

あの包帯がなければ、ただの10代だったと思う。



人生をあきらめてしまう、その前に。

包帯クラブ

柳楽 優弥 石原 さとみ

田中 圭 貫地谷 しほり 関 めぐみ 佐藤 千亞妃

風吹 ジュン 岡本 麗 大島 蓉子 国広 富之 塩見 三省 / 原田 美枝子

原作 天童 荒太 (筑摩書房刊) 脚本 森下 佳子 監督 堤 幸彦

音楽 ハンパート ハンパート (オリジナルサウンドトラック: MIDI RECORDS) エンディングテーマ「強くなれ」高橋 瞳 (Sony Music Records / gr8! records)

企画 中村理一郎 清名一哉 逸藤茂行 細野義朗 普井敦 松田哲夫 兵坂信人 プロデュース 神康幸 植田博樹 エグゼクティフプロデューサー 中野匡人 「王様のブランチ」 プロデューサー 兵頭秀樹 大岡大介 野村敏哉 撮影 唐沢悟
照明 木村 明生 美術 鈴木 純子 音響 岩倉 雅之 製作 大野昌寛 製作プロダクション オフィスクレッジエンド 製作 包帯クラブ製作委員会 (電通 TBS 東映 SOD ホリプロ 筑摩書房 オフィスクレッジエンド) 宣伝協力 JA高崎ハム 配給 東映

9.15 ROADSHOW

©2007 包帯クラブ製作委員会
シネマコープライズ NOT FOR SALE



www.ho-tai.jp

「包帯一本巻いて世界が変わったら、めっけもんやん。」



天童荒太・感動のベストセラー、待望の映画化。

柳楽優弥×石原さとみ×堤幸彦で、ついに実現。

『明日の記憶』『トリック』『サイレン』『ケイブク』……泣きも笑いも自在にあやつり、次々話題作を手がける奇才・堤幸彦が、第57回カンヌ国際映画祭・最優秀男優賞受賞の柳楽優弥、映画・ドラマ・CMと大活躍の石原さとみら、気鋭の若手俳優たちと向き合い、撮影に望んだ青春問題作! 原作は、TBS「王様のプランチ」で紹介され、瞬く間に注目を集めたベストセラー小説『包帯クラブ』(筑摩書房刊)。『永遠の仔』の天童荒太が7年ぶりに書き下ろした作品である。女子高生・ワラの前に突如現れた奇妙な少年・ディノの発案一それは心が傷ついた原因に包帯を巻くというコト。たったそれだけのことなのに、これが不思議と癒される。時代に流されているようで、少年少女たちもいろいろ考えている。自分が生きるために他人からなにかを奪わなくてはいけないという矛盾に出会った時、彼らは戦わない形で自分を守る方法を考え出した。不安ばかりの世の中で、我々ができるることは何か? クライマックス、柳楽優弥、石原さとみ演じるディノとワラの懸命さが胸を打つ。今を生きる若者たち、かつて10代だった全ての人に贈る優しい奇跡の物語。

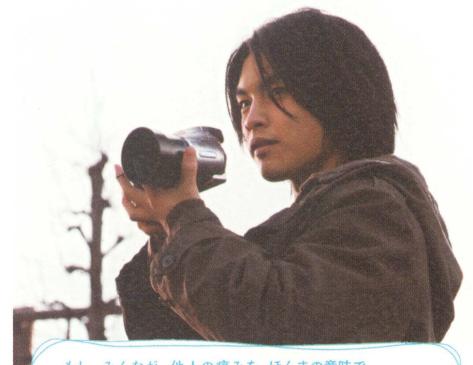
人生のキズをいやす「部活」がある。

「包帯クラブ」とは、インターネットを利用し「傷ついた出来事をクラブのサイトにて受けける→傷ついた人の傷ついた場所に包帯を巻きに行く→手当した風景をデジタルカメラで撮影、投稿者のアドレスに送る」という活動。関東近県の中都市で生活する少年一少女のディノ、ワラ、タシオ、ギモ、リスキが集まって「包帯クラブ」を結成した。他人の傷に包帯を巻きながらも、彼らもまた日々悩み、傷ついている。ワラは子供の頃の両親の離婚や進路、タシオは恋愛、リスキは家計。ギモにも人に言えないトラウマがあり、ディノにも……。他人の傷を知ることで、気づかなかったことにしていった自分の傷と向き合いはじめるワラ達。なんとなく疎遠になっていたワラの友人・テンボをクラブに誘ってみると優等生のテンボは冷たく、その誘いを断る。同じ頃、包帯クラブの活動を偽善だと中傷する書き込みがサイトに増え、警察に包帯が撤去され、包帯クラブに危機が訪れる。包帯クラブはどうなるのか? そして、隠されたディノの心の傷とは……?



巻きます。効きます。人によります。

『包帯クラブ』オフィシャルモバイルサイトは[こちら](#)



大切なものを守ろうとして、懸命に戦っているつもりでいる、
いつの間にか、大切な部分が失われている……。



9月15日(土)よりロードショー

『前売券』好評発売中! ……一般/大高生 ¥1,300

当料金……一般 ¥1,800/大高生 ¥1,500/シニア(60才以上) ¥1,000/水曜レディース ¥1,000の処

★『前売券』の販売は、9/14(金)19:00迄です。※限定特典は数に限りがあります。無くなり次第終了いたします。

【劇場窓口限定特典】
「包帯一本で何かが変わったら、めっけもんや!!」
包帯ストラップ付

銀座・プランタンとなり

丸の内 TOEI 1

☎ 03(3535)4741