

あなたを待つつてもいいですか？



ビルと動物園



坂井真紀 小林且弥

山口祥行 馬渕英俚可 森廉 三浦誠己 犬山イヌコ 津田寛治 小林正寛 波岡一喜 日村勇紀(バナナマン)

梅沢昌代 河原さぶ 勝村政信 渡辺哲

監督・脚本・編集:斎藤孝 主題歌:「あたらしい朝」(ワーナーミュージック・ジャパン/おおはた雄一×持田香織)

製作:波多野保弘/松下順一 エグゼクティブプロデューサー:加藤東司 企画・プロデュース:永井拓郎(リキプロジェクト) 音楽:おおはた雄一
ラインプロデューサー:本島章雄 撮影:百束尚浩 照明:松本竜司 美術:佐藤彰 錄音:高橋勝 助監督:高明 制作担当:江島進 キャスティング:おおさわこ
協賛:ヤマハ株式会社 後援:財団法人名古屋観光コンベンションビューロー/名古屋市東山動物園/日間賀島観光協会 ロケーション協力:ナゴヤ・ロケーション・プロ
制作プロダクション:ギャングスター 製作:『ビルと動物園』製作委員会(オフィスハタノ/アートポート/リキプロジェクト/ギャングスター) 配給・宣伝:アートポート

2007年/日本/100分/35mm/カラー/ピスター/ステレオ/© 2007『ビルと動物園』製作委員会

www.biru-to-doubutsuen.jp



恋愛も仕事も、いつだって変えられる。あたりまえ過ぎて忘れていたことを、そつと思い出させてくれる物語。

いろんなことがあるもん

ふりこのよろにゆつくりと

ときどき悲しくときどき嬉しく

そんな日々はときどき愛しい

あたらしい朝はとてもまぶしい



想いを寄せる人のために、そして自分のために…。
昨日までの自分をリセットして、“あたらしい朝”へ。

ビル清掃のアルバイトをしている慎(小林且弥)は、大手企業のOL、香子(坂井真紀)に一目惚れをした。少しづつ距離を縮めていく二人であったが、それそれに悩みを抱えていた。
——上司との不倫、頑固者の父親、無気力にこなす仕事。
——音楽への想い、恋の悩み、先送りにしている将来のこと。
抑えていた思いと溜息が、日毎に重さを増す中で、かろうじて二人を繋ぎとめたのは、「音楽」と「動物園」、そして「父のひとこと」。はたして二人に訪れるのはどんな朝なのだろうか…。

キーワードは「アラサー」と「動物園」？！

先の見えない恋愛、無難にこなすだけの仕事、結婚適齢期…。「アラサー(around 30)」のアナタは、現在や過去の自分とついついリンクさせたくなるはず。葛藤する心の揺れや、微妙に変化していく香子の心情を見事に演じるのは、本年、映画出演が相次ぐ坂井真紀。そして、映画初主演となる小林且弥が、自分探し中の音大生、慎を演じ、確かな存在感を示している。また本作は、なごや・ロケーション・ナビによる協力のもと、撮影の多くが名古屋市で行われた“名古屋ロケーション撮影費助成対象映画”。劇中、二人の距離を縮める重要な役割を果たした動物園は、開園80周年へ向けてリニューアル中の名古屋市東山動植物園。リニューアル前の映像も本作に焼きついている。

主題歌「あたらしい朝」／おおはた雄一×持田香織

本作をいっそう引き立てている音楽は、斎藤和義やクラムボンなどのアーティストに数多くの支持者がいるおおはた雄一が担当。持田香織(Every Little Thing)とコラボした主題歌「あたらしい朝」では、詩情あふれる歌詞と優しいメロディーで、映画の主題を心地よく縁取っている。テーマソングが奏でられるエンドロールでの余韻は、本作を観た人にしか味わえない、そっと抱きしめたくなるような至福の瞬間！また、水戸短篇映像祭での受賞歴や、おおはた雄一のPVを手がけ、日常の些細な幸せを描く作風が注目されている斎藤孝が初の長編作品に挑んだ意欲作である。

ひとりの“アラサー”として共感。

迷いながらも頑張る女子の勇気と元気を底上げ！してくれます。

——岸紅子(美容アナリスト／www.bienai.net 主宰)

全国のビルメン業者およびオフィスレディの皆さん！

これは都市の寓話などではなく、あなたの物語ですよ！

——富永昌敬(映画監督／「パリビリオン山椒魚」)

「ありがとう」って言える出会いがとても素敵だなあって思った。
それに気づけたら、きっとキラキラした日常を生きていけるんだろうなあと
思わせてくれる素敵なお映画です。

——EMI(モデル)

ビルと動物園

www.biru-to-doubutsuen.jp

坂井真紀 小林且弥

山口洋行 馬鹿英俊可 森康 三浦誠己 大山イヌコ 津田寛治 小林正寛 波岡一喜 日村勇紀(ナナマン)

梅沢昌代 河原さぶ 勝村政信 渡辺哲

監督: 岸紅子 撮影: 南陽孝 音楽: おおはた雄一 主題歌: 「あたらしい朝」(ワーナーミュージック・ジャパン／おおはた雄一×持田香織)

監修: テマハラ株式会社 後援: 愛知県「名古屋観光コンベンションビューロー」名古屋市東山動物園「日間賀島觀光船会社」道力: なごや・ロケーション・ナビ

製作:「ビルと動物園」製作委員会(オフィスハタノ/アートポート/リゾリューション/ギングスクエア) 配給: 堂伝・アートポート

2007年／日本／上映時間: 1時間40分／COLOR／35mm／ピストラギズ／ステレオ／© 2007ビルと動物園製作委員会

監督: 岸紅子 撮影: 南陽孝 音楽: おおはた雄一 主題歌: 「あたらしい朝」(ワーナーミュージック・ジャパン／おおはた雄一×持田香織)

監修: テマハラ株式会社 後援: 愛知県「名古屋観光コンベンションビューロー」名古屋市東山動物園「日間賀島觀光船会社」道力: なごや・ロケーション・ナビ

製作:「ビルと動物園」製作委員会(オフィスハタノ/アートポート/リゾリューション/ギングスクエア) 配給: 堂伝・アートポート

2007年／日本／上映時間: 1時間40分／COLOR／35mm／ピストラギズ／ステレオ／© 2007ビルと動物園製作委員会

監督: 岸紅子 撮影: 南陽孝 音楽: おおはた雄一 主題歌: 「あたらしい朝」(ワーナーミュージック・ジャパン／おおはた雄一×持田香織)

監修: テマハラ株式会社 後援: 愛知県「名古屋観光コンベンションビューロー」名古屋市東山動物園「日間賀島觀光船会社」道力: なごや・ロケーション・ナビ

製作:「ビルと動物園」製作委員会(オフィスハタノ/アートポート/リゾリューション/ギングスクエア) 配給: 堂伝・アートポート

2007年／日本／上映時間: 1時間40分／COLOR／35mm／ピストラギズ／ステレオ／© 2007ビルと動物園製作委員会

監督: 岸紅子 撮影: 南陽孝 音楽: おおはた雄一 主題歌: 「あたらしい朝」(ワーナーミュージック・ジャパン／おおはた雄一×持田香織)

監修: テマハラ株式会社 後援: 愛知県「名古屋観光コンベンションビューロー」名古屋市東山動物園「日間賀島觀光船会社」道力: なごや・ロケーション・ナビ

製作:「ビルと動物園」製作委員会(オフィスハタノ/アートポート/リゾリューション/ギングスクエア) 配給: 堂伝・アートポート

2007年／日本／上映時間: 1時間40分／COLOR／35mm／ピストラギズ／ステレオ／© 2007ビルと動物園製作委員会

監督: 岸紅子 撮影: 南陽孝 音楽: おおはた雄一 主題歌: 「あたらしい朝」(ワーナーミュージック・ジャパン／おおはた雄一×持田香織)

監修: テマハラ株式会社 後援: 愛知県「名古屋観光コンベンションビューロー」名古屋市東山動物園「日間賀島觀光船会社」道力: なごや・ロケーション・ナビ

製作:「ビルと動物園」製作委員会(オフィスハタノ/アートポート/リゾリューション/ギングスクエア) 配給: 堂伝・アートポート

2007年／日本／上映時間: 1時間40分／COLOR／35mm／ピストラギズ／ステレオ／© 2007ビルと動物園製作委員会

監督: 岸紅子 撮影: 南陽孝 音楽: おおはた雄一 主題歌: 「あたらしい朝」(ワーナーミュージック・ジャパン／おおはた雄一×持田香織)

監修: テマハラ株式会社 後援: 愛知県「名古屋観光コンベンションビューロー」名古屋市東山動物園「日間賀島觀光船会社」道力: なごや・ロケーション・ナビ

製作:「ビルと動物園」製作委員会(オフィスハタノ/アートポート/リゾリューション/ギングスクエア) 配給: 堂伝・アートポート

2007年／日本／上映時間: 1時間40分／COLOR／35mm／ピストラギズ／ステレオ／© 2007ビルと動物園製作委員会

監督: 岸紅子 撮影: 南陽孝 音楽: おおはた雄一 主題歌: 「あたらしい朝」(ワーナーミュージック・ジャパン／おおはた雄一×持田香織)

監修: テマハラ株式会社 後援: 愛知県「名古屋観光コンベンションビューロー」名古屋市東山動物園「日間賀島觀光船会社」道力: なごや・ロケーション・ナビ

製作:「ビルと動物園」製作委員会(オフィスハタノ/アートポート/リゾリューション/ギングスクエア) 配給: 堂伝・アートポート

2007年／日本／上映時間: 1時間40分／COLOR／35mm／ピストラギズ／ステレオ／© 2007ビルと動物園製作委員会

監督: 岸紅子 撮影: 南陽孝 音楽: おおはた雄一 主題歌: 「あたらしい朝」(ワーナーミュージック・ジャパン／おおはた雄一×持田香織)

監修: テマハラ株式会社 後援: 愛知県「名古屋観光コンベンションビューロー」名古屋市東山動物園「日間賀島觀光船会社」道力: なごや・ロケーション・ナビ

製作:「ビルと動物園」製作委員会(オフィスハタノ/アートポート/リゾリューション/ギングスクエア) 配給: 堂伝・アートポート

2007年／日本／上映時間: 1時間40分／COLOR／35mm／ピストラギズ／ステレオ／© 2007ビルと動物園製作委員会

監督: 岸紅子 撮影: 南陽孝 音楽: おおはた雄一 主題歌: 「あたらしい朝」(ワーナーミュージック・ジャパン／おおはた雄一×持田香織)

監修: テマハラ株式会社 後援: 愛知県「名古屋観光コンベンションビューロー」名古屋市東山動物園「日間賀島觀光船会社」道力: なごや・ロケーション・ナビ

製作:「ビルと動物園」製作委員会(オフィスハタノ/アートポート/リゾリューション/ギングスクエア) 配給: 堂伝・アートポート

2007年／日本／上映時間: 1時間40分／COLOR／35mm／ピストラギズ／ステレオ／© 2007ビルと動物園製作委員会

監督: 岸紅子 撮影: 南陽孝 音楽: おおはた雄一 主題歌: 「あたらしい朝」(ワーナーミュージック・ジャパン／おおはた雄一×持田香織)

監修: テマハラ株式会社 後援: 愛知県「名古屋観光コンベンションビューロー」名古屋市東山動物園「日間賀島觀光船会社」道力: なごや・ロケーション・ナビ

製作:「ビルと動物園」製作委員会(オフィスハタノ/アートポート/リゾリューション/ギングスクエア) 配給: 堂伝・アートポート

2007年／日本／上映時間: 1時間40分／COLOR／35mm／ピストラギズ／ステレオ／© 2007ビルと動物園製作委員会

監督: 岸紅子 撮影: 南陽孝 音楽: おおはた雄一 主題歌: 「あたらしい朝」(ワーナーミュージック・ジャパン／おおはた雄一×持田香織)

監修: テマハラ株式会社 後援: 愛知県「名古屋観光コンベンションビューロー」名古屋市東山動物園「日間賀島觀光船会社」道力: なごや・ロケーション・ナビ

製作:「ビルと動物園」製作委員会(オフィスハタノ/アートポート/リゾリューション/ギングスクエア) 配給: 堂伝・アートポート

2007年／日本／上映時間: 1時間40分／COLOR／35mm／ピストラギズ／ステレオ／© 2007ビルと動物園製作委員会

監督: 岸紅子 撮影: 南陽孝 音楽: おおはた雄一 主題歌: 「あたらしい朝」(ワーナーミュージック・ジャパン／おおはた雄一×持田香織)

監修: テマハラ株式会社 後援: 愛知県「名古屋観光コンベンションビューロー」名古屋市東山動物園「日間賀島觀光船会社」道力: なごや・ロケーション・ナビ

製作:「ビルと動物園」製作委員会(オフィスハタノ/アートポート/リゾリューション/ギングスクエア) 配給: 堂伝・アートポート

2007年／日本／上映時間: 1時間40分／COLOR／35mm／ピストラギズ／ステレオ／© 2007ビルと動物園製作委員会

監督: 岸紅子 撮影: 南陽孝 音楽: おおはた雄一 主題歌: 「あたらしい朝」(ワーナーミュージック・ジャパン／おおはた雄一×持田香織)

監修: テマハラ株式会社 後援: 愛知県「名古屋観光コンベンションビューロー」名古屋市東山動物園「日間賀島觀光船会社」道力: なごや・ロケーション・ナビ

製作:「ビルと動物園」製作委員会(オフィスハタノ/アートポート/リゾリューション/ギングスクエア) 配給: 堂伝・アートポート

2007年／日本／上映時間: 1時間40分／COLOR／35mm／ピストラギズ／ステレオ／© 2007ビルと動物園製作委員会

監督: 岸紅子 撮影: 南陽孝 音楽: おおはた雄一 主題歌: 「あたらしい朝」(ワーナーミュージック・ジャパン／おおはた雄一×持田香織)

監修: テマハラ株式会社 後援: 愛知県「名古屋観光コンベンションビューロー」名古屋市東山動物園「日間賀島觀光船会社」道力: なごや・ロケーション・ナビ

製作:「ビルと動物園」製作委員会(オフィスハタノ/アートポート/リゾリューション/ギングスクエア) 配給: 堂伝・アートポート

2007年／日本／上映時間: 1時間40分／COLOR／35mm／ピストラギズ／ステレオ／© 2007ビルと動物園製作委員会

監督: 岸紅子 撮影: 南陽孝 音楽: おおはた雄一 主題歌: 「あたらしい朝」(ワーナーミュージック・ジャパン／おおはた雄一×持田香織)

監修: テマハラ株式会社 後援: 愛知県「名古屋観光コンベンションビューロー」名古屋市東山動物園「日間賀島觀光船会社」道力: なごや・ロケーション・ナビ

製作:「ビルと動物園」製作委員会(オフィスハタノ/アートポート/リゾリューション/ギングスクエア) 配給: 堂伝・アートポート

2007年／日本／上映時間: 1時間40分／COLOR／35mm／ピストラギズ／ステレオ／© 2007ビルと動物園製作委員会

監督: 岸紅子 撮影: 南陽孝 音楽: おおはた雄一 主題歌: 「あたらしい朝」(ワーナーミュージック・ジャパン／おおはた雄一×持田香織)

監修: テマハラ株式会社 後援: 愛知県「名古屋観光コンベンションビューロー」名古屋市東山動物園「日間賀島觀光船会社」道力: なごや・ロケーション・ナビ

製作:「ビルと動物園」製作委員会(オフィスハタノ/アートポート/リゾリューション/ギングスクエア) 配給: 堂伝・アートポート

2007年／日本／上映時間: 1時間40分／COLOR／35mm／ピストラギズ／ステレオ／© 2007ビルと動物園製作委員会

監督: 岸紅子 撮影: 南陽孝 音楽: おおはた雄一 主題歌: 「あたらしい朝」(ワーナーミュージック・ジャパン／おおはた雄一×持田香織)

監修: テマハラ株式会社 後援: 愛知県「名古屋観光コンベンションビューロー」名古屋市東山動物園「日間賀島觀光船会社」道力: なごや・ロケーション・ナビ

製作:「ビルと動物園」製作委員会(オフィスハタノ/アートポート/リゾリューション/ギングスクエア) 配給: 堂伝・アートポート

2007年／日本／上映時間: 1時間40分／COLOR／35mm／ピストラギズ／ステレオ／© 2007ビルと動物園製作委員会

監督: 岸紅子 撮影: 南陽孝 音楽: おおはた雄一 主題歌: 「あたらしい朝」(ワーナーミュージック・ジャパン／おおはた雄一×持田香織)

監修: テマハラ株式会社 後援: 愛知県「名古屋観光コンベンションビューロー」名古屋市東山動物園「日間賀島觀光船会社」道力: なごや・ロケーション・ナビ

製作:「ビルと動物園」製作委員会(オフィスハタノ/アートポート/リゾリューション/ギングスクエア) 配給: 堂伝・アートポート

2007年／日本／上映時間: 1時間40分／COLOR／35mm／ピストラギズ／ステレオ／© 2007ビルと動物園製作委員会

監督: 岸紅子 撮影: 南陽孝 音楽: おおはた雄一 主題歌: 「あたらしい朝」(ワーナーミュージック・ジャパン／おおはた雄一×持田香織)

監修: テマハラ株式会社 後援: 愛知県「名古屋観光コンベンションビューロー」名古屋市東山動物園「日間賀島觀光船会社」道力: なごや・ロケーション・ナビ

製作:「ビルと動物園」製作委員会(オフィスハタノ/アートポート/リゾリューション/ギングスクエア) 配給: 堂伝・アートポート

2007年／日本／上映時間: 1時間40分／COLOR／35mm／ピストラギズ／ステレオ／© 2007ビルと動物園製作委員会

監督: 岸紅子 撮影: 南陽孝 音楽: おおはた雄一 主題歌: 「あたらしい朝」(ワーナーミュージック・ジャパン／おおはた雄一×持田香織)

監修: テマハラ株式会社 後援: 愛知県「名古屋観光コンベンションビューロー」名古屋市東山動物園「日間賀島觀光船会社」道力: なごや・ロケーション・ナビ

製作:「ビルと動物園」製作委員会(オフィスハタノ/アートポート/リゾリューション/ギングスクエア) 配給: 堂伝・アートポート

2007年／日本／上映時間: 1時間40分／COLOR／35mm／ピストラギズ／ステレオ／© 2007ビルと動物園製作委員会

監督: 岸紅子 撮影: 南陽孝 音楽: おおはた雄一 主題歌: 「あたらしい朝」(ワーナーミュージック・ジャパン／おおはた雄一×持田香織)

監修: テマハラ株式会社 後援: 愛知県「名古屋観光コンベンションビューロー」名古屋市東山動物園「日間賀島觀光船会社」道力: なごや・ロケーション・ナビ

製作:「ビルと動物園」製作委員会(オフィスハタノ/アートポート/リゾリューション/ギングスクエア) 配給: 堂伝・アートポート

2007年／日本／上映時間: 1時間40分／COLOR／35mm／ピストラギズ／ステレオ／© 2007ビルと動物園製作委員会

監督: 岸紅子 撮影: 南陽孝 音楽: おおはた雄一 主題歌: 「あたらしい朝」(ワーナーミュージック・ジャパン／おおはた雄一×持田香織)

監修: テマハラ株式会社 後援: 愛知県「名古屋観光コンベンションビューロー」名古屋市東山動物園「日間賀島觀光船会社」道力: なごや・ロケーション・ナビ

製作:「ビルと動物園」製作委員会(オフィスハタノ/アートポート/リゾリューション/ギングスクエア) 配給: 堂伝・アートポート

2007年／日本／上映時間: 1時間40分／COLOR／35mm／ピストラギズ／ステレオ／© 2007ビルと動物園製作委員会

監督: 岸紅子 撮影: 南陽孝 音楽: おおはた雄一 主題歌: 「あたらしい朝」(ワーナーミュージック・ジャパン／おおはた雄一×持田香織)

監修: テマハラ株式会社 後援: 愛知県「名古屋観光コンベンションビューロー」名古屋市東山動物園「日間賀島觀光船会社」道力: なごや・ロケーション・ナビ

製作:「ビルと動物園」製作委員会(オフィスハタノ/アートポート/リゾリューション/ギングスクエア) 配給: 堂伝・アートポート

2007年／日本／上映時間: 1時間40分／COLOR／35mm／ピストラギズ／ステレオ／© 2007ビルと動物園製作委員会

監督: 岸紅子 撮影: 南陽孝 音楽: おおはた雄一 主題歌: 「あたらしい朝」(ワーナーミュージック・ジャパン／おおはた雄一×持田香織)

監修: テマハラ株式会社 後援: 愛知県「名古屋観光コンベンションビューロー」名古屋市東山動物園「日間賀島觀光船会社」道力: なごや・ロケーション・ナビ

製作:「ビルと動物園」製作委員会(オフィスハタノ/アートポート/リゾリューション/ギングスクエア) 配給: 堂伝・アートポート

2007年／日本／上映時間: 1時間40分／COLOR／35mm／ピストラギズ／ステレオ／© 2007ビルと動物園製作委員会

監督: 岸紅子 撮影: 南陽孝 音楽: おおはた雄一 主題歌: 「あたらしい朝」(ワーナーミュージック・ジャパン／おおはた雄一×持田香織)

監修: テマハラ株式会社 後援: 愛知県「名古屋観光コンベンションビューロー」名古屋市東山動物園「日間賀島觀光船会社」道力: なごや・ロケーション・ナビ

製作:「ビルと動物園」製作委員会(オフィスハタノ/アートポート/リゾリューション/ギングスクエア) 配給: 堂伝・アートポート

2007年／日本／上映時間: 1時間40分／COLOR／35mm／ピストラギズ／ステレオ／© 2007ビルと動物園製作委員会

監督: 岸紅子 撮影: 南陽孝 音楽: おおはた雄一 主題歌: 「あたらしい朝」(ワーナーミュージック・ジャパン／おおはた雄一×持田香織)

監修: テマハラ株式会社 後援: 愛知県「名古屋観光コンベンションビューロー」名古屋市東山動物園「日間賀島觀光船会社」道力: なごや・ロケーション・ナビ

製作:「ビルと動物園」製作委員会(オフィスハタノ/アートポート/リゾリューション/ギングスクエア) 配給: 堂伝・アートポート

2007年／日本／上映時間: 1時間40分／COLOR／35mm／ピストラギズ／ステレオ／© 2007ビルと動物園製作委員会

監督: 岸紅子 撮影: 南陽孝 音楽: おおはた雄一 主題歌: 「あたらしい朝」(ワーナーミュージック・ジャパン／おおはた雄一×持田香織)

監修: テマハラ株式会社 後援: 愛知県「名古屋観光コンベンションビューロー」名古屋市東山動物園「日間賀島觀光船会社」道力: なごや・ロケーション・ナビ

製作:「ビルと動物園」製作委員会(オフィスハタノ/アートポート/リゾリューション/ギングスクエア) 配給: 堂伝・アートポート

2007年／日本／上映時間: 1時間40分／COLOR／35mm／ピストラギズ／ステレオ／© 2007ビルと動物園製作委員会

監督: 岸紅子 撮影: 南陽孝 音楽: おおはた雄一 主題歌: 「あたらしい朝」(ワーナーミュージック・ジャパン／おおはた雄一×持田香織)

監修: テマハラ株式会社 後援: 愛知県「名古屋観光コンベンションビューロー」名古屋市東山動物園「日間賀島觀光船会社」道力: なごや・ロケーション・ナビ

製作:「ビルと動物園」製作委員会(オフィスハタノ/アートポート/リゾリューション/ギングスクエア) 配給: 堂伝・アートポート

2007年／日本／上映時間: 1時間40分／COLOR／35mm／ピストラギズ／ステレオ／© 200