



孤独を抱え葛藤する青年、良太を演じたのは、「夜王」(TBS)、 『あずみ』「あずみ2」の石垣佑磨。映画、ドラマだけでなく、ス

ボーツバラエティ番組「ジャンクSPORTS」(CX)のMCとして レギュラー出演と幅広く活躍。確固たる意志を持った女子高生、 由衣を演じたのは、『スウィングガールズ』、NHK朝の連続テ レビ小説「ファイト」のヒロインで一躍国民的女優となった本 仮屋ユイカ。 さらに、深夜番組「うまッチ!」「69★TRIBE」(CX)

で人気の工藤里紗、今や日本映画に欠かすことのできない田 ロトモロヲ、寺島進など、魅力的なキャストが脇を固めます

『カミナリ走ル夏』(03)、『イツカ波ノ彼方二』(05) に続き、青 春映画が真骨頂となりつつある丹野雅仁監督最新作。10代後 半に抱く、苦く切なくも美しい世界は、若い世代だけでなく、既に 大人になった誰もが通ってきた道。その繊細な演出は、私達の忘 れかけていたある記憶を、一瞬にして手繰り寄せてくるはずです











STORY



ギター一閃、弾けるようにジャンプするヴォーカルのエディ。ス ージ上から客を挑発するザ・サリンジャー。ビートに合わせジャ ノプしたその時、「火だ!」と声が上がった。楽屋口から溢れる白 い煙。混乱するライブハウス。

本気でやりたいことも見つからず、中途半端な生活を送る良太 (石垣佑磨)。小さな配管業を営む父親(寺島進)の仕事も手伝 わず、仕事をめぐって対立する日々。バンドを組んではいるが、ギ ターすら弾けない。結婚し、自立していく同年代の友達。良太は、 自分一人置いていかれるようで、焦り、次第に孤立していく。

足の不自由な母親を持つ由衣(本仮屋ユイカ)は、将来は人の

役に立つ仕事がしたいと考えている。そのためには東京の大学で福 祉を学びたい。従姉妹・エリカ(工藤里紗)を頼って大学の下見のた めに上京、足を運んだライブハウスで二人は出会った。しかし、娘を 心配する父親(田口トモロヲ)から、突然東京への進学を反対される。

孤独を抱え葛藤する青年と、家族と進路に悩む女子高生。共 に行き場をなくした二人は、安ホテルで、先の見えない不安を分 かち合う。そして互いを思いやるうちに恋心が芽生えていく。

お金が底をつき、二人の間に変化が訪れる。良太は初めて真 剣に考える。自分にとってなにが一番必要で、なにが一番大切な のか―。切ない思いを胸に抱き、二人はある決断をする

石垣佑磨 本仮屋ユイカ 工藤里紗 EDDIE(THE SALINGER) 田口トモロヲ 寺島進

監督: 丹野雅仁 脚本: 龍一朗/松枝佳紀/土佐間暢大 製作:古屋文明/滝口雍昭/川崎代治 企画・プロデュース:小林智浩 プロデューサー:矢部浩彦/原田貴之/木村俊樹 挿入歌:「ラブレター」ザ・ブルーハーツ 劇中楽曲演奏: THE SALINGER 音楽:神尾楽一 ラインプロデューサー:旭 正嗣/星野芳樹 損影監督:小山田朋治 録音:吉田業養 美術:松塚隆史編本:演会演奏 女業:宮田弘子 メイク:村中サチェ スチル写真:石川登梅子 メイキング:太田遠也 助監督:水内宏征 製作担当:堀内蔵人 スペシャルサンクス:ジャヴラー制作:ステアウェイ 製作:日本出版販売株式会社/株式会社タキ・コーボレーション/メモリーテック技式会社 配給:日本出版販売/タキ・コーボレーション
2006年 <日本映画/カラー/95分/アメリカンヴィスタ/ステレオ ②2006日本出版販売/タキ・コーボレーション/メモリーテック

11月下旬、約束のレイトショー!

特別鑑賞券1,300円(根込)(当日一般1,500円の処) チケットびあプレイガイドにて独占発売決定!

*お求めのお客様には公開期間中劇場窓口にて、3種類から1枚選べるオリジナルポストカードプレゼント!

舞台挨拶、イベント等にはご利用いただけません。詳細は公式HPまたは直接劇場にお問い合わせ下さい。

旧ユーロスペース

JR渋谷駅西口下車、歩道橋で246 を越えJTB正面のさくら通り上がる シアターN渋谷 www.theater-n.com 03-5489-2592

整理番号制

