

蛇にピアス

【原作】金原ひとみ
【監督】蜷川幸雄

第130回芥川賞受賞作品



吉高由里子 高良健吾 ARATA あびる優 ノゾニン

[特別出演] 市川亀治郎 井手らっきょ 小栗旬 唐沢寿明 藤原竜也 (五十音順)

[主題歌]『きえる』Chara (ユニバーサルシグマ) / サウンドトラック: ユニバーサルシグマ

[製作] 宇野康秀 長谷川安弘 [エグゼクティブラディーサー] 星野有香 森重晃 [プロデューサー] 梅川治男 [原作] 金原ひとみ [集英社刊「蛇にピアス」より] [脚本] 審藤卓也 [監修] 蜷川幸雄

[音楽] 茂野雅道 [ライムプロデューサー] 渋谷基史 [監修] 藤石修 (J・S・C) [美術] 横田尚大 [照明] 渡辺三雄 [音響] 弦巻裕 [編集] 川島章正 [スクリプター] 奥平治美

[コスチュームデザイン] 勝俣淳子 [CGプロデューサー] 豊嶋勇作 [音響効果] 柴崎憲治 北田雅也 [映画監督] 山田敏久 [制作担当] 新井聰

[製作]ギャガ・コミュニケーションズ/ポイント・ブレイク・ピクチャーズ/アミューズソフトエンタテインメント/アークエンタテインメント/集英社/日活・チャンネルNECO/スチューディオスリー/[制作プロダクション]スチューディオスリー/[企画協力]M7Promotion Inc./[配給]ギャガ・コミュニケーションズ Powered byヒューマックスシネマ

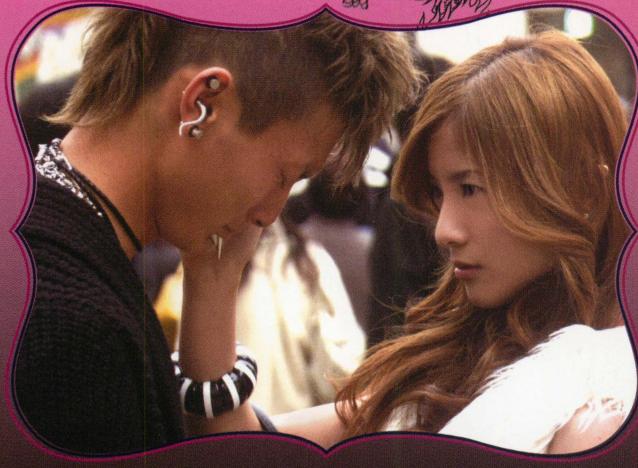
©2008年「蛇にピアス」フィルムパートナーズ 2008年/日本/カラー/ビスタサイズ/DTS-SR/123分

19歳、痛みだけがリアルなら、
痛みすら、私の一部になればいい。



hebi.gyao.jp

ピアスをあけた。刺青をいた。恋人が死んだ。 これは「私=ルイ」の、19歳の物語。



何もかも私になればいい。

何もかもが私に溶ければいい。

アマだって、私に溶ければ良かったのに。

私の中に入って私の事を愛せば良かったのに。

私の前からいなくなるくらいなら、
私になれば良かったのに。

あの頃の私たちは、痛みなしでは、つながれなかつた—。

「スプリットタンって知ってる？」そう言って、男は蛇のように2つに割れた舌を出した。一瞬にしてその舌に魅了された19歳の少女ルイ（吉高由里子）は、その男アマ（高良健吾）と付き合い始める。自分も舌にピアスをあけるルイ。ピアスを徐々に拡張していく、スプリットタンにするのだ。初めて足を踏み入れる、未知の世界。

そして、その世界で出会ったもう一人の男シバ（ARATA）。どこまでも甘ったれなアマに対し、シバはサディストの彫り師。シバの店で、背中に刺青を入れ始めるルイ。アマと一緒にいる安心感と、シバから得られる危険な香り…。そんな微妙なバランスの中、ルイは徐々に自分の中の満たされない気持ちをコントロールできなくなっていく。何もかも現実味がない。何も感じられない。何も信じられない。生きていることを実感できるのは、痛みを感じているだけ。しかし、そんなある日、アマの起こした事件がきっかけで、3人の運命は思いもよらぬ結末へと突き進んでいく…。

金原ひとみ × 蜷川幸雄 × Chara が紡ぐ、現代の神話

2004年、それは事件であり、新たな文化の誕生だった。まだ少女の面影を残す20歳の作家・金原ひとみのデビュー作「蛇にピアス」が芥川賞を受賞したのだ。SM、刺青、ボディピアスと、ダークで強烈な題材を通して、19歳の少女の心の揺らぎを見事描き出した本作に、数多くの読者が理性ではなく本能で共感した。

そして2008年、遂に映画化が実現。監督は、“世界のニナガワ”蜷川幸雄。72歳の巨匠は、若き異才が命を刻んで紡いだ言葉を、自らの魂を曝け出し美しい映像に昇華させた。さらに、音楽界からはCharaが主題歌で参戦。天性のガーリーな歌声で、映画の世界観を見事歌い上げる。若き芥川賞作家の突き刺さるような美意識、演劇界の鬼才が魅せるエレガントな狂気、永遠のディーバが奏でる甘く切ないメロディ。エンタテインメントの常識を挑発する者たちがひとつになり、この秋、新たなる神話が誕生する—。

蜷川幸雄監督作品 [原作] 金原ひとみ「蛇にピアス」(集英社刊)

吉高由里子 高良健吾 ARATA あびる優 / ソニン

[特別出演] 市川亀治郎 井手らっきょ 小栗旬 唐沢寿明 藤原竜也 (五十音順)

[主題歌]『きえる』Chara (ユニバーサル シグマ) / サウンドトラック: ユニバーサル シグマ

[製作]ギャガ・コミュニケーションズ/ポイント・ブレイク・ピクチャーズ/アミューズソフトエンタテインメント/アークエンタテインメント/集英社/日活・チャンネルNECO /ステューディオスリー [制作プロダクション]ステューディオスリー

[企画協力]MYPromotion Inc. [配給]ギャガ・コミュニケーションズ GAGA USEN Powered byヒューマックスシネマ © 2008「蛇にピアス」フィルムパートナーズ 2008年/日本/カラー/ピスタサイズ/DTS-SR/123分/



劇場内での映画の
撮影・録音は犯罪です。
映画鑑賞の情報提供は
www.eigakan.org
0120-550098
映画鑑賞にご協力ください。盗撮行為を防ぐため、映画館内は撮影対象区域



携帯公式サイト

空メール>gaga@usen.jp

池袋駅西口・東武蔵接
メトロボリタンプラザ 8F

シネ・リーブル池袋

【各回入替制】

03-3590-2126

<http://www.cinelibre.jp>

9/20(土)全国ロードショー
特別鑑賞券絶賛発売中！
(※新宿バトル9を除く)

¥1,300
(税込)

(当日一般料1,800円のところ)

劇場窓口でお買い求めの方に先着で
「オリジナルポストカード」プレゼント!
(なくなり次第終了となります)



渋谷公園通り・丸井シティ向かい

渋谷シネマGAGA!

全席指定・定員入替制

03-3462-2539

<http://www.cinema-gaga.jp>

銀座4丁目交差点・和光ウラ通り

シネスイッチ銀座

03-3561-0707

<http://www.cineswitch.com>

地下鉄丸の内線 都営新宿線
「新宿三丁目」駅 C1 出口すぐ

新宿バルト9

03-5369-4955

<http://wald9.com>

