

[illegible]

天よ、運命よ。彼女を連れて行かないで。

ミミとロドルフォ。
19世紀初頭のパリで、
自由を謳歌し芸術に生きた
ボヘミアンたちの
美しく哀しい愛の物語。

◆ プッチーニ生誕150周年記念公開 ◆

La Giacomo Puccini

Bohéme

アンナ・ネトレブコ ローランド・ビリャソン

プッチーニの傑作オペラが 現代最高のドリーム・カップルの歌と演技で、スクリーンに永遠に刻まれる！

ロバート・ドンヘルム監督作品

監修：ロバート・ドンヘルム 出演：アンナ・ネトレブコ、ローランド・ビリャソン 原題：La Bohème 2008年ドイツオーストリア映画 110分 後援：イタリア文化会館 提供：東京テアトル、スターサンズ、ブラップジャパン 配給：東京テアトル、スターサンズ

© United and MR Film Pietro Domenighi www.labohe.me.eiga.com サウンドトラック：ユニバーサル クラシックス&ジャズ

[illegible][illegible]

天よ、運命よ。彼女を連れて行かないで。

ミミとロドルフォ。
19世紀初頭のパリで、
自由を謳歌し芸術に生きた
ボヘミアンたちの
美しく哀しい愛の物語。

◆ プッチーニ生誕150周年記念公開 ◆

La Giacomo Puccini Bohème

アンナ
ネトレブコ

ラ・ボエーム

ローランド
ビリヤソン

プッチーニの傑作オペラが 現代最高のドリーム・カップルの歌と演技で、スクリーンに永遠に刻まれる！

ロバート・ドンヘルム監督作品

監督:ロバート・ドンヘルム 出演:アンナ・ネトレブコ、ローランド・ビリヤソン 原題:La Bohème 2008年1ドイツオーストリア映画 110分 後援:イタリア文化会館 提供:東京テアトル、スターサンズ、ブラップジャパン 配給:東京テアトル、スターサンズ

www.laboehme.eiga.com

サウンドトラック:ユニバーサル クラシックス&ジャズ

天よ、運命よ。彼女を連れて行かないで。

ミミとロドルフォ。
19世紀初頭のパリで、
自由を謳歌し芸術に生きた
ボヘミアンたちの
美しく哀しい愛の物語。

◆ プッチーニ生誕150周年記念公開 ◆

La Giacomo Puccini Bohème

アンナ
ネトレブコ

ラ・ボエーム

ローランド
ビリヤソン

プッチーニの傑作オペラが 現代最高のドリーム・カップルの歌と演技で、スクリーンに永遠に刻まれる！
ロバート・ドンヘルム監督作品

監督:ロバート・ドンヘルム 出演:アンナ・ネトレブコ、ローランド・ビリヤソン 原題:La Bohème 2008年11月ドイツオーストリア映画 111分 後援:イタリア文化会館 提供:東京テアトル、スターサンズ、ブラッブジャパン 配給:東京テアトル、スターサンズ

www.la-boheme.eiga.com

サウンドトラック:ユニバーサル クラシックス&ジャズ

天よ、運命よ。彼女を連れて行かないで。

ミミとロドルフォ。
19世紀初頭のパリで、
自由を謳歌し芸術に生きた
ボヘミアンたちの
美しく哀しい愛の物語。

◆ プッチーニ生誕150周年記念公開 ◆

La Giacomo Puccini Bohème

アンナ・ネトレプコ ラ・ボエーム ローランド・ビリヤゾン

ブッチーニの傑作オペラが 現代最高のドリーム・カップルの歌と演技で、スクリーンに永遠に刻まれる！
ロバート・ドンヘルム監督作品

監修：ロバート・ドンヘルム 出演：アンナ・ネトレプコ、ローランド・ビリヤゾン 原題：La Bohème 2008年ドイツオーストリア映画 110分 後援：イタリア文化会館 提供：東京テアトル、スターサンズ、ブラップジャパン 配給：東京テアトル、スターサンズ
MUSIC BY GIACOMO PUCCINI. LYRICS BY UMBERTO CECILI. BOOK BY LUIGI ILICHI. SET DESIGNER AND COSTUME DESIGNER STEPHAN BRAGY. PRODUCTION DESIGNER ANDREW COOPER. DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY ANDREW COOPER. EXECUTIVE PRODUCERS ANDREW COOPER AND JAMES MCKAY. PRODUCED BY ANDREW COOPER AND JAMES MCKAY. WRITTEN BY ANDREW COOPER AND JAMES MCKAY. BASED UPON THE OPERA BY GIACOMO PUCCINI. SCREENPLAY BY ANDREW COOPER AND JAMES MCKAY.

© United and MR Film Pietro Domenici www.laboehme.eiga.com サウンドトラック：ユニバーサル クラシックス&ジャズ

天よ、運命よ。彼女を連れて行かないで。

ミミとロドルフォ。
19世紀初頭のパリで、
自由を謳歌し芸術に生きた
ボヘミアンたちの
美しく哀しい愛の物語。

◆ プッチーニ生誕150周年記念公開 ◆

La Giacomo
Puccini
Bohème

アンナ
ネトレプコ

ラ・ボエーム

ローランド
ビリヤソン

ブッチーニの傑作オペラが 現代最高のドリーム・カップルの歌と演技で、スクリーンに永遠に刻まれる！

ロバート・ドーンヘルム監督作品
監督:ロバート・ドーンヘルム 出演:アンナ・ネトレプコ、ローランド・ビリヤソン 原題:La Bohème 2008年1ドイツオーストリア映画 110分 後援:イタリア文化会館 提供:東京テアトル、スターサンズ、ブラッブジャパン 配給:東京テアトル、スターサンズ
www.laboehme.eiga.com
サウンドトラック:ユニバーサル クラシックス&ジャズ

[illegible]

天よ、運命よ。彼女を連れて行かないで。

ミミとロドルフォ。
19世紀初頭のパリで、
自由を謳歌し芸術に生きた
ボヘミアンたちの
美しく哀しい愛の物語。

◆ プッチーニ生誕150周年記念公開 ◆

La Giacomo Puccini Bohème

アンナ
ネトレブコ

ラ・ボエーム

ローランド
ビリヤソン

プッチーニの傑作オペラが 現代最高のドリーム・カップルの歌と演技で、スクリーンに永遠に刻まれる！
ロバート・ドンヘルム監督作品

監督:ロバート・ドンヘルム 出演:アンナ・ネトレブコ、ローランド・ビリヤソン 原題:La Bohème 2008年11月ドイツオーストリア映画 111分 後援:イタリア文化会館 提供:東京テアトル、スターサンズ、ブラッブジャパン 配給:東京テアトル、スターサンズ

www.laboehome.eiga.com

サウンドトラック:ユニバーサル クラシックス&ジャズ

天よ、運命よ。彼女を連れて行かないで。

ミミとロドルフォ。
19世紀初頭のパリで、
自由を謳歌し芸術に生きた
ボヘミアンたちの
美しく哀しい愛の物語。

◆ プッチーニ生誕150周年記念公開 ◆

La Giacomo Puccini Bohème

アンナ
ネトレブコ

ラ・ボエーム

ローランド
ビリヤソン

プッチーニの傑作オペラが 現代最高のドリーム・カップルの歌と演技で、スクリーンに永遠に刻まれる！
ロバート・ドンヘルム監督作品

監督:ロバート・ドンヘルム 出演:アンナ・ネトレブコ、ローランド・ビリヤソン 原題:La Bohème 2008年11月ドイツオーストリア映画 110分 後援:イタリア文化会館 提供:東京テアトル、スターサンズ、ブラッブジャパン 配給:東京テアトル、スターサンズ

www.la-boheme.eiga.com

サウンドトラック:ユニバーサル クラシックス&ジャズ

天よ、運命よ。彼女を連れて行かないで。

ミミとロドルフォ。
19世紀初頭のパリで、
自由を謳歌し芸術に生きた
ボヘミアンたちの
美しく哀しい愛の物語。

◆ プッチーニ生誕150周年記念公開 ◆

La Giacomo Puccini Bohème

アンナ
ネトレブコ

ラ・ボエーム

ローランド
ビリヤソン

プッチーニの傑作オペラが 現代最高のドリーム・カップルの歌と演技で、スクリーンに永遠に刻まれる！
ロバート・ドンヘルム監督作品

監督:ロバート・ドンヘルム 出演:アンナ・ネトレブコ、ローランド・ビリヤソン 原題:La Bohème 2008年11月ドイツオーストリア映画 111分 後援:イタリア文化会館 提供:東京テアトル、スターサンズ、ブラッブジャパン 配給:東京テアトル、スターサンズ

www.laboehome.eiga.com

サウンドトラック:ユニバーサル クラシックス&ジャズ

天よ、運命よ。彼女を連れて行かないで。

ミミとロドルフォ。
19世紀初頭のパリで、
自由を謳歌し芸術に生きた
ボヘミアンたちの
美しく哀しい愛の物語。

◆ プッチーニ生誕150周年記念公開 ◆

La Giacomo Puccini Bohème

アンナ
ネトレブコ

ラ・ボエーム

ローランド
ビリヤソン

プッチーニの傑作オペラが 現代最高のドリーム・カップルの歌と演技で、スクリーンに永遠に刻まれる！
ロバート・ドンヘルム監督作品

監督:ロバート・ドンヘルム 出演:アンナ・ネトレブコ、ローランド・ビリヤソン 原題:La Bohème 2008年11月ドイツオーストリア映画 111分 後援:イタリア文化会館 提供:東京テアトル、スターサンズ、ブラッブジャパン 配給:東京テアトル、スターサンズ

www.la-boheme.eiga.com

サウンドトラック:ユニバーサル クラシックス&ジャズ



最高に贅沢で楽しい至福の娯楽“オペラ”

美しい旋律、ドラマティックな物語、17世紀初頭イタリアに生まれた“オペラ”は長い間人々を虜にし、心を捉えてきた。目と耳を至高の快楽に導く究極のエンターテインメントだ!

世界中で最も愛されるプッチーニオペラの傑作

19世紀半ばに巨匠ヴェルディによって頂点を迎えたイタリアオペラの後継者として現れ、20世紀にかけて大人気を博した作曲家ジャコモ・プッチーニ。《トスカ》、《蝶々夫人》、完成直前に亡くなった伝説の遺作《トゥーランドット》——これら綺羅星の如くいならぶ名作をおさえて、最も頻繁に上演されているのが《ラ・ボエーム》だ。生誕150周年を迎えたメモリアルイヤーに観るにふさわしい作品なのである。

プッチーニ生誕150周年
記念公開



La Bohème Giacomo Puccini

不治の病に引き裂かれる恋。心動かされる永遠の物語。

舞台は19世紀半ばのパリ。クリスマス・イブの夜に出逢った、詩人のロドルフォとお針子のミミは、ひと目で恋におちる。屋根裏部屋で、芸術家仲間たちと夢だけを食べて生きているような暮らしだったが、互いの愛さえあれば、世界中の誰よりも幸せだった。ところが、不治の病を患っていたミミの病状は日に日に悪化、貧しさゆえに何もしてやれないロドルフォはミミとの別れを決意する。春がすぐそこまで来ていたある日、街の噂では裕福な子爵の世話になっていたはずのミミが、思わぬ姿で、ロドルフォの前に現れる…。《ラ・ボエーム》の舞台を現代のニューヨークに置き換えたブロードウェイ・ミュージカル「レント」の記録的な大ヒットが記憶に新しいように、時代を超えてなお色あせぬ普遍性を持ちえている。



人気、実力ともに世界最高峰のキャストが共演

欧米の公演で現在最もチケットの取りにくい“ドリーム・カップル”の2人。“マリア・カラスの再来”といわれるアンナ・ネトレブコと“現代最高のテノール”ローランド・ビリヤソンを主演に、アカデミー賞ノミネートロバート・ドーンヘルムが監督。バイエルン放送交響楽団を世界有数のオペラハウスでキャリアを積んできたベルトラン・ド・ビリーが指揮する。



監督・脚本:ロバート・ドーンヘルム(アカデミー賞ノミネート)
出演:ミミ(ソプラノ):アンナ・ネトレブコ/ロドルフォ(テノール):ローランド・ビリヤソン 指揮:ベルトラン・ド・ビリー
バイエルン放送合唱団/ゲルトナー・ブラッツ州立劇場児童合唱団/バイエルン放送交響楽団
2008年 | ドイツ・オーストリア合作映画 | 35mm | カラー | スコープサイズ | ドルビー・デジタル | 114分
字幕翻訳:戸田奈津子 サウンドトラック:ユニバーサル クラシック&ジャズ
提供:東京テアトル、スターサンズ、ブラップジャパン 配給:東京テアトル、スターサンズ
後援:イタリア文化会館 協力:デジタルアクト、メモリーテック、キューテック



ラ・ボエーム

laboheme.eiga.com

2/14[土]ロマンティックに幕上がる!

特別鑑賞券¥1,500(税込)発売中! *劇場窓口にてお買い求めの方には
当日一般¥1,800(税込)の処 特製ポストカードをプレゼント!

テアトル SHINJUKU
タイムスクエア

JR新宿駅新南口すぐ タカシマヤタイムスクエア12F 全席指定
03-5361-1937 www.cinemabox.com

連日 10:30 13:15 16:00 18:45

*2月18日(水)は休館させていただきます。

全席指定
12F
テアトル
タイムスクエア

全席指定
12F
テアトル
タイムスクエア

全席指定
12F
テアトル
タイムスクエア

全席指定
12F
テアトル
タイムスクエア

全席指定
12F
テアトル
タイムスクエア

全席指定
12F
テアトル
タイムスクエア

全席指定
12F
テアトル
タイムスクエア

国内最大級のスクリーン