



2007年カンヌ国際映画祭
パルムドール(最高賞)受賞

4ヶ月、

3週と

2日

これは
二人だけ
の秘密

1987年 独裁政権下のルーマニア。法律で禁じられたことを実行した勇気あるヒロインの物語

クリスティアン・ムンジウ監督作品

出演:アナマリア・マリンカ、ローラ・ヴェシリウ、グランド・イヴァノフ 2007年/ルーマニア/113分/カラー/1:2.35/ドルビーSR 提供:コムストックグループ 配給:コムストックグループ 配給協力:ツイン、マジックアワー 宣伝:マジックアワー 後援:ルーマニア大使館

www.432film.jp

MOBRA FILMS PRESENTS "4 LUNI, 3 SAPTAMINI SI 2 ZILE"
WITH THE SUPPORT OF ROMANIAN NATIONAL CENTRE OF CINEMATOGRAPHY AND THE CONTRIBUTION OF MINDSHARE MEDIA WITH THE PARTICIPATION OF ZDF - DAS KLEINE FERNSEHSPIEL AND ARTE IN ASSOCIATION WITH UNLIMITED CO-PRODUCED BY SAGA FILM
PRODUCED WITH THE SUPPORT OF THE HUBERT BALS FUND OF THE ROTTERDAM FILM FESTIVAL ANAMARIA MARINCA LAURA VASILIU VLAD IVANOV A MOBRA FILMS PRODUCTION WRITTEN AND DIRECTED BY CRISTIAN MUNGIU
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY OLEG MUTU PRODUCTION DESIGNER MIHAELA POENARU EDITOR DANA BUNESCU SOUND CRISTINEL SIRIL ASSOCIATE PRODUCER PHILIPPE AVRIL CO-PRODUCER ALEX TEODORESCU PRODUCED BY OLEG MUTU & CRISTIAN MUNGIU © Mobra films 2007



2007年カンヌ国際映画祭 パルムドール(最高賞)受賞作品

国際映画批評家連盟受賞/フランス国民教育省賞受賞

2007年ヨーロッパ映画賞 作品賞・監督賞W受賞

ハリウッドフィルム映画祭 ハリウッドワールド賞受賞
サン・セバスチャン国際映画祭 国際映画批評家連盟賞受賞
ストックホルム映画祭 作品賞、主演女優賞受賞
ナショナル・ボード・オブ・レビュー 外国語映画トップ5
トランスシルヴァニア国際映画祭 正式出品/カルロヴィ・ヴァリ映画祭 正式出品
シネマニラ国際映画祭 正式出品/トロント国際映画祭 正式出品
ニューヨーク映画祭 正式出品/レイキャビク国際映画祭 正式出品
釜山国際映画祭 正式出品/シカゴ国際映画祭 正式出品/テルライド映画祭 正式出品



アカデミー賞外国語映画賞最有力!!

2007年カンヌ国際映画祭で一大旋風を巻き起こし、
欧米の観客を熱狂させた“衝撃作”

記念すべき第60回カンヌ国際映画祭で、ウォン・カーウアイ、コーエン兄弟、エミール・クストリツァら錚々たる映像作家たちを押ししのけ見事パルムドール(最高賞)の栄冠に輝いたのが「4ヶ月、3週と2日」です。一夜にして世界中のマスコミにその名が知れ渡り、映画界の最前線に躍り出たのはルーマニアの名匠クリスティアン・ムンジウ監督。2005年から3年連続でカンヌの主要な賞を受賞しているルーマニアは、現在世界の映画界で国際的な注目を浴び、アジア、中南米と並ぶ新しい波の発信源となっている国。カンヌでの受賞は、フランス国内に飛び火し、当初20館での公開予定が、メディアでの絶賛の声によって一挙200館での拡大ロードショーが実現。また先頃、米国アカデミー賞外国語映画賞ルーマニア代表作品にも見事選ばれました。

どんなことがあっても、私は女として自由でありたい。 全女性必見の勇気あるヒロインの物語!

1987年、チャウシェスク大統領による独裁政権末期のルーマニアを舞台に、望まない妊娠をしたルーマニアの違法中絶を手助けするヒロインの緊張感に満ちた一日を描いた「4ヶ月、3週と2日」。周到なリサーチと時代考証に裏付けされたリアリズムを基調に、大胆なカメラワークと俳優たちの息づまる熱演による衝撃的な場面の連続で、観る者の視線をラストシーンまで釘付けにする113分。「もし、私が彼女だったら…」と誰もが感情移入できる主人公の勇気あふれる行動は、世代や国籍を越え、全ての女性に勇気と希望を与えてくれます。

新しい“女性映画”の地平を切り開いた本作で、ただひとり絶望に耐え、前を向いて生き抜くヒロインを演じるのは、「ゴッドファーザー3部作」で有名なフランシス・コッポラの最新作「Youth Without Youth」にも抜擢された期待の新人アナマリ・マリカ。

個人の自由が大きく制限された社会で、人間らしく生きるとはどういうことなのか? 答えはこの作品の中にあります。圧倒的な映画力で観る者の心を揺さぶる本作は、きっと貴方の心をつかんで離さないでしょう。



監督・脚本:クリスティアン・ムンジウ 出演:アナマリ・マリカ、ローラ・ヴァシリウ、ヴラド・イヴァノフ
2007/ルーマニア/113分/35mm/カラー/1.2.35/ドルビーSR/原題:4 LUNI, 3 SAPTAMINI SI 2 ZILE
提供:コムストック・グループ、ツイン/配給:コムストック・グループ
配給協力:ツイン、マジックアワー/宣伝:マジックアワー/後援:ルーマニア大使館 ©Mobra films 2007

www.432film.jp

PG-12

独裁政権下の自由を奪われた社会 たった一日の出来事が彼女を変えた。

見事な演出。監督ムンジウは緻密な計算で強烈な映画を産み出した。——NYTimes誌
見事なまでのリアリティー。欠点のない完璧な作品である。——LATimes誌
これほど力強く、これほど自然に困難に立ち向かう若く女性の苦悩や壊れやすさを描いた作品を我々は知らない。——MADAME FIGARO
間違いない。ここ10年のパルムドール受賞作の中で最も素晴らしい作品。——PARISCOPPE誌
ひとりと張り詰めた緊張の中で観る者を圧倒し、二人の女性の心の内を見事に描き出している。——ELLE誌
この監督は、繊細かつ巧みにこの社会主義スバスの形をうかがう物語、観客の共感を呼ぶことに成功している。——VOGUE誌
パルムドールは、偉大な映画に与えられるものなのだから。——marie claire誌
まさにそれが「4ヶ月、3週と2日」である。——PREMIERE誌
衝撃! 目の覚めるような発見。——STUDIOcity
偉大なる女性映画、偉大なる政治映画…。つまり「偉大な作品」である。——STUDIOcity

銀座テアトルシネマ

有楽町線銀座一丁目駅7番出口・銀座線京橋駅2番出口 下車2分

☎03-3535-6000 www.cinemabox.com/

全席指定・定員入替制

連日 10:50 13:25 16:00 18:50 水・金・土のみ 21:10

※21:10の回予告無し

3月1日(土)
よりロードショー!

特別鑑賞券 ¥1,500(税込)

絶賛発売中!

(当日一般¥1,800の処)

2人の秘密が
明らかに