

私を迎えたのは、
若くて美しい男。
彼は、父の恋人だった。



オダギリジョー 柴咲コウ・田中泯

メゾン・ド・ヒミコ

犬童一心 監督作品

脚本 渡辺あや 音楽 細野晴臣 (オリジナルサウンドトラック:ワーナーミュージック・ジャパン) 製作 メゾン・ド・ヒミコ製作委員会(アスミック・エース エンタテインメント、IMJエンタテインメント、日本テレビ放送網、S・D・P、カルチュア・パブリッシャーズ) プロダクション アスミック・エース エンタテインメント、IMJエンタテインメント 配給 アスミック・エース

Asmik
Ace

ゲイである父親を嫌い、その存在さえも否定して生きてきた沙織。

ある雨の日、彼女が働く塗装会社に春彦という男が訪ねてくる。

彼は、沙織の父が癌で余命幾ばくもないと言い、父の営む老人ホームを手伝わないと説う。

『メゾン・ド・ヒミコ』——ゲイのための老人ホーム。賑やかで、哀しくて、温かな場所。

死にゆく父親。その父親を愛する春彦。そんな二人を見つめる沙織。

理解しあえるはずのない彼らに、いつしか微妙で不思議な関係が芽生えていく……。

『ジョゼと虎と魚たち』の大童一心監督×渡辺あや脚本コンビによる感動の第二弾が、いよいよ登場。

優しさと哀しさが宿るゲイのための老人ホーム『メゾン・ド・ヒミコ』を舞台に、人間の生と死、愛と絆、そして欲望と希望を描くオリジナル・ストーリー。

オダギリジョー

『アカルイミライ』『血と骨』

柴咲コウ

『着信アリ』『世界の中心で、愛をさけぶ』

田中泯

『たそがれ清兵衛』『隠し剣』『鬼の爪』

監督——犬童一心

『金髪の草原』『死に花』『ジョゼと虎と魚たち』

脚本——渡辺あや

『ジョゼと虎と魚たち』

音楽——細野晴臣

犬童一心
監督作品

オダギリジョー 柴咲コウ

田中泯

歌澤寅右衛門 青山吉良 柳澤慎一 井上博一 森山潤久 洋ちゃん 村上大樹

西島秀俊

プロデューサー——久保田修+小川真司 脚本——渡辺あや 音楽——細野晴臣(オリジナルサウンドトラック:ワーナーミュージック・ジャパン) 特写フォト|平間至

撮影——葛井孝洋 美術——磯田典宏 照明——疋田ヨシタケ 録音——志満順一 編集——阿部瓦英 衣装——北村道子 ライン・プロデューサー——田口聖

ヘアメイク——市川土筆 装飾——西瀬浩祐 キャスティング——杉野剛 スクリプター——天池芳美 助監督——池上純哉 製作担当——齊藤玉恵+森崎裕司

製作——『メゾン・ド・ヒミコ』製作委員会(アスミック・エース エンタテインメント、IMJ エンタテインメント、日本テレビ放送網、S・D・P、カルチュア・パブリッシャーズ)

プロダクション——アスミック・エース エンタテインメント、IMJ エンタテインメント 配給——アスミック・エース

2005年ロードショー

渋谷公園通りバルコバート3前
シネマライズ
03-3464-0051
www.cinemarise.com

JR新宿駅中央東口・三越裏 武蔵野ビル3F
新宿武蔵野館
03-3354-5670
www.musashino-k.co.jp

池袋駅東口・サンシャイン60階通り
池袋シネマサンシャイン
03-3982-6101
www.cinemasurenshine.co.jp