

なぜ「メタル」は嫌われるのか？
その疑問に、一人の男が
立ち上がった。



知られざる
メタル・カルチャーの
ルーツを探るため、
世界各国を体当たり
ドキュメント!

METAL

A HEADBANGER'S JOURNEY

メタル ヘッドバンガーズ・ジャーニー

SEVILLE PICTURES PRESENTS A BANGER PRODUCTIONS FILM "METAL: A HEADBANGER'S JOURNEY" STARRING TONY IOMMI, DEE SNIDER, ALICE COOPER, ROB ZOMBIE, VINCE NEIL, BRUCE DICKINSON, RONNIE JAMES DIO AND LEMMY
EXECUTIVE PRODUCERS DAVID RECKZIEGEL, JOHN HAMILTON, SCOT McFADYEN, SAM FELDMAN & NOAH SEGAL PRODUCED BY SCOT McFADYEN & SAM DUNN WRITTEN AND DIRECTED BY SAM DUNN, SCOT McFADYEN & JESSICA JOY WISE

Filmed with the Participation of the Canadian Film or Video Production Tax Credit and the Government of Ontario - The Ontario Film and Television Tax Credit

BANGER PRODUCTIONS INC. Canada CHUM DOLBY DIGITAL SEVILLE metal-movie.com

提供：アミューズソフトエンタテインメント/ファントム・フィルム 配給：ファントム・フィルム/アミューズソフトエンタテインメント サウンドトラック：アミューズソフトエンタテインメント



誰も知らなかったメタル・カルチャーに肉迫する、究極のドキュメンタリー!

1986年、ヘヴィ・メタルは、世界で最も有名な音楽となった。若者は髪を伸ばし、メロイックサインを振りかざし、脳みそが揺れるほどヘッドバンキングしながら、エア・ギターを弾いた。当然、大人たちはそれを疎ましく思った。批評家や議会は、メタルを野蛮な音楽と決めつけ、病的で不快、悲惨で危険と酷評した。メタル・ファンは生活水準が低く、将来性のない若者ばかりで、社会破滅の元凶ともなされた。

『なぜ“メタル”は嫌われ、非難されるのか?』

30歳の人類学者、サム・ダンが筋金入りのメタル・ファン。長年にわたり文化の多様性を研究した経験を活かし、メタルの聖地であるLA、北欧、ロンドンなどを訪れ、ロブ・ゾンビ、ロニー・ジェームズ・ディオ、モーターヘッド、スリップノット、スレイヤー、トニー・アイオミ(ブラックサバス)などの重鎮に次々に体当たりで取材を敢行。メタルとファッション、カルチャー、風俗との結び付きからファンの生態、宗教との関連までを調べ上げ、遂に大のメタル・ファンの彼ですら知らないことがあった隠されたメタルのルーツに肉迫する!! 移動距離、実に32000km、監督自らが世界各国をめぐるなかから、音楽のルーツを体感する究極のドキュメンタリー。



メロイックサイン

メタル界のゴッド・ファーザー、ロニー・ジェームズ・ディオが元祖。自国イタリアでは、魔よけのサインとされていた。今ではメタル・ヘッズであることの証でもあり、最近では“デビル・ホーン”とも呼ばれる。



トロントとモンリオール

メタル・ファンの生態

TORONTO & MONTREAL

トロントはこの映画の製作の拠点となった。たくさんのアーティストとファンにインタビューすることが出来たし、今は亡きヴォイヴオドのビギーに会えたのは最高だった。メタル・ファンには自分の意見があって、主張があるようだ。嫌われても、「ファ×××ユー!」って言う。

ニューヨーク

歴史的メタル裁判勃発

NEW YORK

トウイステッド・シスターのディー・スナイダーは、1984年、後の副大統領夫人であるティッパー・ゴアに「メタルは有害な音楽である」とされ、裁判で槍玉に挙げられた。スナイダーは米議会でそれに反論。「ヤツらは俺をアホなロッカーだと思ってたんだ。」歴史的メタル裁判だった。

オスロー&ベルゲン(ノルウェー)

ブラック・メタルと教会放火事件

OSLO & BERGEN

ノルウェーのブラック・メタルは“本物”の悪魔崇拜なのか? 90年代初頭、教会放火事件が発生した。それにメタルのアーティストが加担していたという。ゴルゴロスのゴールは、教会放火にまつわることは、100%支持すると発言! これには驚きだった。

ヴァッケン・オープン・エア(ドイツ)

メタルの聖地

WACKEN OPEN AIR GERMANY

お手本メタル・フェス! 僕の憧れであり、夢のフェスだった。メタル市場にメタル・カラオケ、メタル・サッカーゲームまであって、すべてがメタルな環境。メイヘムは制御不可能なインタビューだったけど、4万人のメタル・ヘッズと見るライブは最高だった。

サム・ダンの、世界のメタル・カルチャーを探る旅

ロサンゼルス

メタルとファッション

LOS ANGELES

80年代のグラム・メタルがメタルを有名にした。代表とされるモトリー・クルーのヴィンス・ニールにインタビューできた。「超マッチョに股間の膨らみをひけらかしても、観客の9割は男だ」メタルは男の音楽なのか? そのファッションとの関連性に迫ることができた。

バーミンガム&ロンドン

“鋼鉄の音”のルーツ

BIRMINGHAM & LONDON

メタルのゴッド・ファーザー、トニー・アイオミに会うことができた。ブラック・サバスと名乗る前はブルース・ジャズ・バンドだった。メタル界のバイオニア、ブルース・ティッキンソンに代表されるオペラの発声はクラシックにルーツを見出せる。メタルはブルースやクラシックにもルーツがあった。

監督:サム・ダン、スコット・マクフェイデン、ジェシカ・ジョイ・ワイズ 出演:サム・ダン/ブルース・ティッキンソン/ディー・スナイダー/スレイヤー/アリス・クーパー/スリップノット/ロブ・ゾンビ/ヴィンス・ニール/ロニー・ジェームズ・ディオ/カンパバル・コープス/レミー/トム・モレロ 他(2005年/カナダ/98分/ビスタサイズ/ドルビー-SR-SRD提供;アミューズソフトエンタテインメント/ファントム・フィルム 配給:ファントム・フィルム/アミューズソフトエンタテインメント サウンドトラック:アミューズソフトエンタテインメント_metal_movie.com



着信メロイックサイト『ロックの魂』にて、モバイル公式サイト展開中!



6/24(土)ロードショー!!

特別鑑賞券 ¥1,500 絶賛発売中! (当日一般 ¥1,800 の処)

当劇場窓口にてお買い求めの方に限り、オリジナルステッカー付き! (先着限定) 自由席・各回入替/整理番号制 上映開始 20 分後のご入場はできません。毎週水曜日は ¥1,000 均一

渋谷文化村通り東急本店前フォンティスビル 4F
渋谷シネ・アミューズ
 03-3496-2888 www.cineamuse.co.jp

