

感動だけでは終わらない 早くも涙のリレーが始まっています!

(既に試写をご覧頂いた方々からメッセージが届いています)

大人が見るべき映画

試写会場の女性が全員泣いていましたね。

★★★★サービス業 部長 51歳男性

涙、涙、の状態で

試写室から出てきていました

★★★★化粧品会社 48歳女性

この映画は嘘偽り無く、

心の中にしっかりと焼き付けられる作品です。

感動しただけでは終わらない、きっとこれからの人生で、

色々な場面で思い出し、励まされる映画になると思います。

大げさでなく人生の中で出会えてよかったという作品です

★★★★IT関連企業 25歳女性

人の持つ「暖かさ」と 「やさしさ」が身に沁みだ

子供たちに作品を通じて感じさせたい

★★★★公務員 58歳男性

映画は、女性は大感動で涙っぱい、

男性はその雰囲気良かったという声が多かった。

いずれにせよ、日本が舞台で、

こんな映画が撮れるんだなあと感動した

★★★★アニメーション会社社員一同

涙でぼろぼろ鼻水ずるずるの

お恥ずかしい状態で失礼致しました。

愛について、死について、考えさせられ、

心の琴線に触れっぱなしでした。

★★★★化粧品会社 33歳女性

最後30分くらい泣きっぱなしでした。

★★★★映画ライター 33歳男性

なんてやさしい映画なんでしょう!

胸がぎゅっとなりました。

とにかく、おばあちゃんが素敵!!

★★★★書店勤務 35歳女性

人生の様々な場面で、この映画の1シーンが、

突然よみがえり、勇気づけ、元気づけ、そして

人生の新しい価値を生み出してくれる。

★★★★WEBデザイナー 36歳女性

人生という素晴らしい贈り物を、楽しむためのレッスン



原作

「西の魔女が死んだ」
新潮文庫より
絶賛発売中



涙のエンディングを!

主題歌 手嶌葵「虹」

マキシシングルCD

6月4日発売

(ヤマハミュージックコミュニケーションズ)



映画音楽とヒーリングの融合

サウンド・スケープCD

「フォレスト・ストーリー」

～映画『西の魔女が死んだ』より～

4月10日発売(Della Inc.)

映画盗撮は犯罪!
発見したら
www.sigakan.org
0120-550098

6月21日(土) 希望のロードショー

シネマメディアージュ 03(5531)7878	TOHOシネマズ西新井 03(5888)1040	TOHOシネマズ南大沢 042(679)6180	TOHOシネマズ府中 042(358)5001	TOHOシネマズららぽーと横浜 045(929)1040	TOHOシネマズ川崎 044(230)1122
TOHOシネマズ海老名 046(292)4620	TOHOシネマズ小田原 0465(46)0550	TOHOシネマズ船橋ららぽーと 047(433)9911	TOHOシネマズ市川コルトンプラザ 047(314)0055	TOHOシネマズ八千代緑が丘 047(459)9411	TOHOシネマズ山おおたかの森 04(7178)2255



The Witch of The West is Dead

西の魔女が死んだ

サチ・パーカー 高橋真悠 りょう 大森南朋 高橋克実 木村祐一

監督:長崎俊一 原作:梨木香歩「西の魔女が死んだ」新潮文庫刊 主題歌:手嶌葵「虹」 音楽:トベタ・バジーン

(ヤマハミュージックコミュニケーションズ)

(サウンドスケープCD:bell inc.)

学校に行けなくなったまいは、

「西の魔女」と呼ばれる

おばあちゃんとの暮らしのなかで、

毎日の楽しさを再発見していく――。

幸福感に包まれたマジカルな愛をお届けします!

100万部を超える大ロングセラー待望の映画化

プロデューサー:坂井誠司、谷島正之、松井勉/エグゼクティブプロデューサー:豊島雅彦/脚本:矢沢由美、長崎俊一/撮影監督:渡部誠/照明:和田雄二/録音:篠原裕/美術監督:種田陽平/美術:矢内京子/編集:阿部夏美/助監督:山本英之/製作担当:堀谷修身
音楽プロデューサー:安井寛/宣伝プロデューサー:内田かれん/製作総括:小川真司/製作:「西の魔女が死んだ」製作委員会「アスミック・エース エンタテインメント、住友商事、テレビ東京、WOWOW、京王エージェンシー、IMAGICA、日販、ディレックス、ローソンチケット、朝日新聞社、Yahoo!JAPAN」
2008年日本/11時間55分/ワイドサイズ/ドルビーSRD/プロダクション・アスミック・エース エンタテインメント/助産:芸術文化振興基金/企画特別協力:新潮社/撮影協力:財団法人キープ協会/宣伝協力:ひまわり、アンリミテッド/協力:ローソン、京王グループ/配給:アスミック・エース
★文部科学省 特別選定(少年向き、家庭向き)/選定(百年向き、成人向き) ★青少年映画審議会推薦 ★厚生労働省社会保険審議会推薦

公式HP: nishimajo.com

6月全国ロードショー

ローソン 京王グループ



永遠に輝く100万部を超える大ロングセラー待望の映画化

“西の魔女”と呼ばれるおばあちゃんと少女との、驚きと愛に溢れたかけがえのない時間が始まる!



おいしいワイルドストロベリー・ジャムの作り方、
ゆっくり眠れるおまじない、
人は死んだらどうなるのか、
そして、秘密のメッセージとは・・・
“魔女修行”が教えてくれたたくさんのこと

中学に進んでももない夏の初めに、学校へ行けなくなったまいは、森で暮らす“西の魔女”のもとで過ごすことに。西の魔女とはまいのママのママ、英国人である大好きなおばあちゃんから、「早寝早起き、食事をきちんととって、よく遊ぶ。そして、何でも自分で決めること」が、どんなに大事かを教わる。まいは戸惑いながらも、料理、掃除、洗濯、庭づくり・・・と、毎日励んでいくが、実はその生活は、“魔女修行”の始まりだった――。



彗星のごとく現れた女優サチ・パーカー、
堂々の日本映画デビュー
今までになかったフレッシュで
ユニークなキャストが揃った

発売されてから十数年経た今なお、読まれ続けている梨木香歩原作の大ロングセラー小説を、『八月のクリスマス』の実力派・長崎俊一監督がついに映画化。
主役のおばあちゃんには、アカデミー賞女優シャーリー・マクレーンの愛娘で日本映画デビューを飾るサチ・パーカー。幼少時代を日本で暮らした経験をもとに完璧な日本語を披露する。そしてもう一人の主役、少女まいには、13歳の期待の新人・高橋真悠。今までになかった新しい組み合わせの二人を主演に迎え、さらに、りょう、大森南朋、高橋克実、木村祐一と、ユニークでヴァリエティに富んだメンバーが勢ぞろい。また音楽は映画初挑戦のトベタ・バジュン。そして、主題歌の手嵐 葵が透明な歌声で映画のエンディングを盛り上げます。

マジカルな愛が届く、
幸福感に包まれたラストシーン

まっすぐに生きるがゆえに、周囲に合わせて生きることに身も心も疲れてしまった繊細な少女まい。そんなまいが、おばあちゃんの魔女修行によって、毎日楽しく生きる“力”を取り戻していく。人にはもともと“幸せに生きる”ことができる力が備わっている、ということ“西の魔女”は知っているのだ。そんな英国人祖母と孫のあたたかい生活が、楽しく幸せに生きる《ヒント》を私たちに教えてくれる。やがて迎えるクライマックスでは、おばあちゃんからまいへ、マジカルな“愛”が届きます。傷ついた少女が最後に受け取る“秘密のメッセージ”とは? 心と心のつながり、愛されることの喜び、生きていくことへの希望に満ちあふれた感動的な日本映画が生まれました。

西の魔女の家に行こう!
5月中旬からはじまります

本作は山梨県・清里に「巨大オープンセット」を建造し、自然の光が降りそそぐ中、一大ロケーションを敢行した。日本映画では異例のこの美術セットは、『有頂天ホテル』『フラガール』の種田陽平が監修し、さらに『L change the World』『怪談』の矢内京子がアートディレクターを務めた。映画公開を記念して、この“おばあちゃんの家”が、一般公開されることに! ファンタジックな空間で、おばあちゃんの生活を体験してみてください! 詳しくは公式HPにて発表!



nishiMajo.com
HOME page

