この映画は、あなたの心を写す鏡です

FREAKS

DIGITAL REMASTER

DIRECTED BY TOD BROWNING CASTING BY HARRY EARLES OLGA BACLANOVA HENRY VICTOR WALLACE FORD LEILA HYAMS DAISY EARLES HILTON SISTERS OLGA RODERICK JOHNNY ECK PRINCE RANDIAN

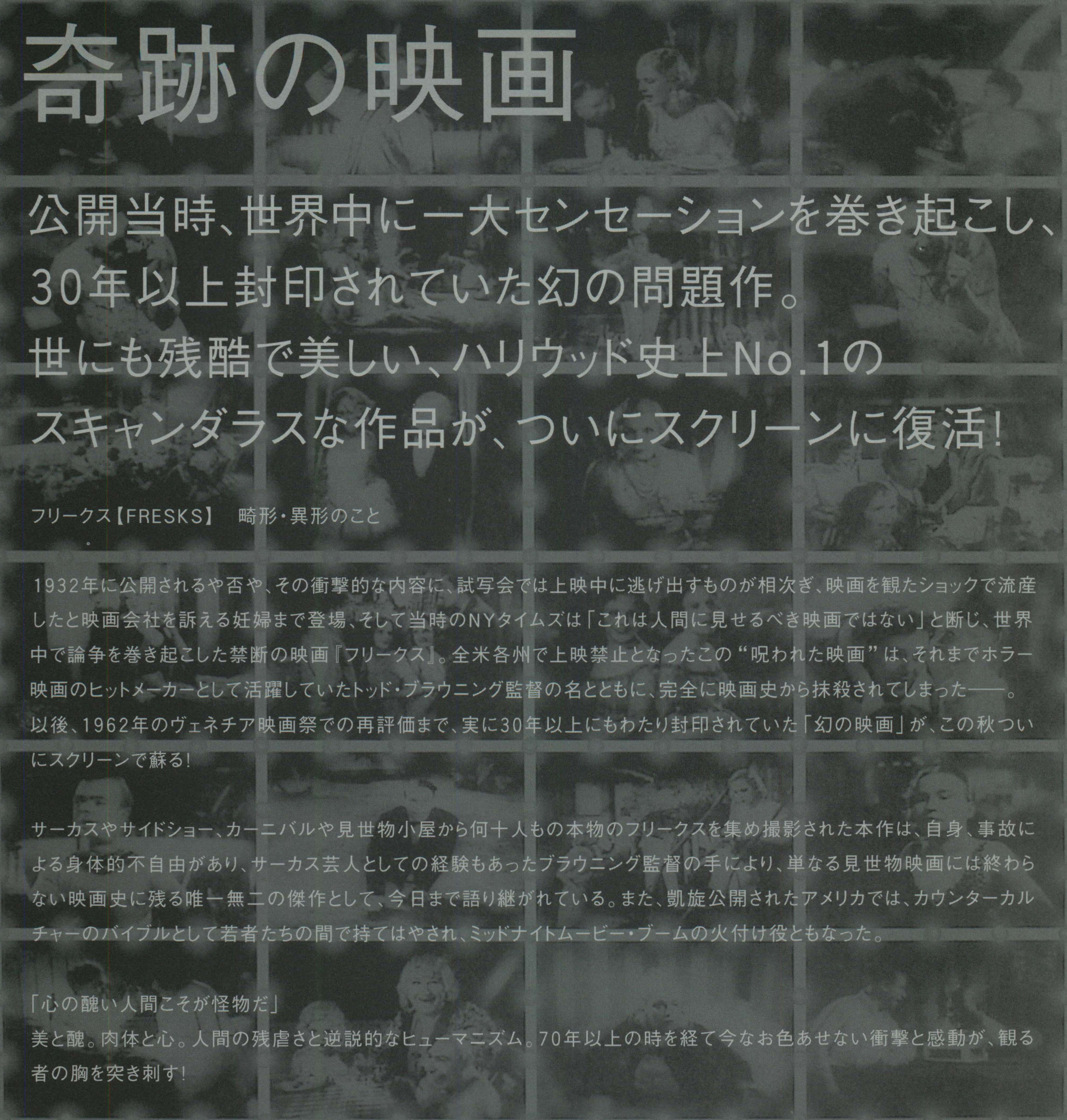
MADE IN 1932 AT MGM STUDIOS 64 MINUTES LONG BLACK & WHITE DISTRIBUTED BY TORNADO FILM + KLOCK WORKS SUPORTED BY REBIRTH + SPIEGEL

フリークス デジタルリマスター版

出演：ハリー・アールズ、オルガ・バクラノヴァ、ヘンリー・ヴィクター、ウォレス・フォード、リーラ・ハイアムズ、デイジー・アールズ、ヒルトン姉妹、オルガ・ロデリック、ジョニー・エック、プリンス・ランディアン ほか
監督：トッド・ブラウニング／原作：トッド・ロビンス（「拍車」）／脚本：ウィリス・ゴールドベック、レオン・ゴードン、エドガー・アラン・ウルフ、アル・ボースバーグ／撮影：メリット・ガースタッド／製作：MGM映画社

1932年／日本初公開1932年／原題：FREAKS／アメリカ／モノクロ／モノラル／64分／配給：トルネード・フィルム＋クロックワークス／協力：

www.freaks-movie.com



奇跡の映画

公開当時、世界中に一大センセーションを巻き起こし、30年以上封印されていた幻の問題作。世にも残酷で美しい、ハリウッド史上No.1のスキャンダラスな作品が、ついにスクリーンに復活！

フリークス【FRESKS】　畸形・異形のこと

1932年に公開されるや否や、その衝撃的な内容に、試写会では上映中に逃げ出すものが相次ぎ、映画を観たショックで流産したと映画会社を訴える妊婦まで登場、そして当時のNYタイムズは「これは人間に見せるべき映画ではない」と断じ、世界中で論争を巻き起こした禁断の映画『フリークス』。全米各州で上映禁止となったこの“呪われた映画”は、それまでホラー映画のヒットメーカーとして活躍していたトッド・ブラウニング監督の名とともに、完全に映画史から抹殺されてしまった——。以後、1962年のヴェネチア映画祭での再評価まで、実に30年以上にもわたり封印されていた「幻の映画」が、この秋ついにスクリーンで蘇る！

サーカスやサイドショー、カーニバルや見世物小屋から何十人もの本物のフリークスを集め撮影された本作は、自身、事故による身体的不自由があり、サーカス芸人としての経験もあったブラウニング監督の手により、単なる見世物映画には終わらない映画史に残る唯一無二の傑作として、今日まで語り継がれている。また、凱旋公開されたアメリカでは、カウンターカルチャーのバイブルとして若者たちの間で持てはやされ、ミッドナイトムービー・ブームの火付け役ともなった。

「心の醜い人間こそが怪物だ」
美と醜。肉体と心。人間の残虐さと逆説的なヒューマニズム。70年以上の時を経て今なお色あせない衝撃と感動が、観る者の胸を突き刺す！

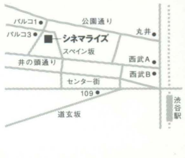
フリークス デジタルリマスター版

1932年／日本初公開1932年／原題:FREAKS／アメリカ／モノクロ／モノラル／64分／字幕翻訳:金丸美南子／字幕監修:柳下毅一郎／配給:トルネード・フィルム十クロック・ワークス　協力：Rebirth to tabula Rasa　Spiegel.

11月5日(土)、伝説が神話になる

特別鑑賞券¥1500(税込)**発売中！**(当日¥1800のところ)

劇場窓口でお買いもとめの方には、特製ポストカードをプレゼント(限定数)



ライズ X（エックス）

渋谷公園通りパルコ3前ライズビル
03-3464-8555　www.cinemarise.com
自由席・各回入替制

11:55	13:40	15:25	17:10	18:55	20:40