

FUNNY GAMES

ファニーゲーム

人間が一番怖い

第50回カンヌ国際映画祭コンペティション部門正式出品 第33回シカゴ国際映画祭最優秀監督賞受賞

Ein Film von MICHAEL HANEKE ミハエル・ハネケ監督作品

1997 / Austria / Color / 109min / Dolby SRD / 1:1.85

Susanne Lothar
Ulrich Mühle
Frank Giering

Arno Frisch
Stefan Clapczynski
Doris Kunstmann

Christoph Bantzer
Wolfgang Glück

Susanne Meneghel
Monika von Zallinger

体感せよ!! 映画という枠さえも軽々と超えたその世界を!!

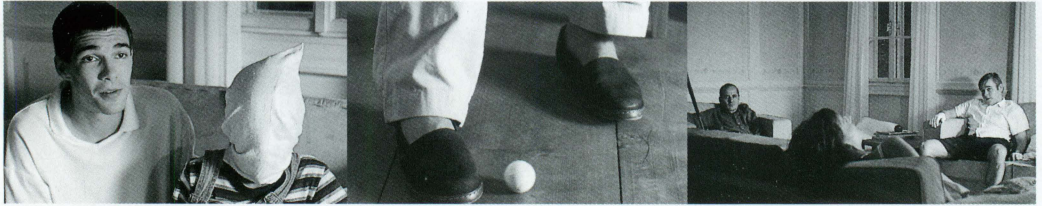
“伝説の傑作を体験せよ!” 「ファニーゲーム U.S.A」オリジナル・バージョン

ショックのあまり賛否両論を巻き起こした問題作

カンヌ出品時、あまりに衝撃的な展開に途中で席を立つ人が続出。上映を観た人々から、口コミが瞬間に広がり、斬新なスタイルとショッキングなテーマがカンヌ中の話題をさらった。そしてパリ、ロンドン、ニューヨークなど世界各地で上映され、物議をかもし。ロンドンではビデオの発禁運動まで巻き起こった。恐怖映画の定石を無視したスタイルは映画の枠を超越。まさに現代のコンセプチュアルアートと呼ぶべきセンセーショナルな問題作。

穏やかな午後の訪問者、それは想像を絶するゲームのはじまりを告げていた。

とある夏の午後。緑豊かな湖畔の別荘にショーバー一家はバカンスを過ごすために車でやってきた。そこへ一人の青年が「卵を分けて欲しい」と訪ねてくる。一見、礼儀正しく物静かな姿は凡庸だった。手に白い手袋をはめているという事以外は...



時代がハネケに追いついた!

カンヌ国際映画祭では“ショッキングな場面あり”という警告付きでコンペ上映された。それまで一貫して暴力とメディアを描いてきたハネケ監督は「なぜ人々がこの映画に憤慨するのかははっきりしています。憤慨させる為に作ったのですから...。暴力は撲滅できないものであり、痛みと他人への冒涇であることを伝えたい。だから、暴力を単なる見せ物ではなく見終わった後に暴力の意味を再認識するものとして描かなければならない。また、今やハリウッドでは暴力が快楽を求める手取り早い方法となりつつあり、ユーモアとして処理されている」と真っ向からアツキテーゼを掲げている。

この年、受賞はならなかったものの、スクリーンの中の暴力と観客を結びつけようとするハネケの挑戦は大きな話題となり一躍世界にその名を轟かせる契機となった。

そして、カンヌ国際映画祭でハネケ監督は01年「ピアニスト」で審査員特別賞、主演女優賞、主演男優賞の3冠を、04年「隠された記憶」で監督賞を手にし、ようやく時代がハネケに追いついた。『ファニーゲーム』はそんなハネケの金字塔的作品なのである。

監督・脚本：ミヒャエル・ハネケ

出演：スザンネ・ローター、ウルリヒ・ミューエ、フランク・ギーリング、アルノ・フリッツシュ他

挿入曲：ジョン・ゾーン「ボーンヘッド」/ W. A. モーツァルト「クラリネット五重奏曲イ長調K.581」/ G. F. ヘンデル「優しい森よ」/ マスカーニ「歌劇カヴァレリア・ルスティカーナより二重唱」

1997 / オーストリア / カラー / 109min / ドルビーSRD / 1:1.85 / 配給：シネカノン



観客の感情を操作してしまう監督がいる。アルレッド・ヒッチ
コック、スティーブン・スピルバーグ、そしてミヒャエル・ハ
ネケだ。

—— ヴィレッジボイス

勇気がある人は最後まで見るべきだ。傍観者ではなく、参加
者として。

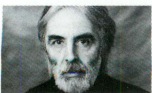
—— フィルム・スカウト

知的な厳格性とブレヒトのドラマ性がある。この素晴らしい
作品に、確実に混乱、触発させられ、そして後に心理的なダ
メージを与えられる。

—— タイム・アウト

傑作だ！何も見せない暴力は、生々しく見せるよりも更なる
衝撃を与える。

—— サイト・アンド・サウンド



【監督/脚本:ミヒャエル・ハネケ】 1942年ドイツ・ミュンヘン生まれ。ウィーン大学で哲学、心理学、演劇を専攻。卒業後はテレビや舞台で活躍し、89年「セブンス・コンチネント」で映画デビュー。カンヌ国際映画祭で01年「ピアニスト」が審査員特別賞を、04年「隠された記憶」が同監督賞を

受賞し、国際的に高い評価を受ける現代オーストリアを代表する巨匠。最新作「ファニーゲーム U.S.A」は、ナオミ・ワッツ、ティム・ロス、マイケル・ファッスベンダーら演技派を起用しつつ、設定、台詞、カメラアングルから編集に至るまで、あえてオリジナル版を踏襲した自身による完全リメイク版。

1/17(土)~1/30(金)

21:20~23:05 ※予告なし
当日一般・学生 ¥1200

※「ファニーゲームU.S.A」割引実施! : チケット持参(半券可)で、1000円に!

緊急特別限定レイトショー!

ヒューマントラスト
シネマ文化村通り

渋谷文化村通り・東急本店前・フォンティスビル4F
Tel.03-3496-2888 www.cqn-cinemas.com

※自由席・整理番号制 ※上映開始20後の入場はできません

