

私を迎えに来たのは、
若くて美しい男。
彼は、父の恋人だった。

オダギリジョー 柴咲コウ ・ 田中 泯

メゾン・ド・ヒミコ

犬童一心 監督作品

脚本 | 渡辺あや 音楽 | 細野晴臣 (オリジナルサウンドトラック: ワーナーミュージック・ジャパン) 製作 | 「メゾン・ド・ヒミコ」製作委員会 (アスミック・エース エンタテインメント、IMJエンタテインメント、日本テレビ放送網、S・D・P、カルチュア・パブリッシング) プロダクション | アスミック・エース エンタテインメント、IMJエンタテインメント 配給 | アスミック・エース 

ゲイである父親を嫌い、その存在さえも否定して生きてきた沙織。

ある雨の日、彼女が働く塗装会社に春彦という男が訪ねてくる。

彼は、沙織の父が癌で余命幾ばくもないと言いつつ、父の営む老人ホームを手伝わないかと誘う。

『メゾン・ド・ヒミコ』——ゲイのための老人ホーム。賑やかで、哀しくて、温かな場所。

死にゆく父親。その父親を愛する春彦。そんな二人を見つめる沙織。

理解しあえるはずのない彼らに、いつしか微妙で不思議な関係が芽生えていく……。

『ジョゼと虎と魚たち』の犬童一心監督×渡辺あや脚本コンビによる感動の第二弾が、いよいよ登場。

優しさと哀しさが宿るゲイのための老人ホーム『メゾン・ド・ヒミコ』を舞台に、

人間の生と死、愛と絆、そして欲望と希望を描くオリジナル・ストーリー。

オダギリジョー 『アカリミライ』『血と骨』

柴咲コウ 『着信アリ』『世界の中心で、愛をさけぶ』

田中 泯 『たそがれ清兵衛』『隠し剣 鬼の爪』

監督 犬童 一心 『金髪の草原』『死に花』『ジョゼと虎と魚たち』

脚本 渡辺あや 『ジョゼと虎と魚たち』

音楽 細野晴臣

犬童 一心 監督作品

オダギリジョー 柴咲コウ

田中 泯

歌澤寅右衛門 青山吉良 柳澤慎一 井上博一 森山潤久 洋ちゃん 村上大樹

西島秀俊

プロデューサー 久保田 修+小川真司 脚本 渡辺あや 音楽 細野晴臣(オリジナルサウンドトラック:ワーナーミュージック・ジャパン) 特写フォト 平岡 至
撮影 葛井孝洋 美術 磯田典宏 照明 疋田ヨシタケ 録音 志満順一 編集 阿部互英 衣装 北村道子 ライン・プロデューサー 田口 聖
ヘアメイク 市川土筆 装飾 西沢浩祐 キャスティング 杉野 剛 スクリプター 天池芳美 助監督 池上純哉 製作担当 斉藤玉恵+森崎裕司
製作 『メゾン・ド・ヒミコ』製作委員会(アスミック・エース エンタテインメント、IMJエンタテインメント、日本テレビ放送網、S・D・P、カルチュア・パブリッシャーズ)
プロダクション アスミック・エース エンタテインメント、IMJエンタテインメント 配給 アスミック・エース

2005年ロードショー

渋谷公園通りバルコバート3前
シネマライズ
03-3464-0051
www.cinemarise.com

JR新宿駅中央東口・三越裏 武蔵野ビル3F
新宿 武蔵野館
03-3354-5670 〔当日入替・整理券〕
www.musashino-k.co.jp

池袋駅東口・サンシャイン60階通り
池袋シネマサンシャイン
03-3982-6101
www.cinemasunshine.co.jp