

信じるな、自分の目で見る。



ブライアン・デ・パルマ監督作品

リダクテッド

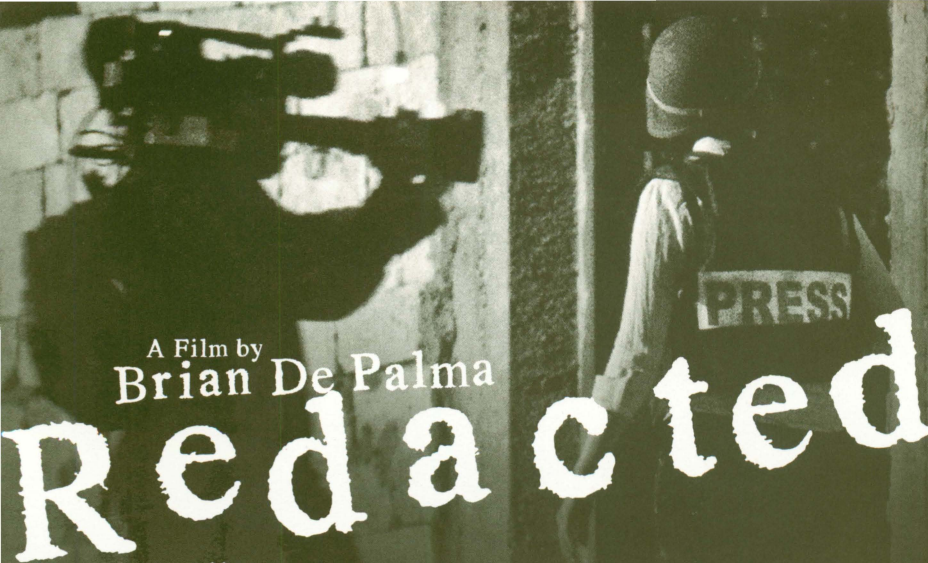
真実の価値

2007年ヴェネチア国際映画祭 銀獅子賞

A Film by
Brian De Palma
Redacted

監督・脚本:ブライアン・デ・パルマ 出演:ハトリック・キャロル、ロブ・デヴァニー、イジー・ディアス、タイ・ジョーンズ、ケル・オニール、ダニエル・スチュアート・シャーマン 撮影監督:ジョナサン・クリフ
プロダクション・デザイナー:フィリップ・バーカー 編集:ビル・バンコウ 衣装:ジャミラ・アラディン 音楽監督:ランドール・ホスター プロデューサー:ジェニファー・ワイズ、シモン・アードル、ジェイソン・クリオット、ジョアナ・ヴィセンテ
2007年/アメリカ、カナダ/カラー/90分/DOLBY DIGITAL/1:1.85/字幕翻訳:寺尾次郎/原題:REDACTED 提供:ニューセレクト 配給:アルパトロス・フィルム ★ © 2007 HDNet Films LLC R-15
MAGNOLIA PICTURES RELEASE of an HDNET FILMS PRESENTATION of a FILM FARM PRODUCTION "REDACTED" PATRICK CARROLL ROB DEVANEY IZZY DIAZ MIKE FIGEROA TY JONES KEL O'NEILL DANIEL STEWART SHERMAN
casting BILLY HOPKINS, SUZAN CROWLEY, KERRY BARDEN and PAUL SCHNEE line producer STEPHEN TRAYNOR music supervisor RANDALL POSTER Jordan casting LARA ATALLA costume designer JAMILA ALADIN production designer PHILIP BARKER editor BILL PANKOW A.C.E. director of photography JONATHAN CLIFF
co-producer and second unit director ERIC SCHWAB co-executive producers GRETCHEN MCGOWAN LAIRD ADAMSON executive producers TODD WAGNER MARK CUBAN produced by JENNIFER WEISS SIMONE URDL JASON KLOT JOANA VICENTE written and directed by BRIAN DE PALMA

www.redacted-movie.com



A Film by
Brian De Palma

Redacted

**リダクテッド：「編集済み」の意。
告訴に繋がりが得る「取り扱い注意」の
情報が削除された文書や映像を指す。**



ブライアン・デ・パルマ監督作品

★ 2007年ヴェネチア国際映画祭 銀獅子賞

リダクテッド 真実の価値



モバイルサイト

監督・脚本：ブライアン・デ・パルマ [ミッション：インボッパブル] [ブラック・タリア] 出演：パトリック・キャロル、ロブ・デヴァニー、イジー・ディアス 他
2007年/アメリカ・カナダ/カラー/90分/DOLBY DIGITAL/1:1.85/字幕翻訳：寺尾次郎/原題：REDACTED
提供：ニューセレクト 配給：アルバトロス・フィルム ★ © 2007 HDNet Films LLC

www.redacted-movie.com

R-15

ヴェネチアに衝撃を与え、
アメリカを揺るがした
巨匠ブライアン・デ・パルマ
渾身の最新作

『リダクテッド 真実の価値』は、2006年に米兵がイラクで実際に起こした衝撃の事件を題材に、9.11以降、主流と異なる意見が排除されるアメリカの“報道”のあり方に警告を発するデ・パルマの野心作である。

その挑戦的なテーマで2007年ヴェネチア国際映画祭に大きな衝撃を与え、賛否両論の嵐を巻き起こした末に、優秀監督賞である銀獅子賞に輝いた。アメリカ公開時には、FOXのニュース番組が上映禁止を呼びかけるなど、様々な波紋を呼んだ。

自分の目は“真実”を見極められるのか？

本作は兵士が撮影するプライベート・ビデオの映像を中心に、YouTube、各国のTV番組、従軍記者の取材映像、インターネット等々、現代に溢れる様々なメディアの映像を組み合わせながらマス・メディアが切り捨てた真実に迫る。その映像の数々はドキュメンタリーと見まがう程に生々しいが、実は役者によって演じられ緻密な演出が施された完全なるフィクションである。

フィクションとノンフィクションの境目を曖昧に描くことで、現実には私たちに届けられない情報は“真実”なのか？ という問いを投げかけ、単なる反戦映画に留まらず、情報操作の恐ろしさを訴えるのだ。

イラク・サマラの検問所。暑さと緊張と退屈の日々。いつ終わるとも知れない任務の中、ある若い米兵は仲間がテロの犠牲となったことをきっかけに、イラク人少女のレイプを企てる・・・

10/25 土 タバーに挑むロードショー
特別鑑賞券¥1,500(税込) 絶賛発売中! [当日料金：一般¥1,800]
劇場窓口にてお買い求めの方に限り、視覚を研ぎ澄ますクールアイマスクをプレゼント!
(数量限定・提供：販促品流通センター)

★10月より映画サイト内に「異論反論ブログ」を開設。皆さんのご意見をお待ちしております!

JR渋谷駅西口下車、歩道橋で246を越えJTB正面のさくら通り上がる

シアター N 渋谷

03-5489-2592

www.theater-n.com 各回定員入替・整理番号制

連日 11:00 13:00 15:00 17:00 19:00

