

1931年、上海。
叶わない
愛の夢を見た。

チャン・ツイイー 仲村トオル



パープル・ノバタフライ

ロウ・イエ監督作品

撮影監督:ワン・ユーノ / 美術監督:リョウ・ウェイシン / 編集:チャシアホシ、ロウ・イエ / 製作総指揮:スオ・カウ、ジーン・ルイ・セニール、ヴァンサン・マダヴァル、アラントウ・ラマータ
共同製作:サイ・アン、ギン・チン、ジョン・ワレン / 製作:ジョー・ミンディ、ワン・ウェイ / 監督:羅本・ロウ・イエ / 出演:チャン・ツイイー、ヤン・チン、リー・ホンビン
2003年 中国・フランス合作 / ワイルド・パンチ提供 / 上海電影公司・ドリーム・ファクトリー・プロダクション・ロウ・イエ・リミテッド製作 / カラー / 2時間9分 15歳以上 配給:アスミック・エース 8月 2日 宣伝協力:シナジー・パレーション

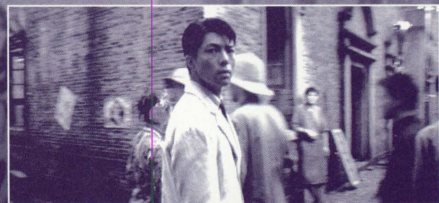
www.purple-b.jp



第56回カンヌ国際映画祭コンペティション部門正式出品

ハリウッドスターとして活躍するチャン・ツイーと、
アジアが誇る国際派仲村トオルが初共演！
激動の時代の上海を舞台に、
運命に引き裂かれる恋人たちを描く
ラブ・サスペンス

PURPLE BUTTERFLY



パープル・バタフライ

チャン・ツイー 仲村トオル リウ・イエ

2003年 中国=フランス合作/ワイルド・バンチ提供
上海電影公司=ドリーム・ファクトリー・プロダクション=ロウ・イエ・リミテッド製作
カラー/2時間8分/ヨーロッパ・ヴィスタ(1:1.66)/ドルビーデジタル
配給:アスミック・エース/宣伝協力:シナジー・リレーションズ

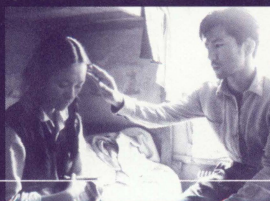
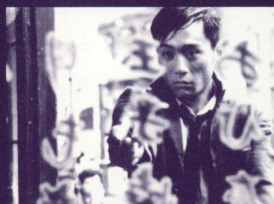
1930年初頭の上海——平和で美しかった街は、暴動と混乱に満ちていた。満州で出会って恋に落ち、国の争いに引き裂かれ、上海で再会したシンシアと伊丹。国境を越えた二人の恋は、さらに過酷な運命を辿った。シンシアはディンホエと名前を変えてレジスタンス組織“パープル・バタフライ”のメンバーに、伊丹は日本軍諜報機関のスパイになっていたのだ。どんなに愛し合っても戦わなければならない二人が、自らの使命を果たそうとした時、壮麗な悲劇が幕を開けた……。

2003年、第56回カンヌ国際映画祭コンペティション部門に正式出品され、海外で高い評価を受けたチャン・ツイー主演作が、いよいよ日本でも公開される。カオスの都と化した上海を舞台に、時代の大きなうねりに翻弄される恋人たちを描いた本格的なラブ・サスペンスだ。『初恋のきた道』『HERO』『LOVERS』などで高く評価され、スピルバーグ製作総指揮の超大作『SAYURI』の主演を射止め、アジアが誇る女優からハリウッドスターへと上り詰めたチャン・ツイーが扮するのは、テロ組織の重要メンバー、ディンホエ。元恋人と戦わなければならない切ない想いを全身で表現、天性の演技力で観る者の涙を誘う。さらに、激しい銃撃戦のシーンにも体当たりで挑戦、新境地を拓いた。

共演には、アジアを代表する若手俳優たちが顔を揃えた。日本軍諜報機関の伊丹には、『東京攻略』『ロスト・メモリーズ』などに出演、

アジア各国で幅広く活躍している仲村トオル。ふとした偶然から日中の戦いに巻き込まれる青年スードウーには、日本でも大ヒットを記録、世界中の涙を誘った『山の郵便配達』のリュウ・イエ。

監督は、ロッテルダム映画祭でグランプリを獲得した『ふたりの人魚』で世界中から絶賛された中国映画界の新鋭、ロウ・イエ。ウォン・カーワイとも並び称される彼のスタイリッシュな作風を支える撮影は、『たまゆらの女(ひと)』のワン・ユー。その他、音響には田壮壮監督の『春の惑い』のルー・ジャージンなど、中国映画界の未来を担うスタッフが集まった。



11月12日(土)より運命のロードショー!

前売鑑賞券:¥1500(税込) 絶賛発売中! (当日一般:¥1800の値)
劇場窓口にてお買い上げのお客様にはオリジナル大型ポストカード・プレゼント!

愛中国展 同時開催 チャン・ツイー写真展 11月9日(水)~14日(月)
各日10時~5時30分 伊勢丹新宿店 本館屋上=わかばの広場 入場無料

新宿武蔵野館 03 (3354) 5670

JR新宿駅中央東口 三越裏 武蔵野ビル3F

各回入替・整理券制 <http://www.musashino-k.co.jp>

連日 10:30 1:10 3:50 6:30

