



THE BROKEN

ブローケン

鏡の中の世界は、
もう一人の見知らぬ〈自分〉を映し出す…

THE CHERKIN



カブグラ症候群

携帯電話

YORKE



眞夜群X

景の志

公衆電話

2008年サンダンス映画祭正式招待作品

監督:脚本:ジョン・エリス / 製作:ジョン・セガー

出演:アレクサンドラ・モモナード、ミュンゲル・カイン、アンドリュー・コートン、ヘンリー・カーラー

2008年「イギリス版X」サード・シネマスコープ/ドロシー・SRD / 88分 / 並題:THE BROKEN

提供:アーヴィング・エリクソン・ピント、博報堂DYメディアパートナーズ、熱湯美術館、香港の窓

監修:ジョン・エリス / 音楽:GUY FARLEY

Directors of Photography ANGELA HUSSON, Production Designer MORGAN KENNEDY, Editor SCOTT THOMAS

Costume Designers VICKI RUSSELL, Artistic Designers DARREN EVANS, Line Producer MARSHALL LEVITTEN

Associate Producers YVES CHEVALIER, WINNIE LI, Executive Producer FRANCK CHOROT

Produced by LENA BAUSMANN Writer/Director and Producer by SEAN ELLIS

www.broken-movie.jp

内臓逆位

「フローズン・タイム」のショーン・エリスが仕掛ける美しきシンメトリー・サスペンス

breaking a mirror

——鏡が割れると7年間不幸が続く——

この不吉な迷信をなぞるかのように、
謎の訪問者たちが

ヒロイン一家を浸食しあげはじめる。
街なかで遭遇した〈自分〉は
いつたい何者なのか?
もう1人の〈自分〉と対面したときに
明らかになる、衝撃のラストとは?



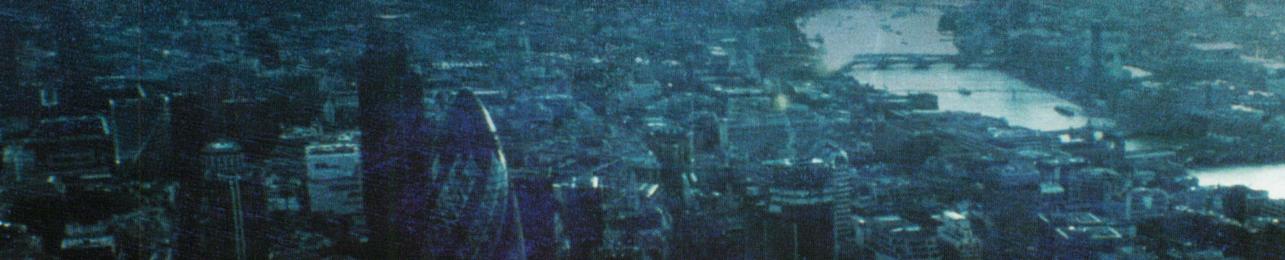
イギリス映画界の新鋭! 世界的フォトグラファー、ショーン・エリスが 「フローズン・タイム」の次に仕掛ける、美しきシンメントリー・サスペンス。

ロンドンに暮らすX線技師のジーナ。彼女は父親の誕生日に、恋人のステファン、弟のダニエル、ダニエルの恋人ケイトと一緒に父親の家を訪問する。すると、楽しい宴の真っ最中に、大鏡が突然激しく割れ落ちる。5人は笑いながら「鏡が割れると7年間不幸が続く」という迷信を口に出すが、鏡が彼らにもたらした不幸は、その迷信以上のものだった――。

翌日、ジーナは職場からの帰り道、自分と同じ車を運転する〈自分〉とすれ違う。衝動的に車の後をつけて彼女のアパートに侵入すると、彼女は自分とまるつきり同じ部屋に暮らしていた。もう1人の〈自分自身〉が存在していることに困惑したジーナは、その帰路に不注意から交通事故に遭遇、一部の記憶をなくしてしまう。また、恋人のステファンに、〈別人〉のような違和感を覚えるようになる。カウンセラーと共に記憶を掘り下げていきながら、ジーナは再びもう1人の自分のアパートに呼び寄せられるが、そこには、衝撃の真実が隠されていた――。

「眠るときに鏡に自分を映すと悪夢を見る」「丑三つ時に合わせ鏡をすると、自分の死に顔が見える」など、鏡にまつわる迷信は日本にもいくつかある。それは、〈自分〉というもつとも未知なものを映し出す〈鏡〉という存在に対する畏れが生んだもの。その〈鏡〉をしあげに、計算し尽くされた構図、縦横無尽にちりばめられた伏線やキーワード、鬱々としたロンドンの風景、不安感をあおる音響が編み上げるサスペンスだ。

手がけたのは数々の一流ファッション誌で写真家として活躍し、長編デビュー作『フローズン・タイム』で独自のビジュアルセンスを発揮したショーン・エリス。本作でも〈鏡〉を境界線にしたパラレルなビジュアルイメージを、均整の取れた美貌のレナ・ヘディ(『300』)をミューズに迎え、構築する。また、国際派俳優メルヴィル・ブロー(『ぼくを葬る』『ゼロ時間の謎』)、名優リチャード・ジェンキンスらが緻密な演技で支えている。



ブローケン

監督・脚本:ショーン・エリス / 製作:レネ・ハウゼン / 出演:レナ・ヘディ、リチャード・ジェンキンス、シェルダーカン、アシエル・ニューマン、メルヴィル・ブロー他
2008年、イギリス・フランス / カラー / シネマスコープ / ドルビー / SRV / 88分 / 原題:THE BROKEN
提供:アミューズメントエンタテインメント・博報堂DYメディアパートナーズ・無帝美術館 / 配給:ピペロ
© 2008 LEFT TURN FILMS/THE BROKEN FILMS ALL RIGHTS RESERVED. www.broken-movie.jp PG-12



今秋、ロードショー

特別鑑賞券発売中 | 劇場窓口でお買い求めの方に
紫外線で色の変わる、
オリジナルミラープレゼント(数量限定)

一般¥1,500(税込/当日一般¥1,800の処)



国内最大級のビッグスクリーン 全席指定(初回を除く)

テアトル SHINJUKU
タイムズスクエア
TEL:03(5361)1937 www.cinemabox.com

JR新宿駅新南口すぐ
タカシマヤ
タイムズスクエア12F