

5000人の少女の悲鳴を
掻き消したのは、
砂漠か？ 国家かー？

第57回ベルリン映画祭コンペティション部門正式出品作品
『Shall we Dance? シャル・ウィ・ダンス?』 アカデミー賞®脚本賞ノミネート『エル・ノルテ/約束の地』
ジェニファー・ロペス × グレゴリー・ナヴァ監督

ボーダータウン BORDERTOWN

報道されない殺人者

CAPITOL FILMS PRESENTS A MOBILUS ENTERTAINMENT AND EL NORTE PRODUCTION IN ASSOCIATION WITH NUVOHICAN PRODUCTIONS AND AMUSIC MEDIA GROUP A FILM BY GREGORY NAVA JENNIFER LOPEZ "BORDERTOWN" MARTIN SHEEN
MAYA ZAPATA JUAN DIEGO BOTTO SONIA BRAGA AND ANTONIO BANDERAS SPECIAL APPEARANCE BY JUANES COSTUME DESIGNER EMILY SCHWEBER EDITOR MANUEL TEIL PRODUCTION DESIGNER ELISABETTA BERALDO EXECUTIVE PRODUCERS MIGUEL ANGEL ALVAREZ
PRODUCED BY RANDY SPENDLOVE WRITTEN BY GRAEME REVELL EDITOR PADRAIC MCKINLEY DIRECTED BY REYNALDO VILLALOBOS CO-PRODUCERS TONY MARK SUE JETT PRODUCED BY CARY EPSTEIN TRACEE STANLEY NEWELL BARBARA MARTINEZ
JITNER FRED ULRICH PRODUCED BY GREGORY NAVA SIMON FIELDS AND DAVID BERGSTEIN WRITTEN BY GREGORY NAVA ALL RIGHTS RESERVED ANNESTY FILMS www.bordertown.jp

実際の未解決事件を基にした物語 この事件が連続的に起き始めたのは1993年
—以来、15年間での事件数は推計5000件といわれている

第57回ベルリン映画祭コンペティション部門正式出品作品

アカデミー賞®脚本賞ノミネート | エル・ノルテ / 約束の地 |
ジェニファー・ロペス×アントニオ・バンデラス×グレゴリー・ナヴァ監督が、
衝撃の実話を描く 社会派サスペンス・ドラマ

『Shall we Dance? シャル・ウィ・ダンス?』

「レジェンド・オブ・ソロ」

実際の未解決事件を基にした物語
この事件が連続的に起き始めたのは1993年
—以来、15年間で事件数は推計5000件といわれている

シカゴの新聞社で働く女性記者ローレンは、メキシコとアメリカの国境の街・シウダ・ファレス(以下ファレス)で起こっている連続女性殺害事件の取材を命じられる。

気乗りしないながらも海外特派員のポストと引き換えにファレスに向かった彼女を待ち受けていたのは、汚職にまみれた警察や政治家が支配し、真実は闇に葬られるという社会。そんな中で、かつてのビジネスパートナー・ディアスが経営する新聞社エル・ソロだけが弾圧にも負けず真実を報道しようとしていた。

ディアスを訪ねたローレンは、一連の事件の被害者で奇跡的に生還した少女・エバと出会う。彼女が証言者になると直感したローレンはエバと行動を共にして真相究明の糸口をつかもうとするのだが、彼女たちの前には巨大な壁が立ちのぼるようになっていた。

5000人の少女たちの悲鳴を掻き消し、ローレンの存在を消そうとするのは、殺人犯なのか？ 国家なのか？

豪華俳優陣とアカデミー賞®ノミネート脚本家が贈る、魂に訴える物語

主人公・ローレンを演じるのはジェニファー・ロペス。これまで『Shall we Dance? シャル・ウィ・ダンス?』などセクシー女優としてのイメージが強かった彼女だが、実際にメキシコで起こっている事件と国境の街・ファレスの女性たちの苦境を世界へ伝えるために本作に出演する必要があると感じ、依頼を受けるやいなや契約書にサインし、さらには自身もプロデューサーとして参加することとなった。そして、この事件を世間に広く知らせた功績を称えられ、2007年人権擁護団体アムネスティ・アワードを受賞した。

ローレンの元同僚・ディアスを演じるのは『レジェンド・オブ・ソロ』のアントニオ・バンデラス。さらにはローレンの上司に『ディパーテッド』のマーティン・シーンなど、豪華な顔ぶれが揃い、物語をより重厚なものに仕上げていく。監督・脚本は、『エル・ノルテ / 約束の地』でアカデミー賞®脚本賞にノミネートされたグレゴリー・ナヴァ。その脚本力への評価は高く、本作は第57回ベルリン映画祭コンペティション部門に正式出品された。更には、日本でも人気のあるラテン歌手・ファネスが本人役で出演、情熱溢れるライブシーンを披露しているのも見逃せない。

【監督・脚本】グレゴリー・ナヴァ 【出演】ジェニファー・ロペス、アントニオ・バンデラス、マヤ・ザバタ、マーティン・シーンほか
【提供】アミューズソフトエンタテインメント、クオラス 【後援】社団法人アムネスティ・インターナショナル日本
【配給】ザナドゥー 【宣伝協力】リベロ
【原題】BORDERTOWN (2007年/アメリカ/112分/カラー/ヴィスタ/SRD)
www.bordertown.jp

AMNESTY INTERNATIONAL

秋、“魂に訴える”ロードショー

特別鑑賞券 一般¥1,500[税込/当日一般¥1,800の処]

絶賛発売中! 劇場窓口でお買い求めの方に先着限定オリジナル防犯ブザーをプレゼント!



日比谷・東宝映画街 全席指定制(初回を除く)

シヤンテシネ

03-3591-1511 www.tohotheater.jp