



木下恵介監督作品

二十四の瞳

デジタルリマスター

高峰 秀子 月丘 夢路 小林シ子 井川 邦子 田村 高廣 笠 智衆

原作 | 壺井 栄 撮影 | 楠田 浩之 音楽 | 木下 忠司 製作・配給 | 松竹 ◆

あの感動が、あの涙が、より鮮やかによみがえる！

あの不朽の名作が デジタルリマスター版で今よみがえる！

瀬戸内海に浮かぶ美しい小豆島を舞台に、そこへ赴任した女性教師と12人の教え子たちとの、長きに渡る温かい交流を描いた
木下恵介監督の代表作『二十四の瞳』。

壺井栄の同名ベストセラー小説を映画化したこの作品は、昭和3年から、終戦の翌年までの激動の時代、大石先生と教え子たちとの師弟愛、幾歳月を経ても変わらぬ、美しい小豆島の自然が、貧しさや古い家族制度、戦争によってもたらされる悲劇と対照的に映し出した心温まる感動作です。「仰げば尊し」など全編に懐かしい唱歌を使用、20代から50代までを演じるヒロイン高峰秀子の熱演が評判を呼び、1954年(昭和29年)に劇場公開されるや、空前の大ヒットを記録しました。この不朽の名作が、ハリウッドの最新鋭技術を導入したデジタルリマスター版で今、蘇ります！

今回の上映にあたっては、ハリウッドのVFXで使用する最新技術DI(デジタルインターミディエイト)システムを導入して画像を修正し、フィルムが持つ潜在能力を最大限に引き出し、劇場公開当時の画調を再現することに成功しました。

歳月を経ても色褪せない、いつまでも心に残るあの感動を、デジタルリマスターで再び体感してください。



悠久の天地 自然の中で
何故 人間は愚かな戦争を
始めるのであろうか
何故 いじらしい命を
捨てたのであろうか

木下恵介

東京都中央区築地4丁目1番1号

東 劇

電話 (3541) 2711