

弾丸の数だけ、  
札束が舞う

国籍：アメリカ合衆国

——史上最強の武器商人と呼ばれた男——

ENTERTAINMENT MANUFACTURING COMPANY Presents A VIP MEDIENFONDS 3, ASCENDANT PICTURES, SATURN FILMS Production in association with RISING STAR, COPAG V and ENDGAME ENTERTAINMENT  
NICOLAS CAGE LORD OF WAR JARED LETO BRIDGET MOYNAHAN IAN HOLM and ETHAN HAWKE Casting by MINDY MARIN, C.S.A. Music by ANTONIO PINTO Costume Designer ELISABETTA BERALDO Edited by ZACH STERNBERG, A.C.E.  
Production Designer JEAN VINCENT PUXOS Director of Photography AMIR MOSKOW Executive Line Producer RONALDO VASCONCELOS  
Co-Producer DOUGLASE E. HANSEN Executive Producers FABRICE GIANFERMI BRADLEY CRAMP GARY HAMILTON CHRISTOPHER EBERTS ANDREAS SCHIMD MICHAEL MENDELSONN JAMES D. STERN  
Producers NICOLAS CAGE NORM GOLIGHTLY ANDY GROSCH CHRIS ROBERTS Produced by PHILIPPE ROUSSELET ANDREW NICCOL  
Written and Directed By ANDREW NICCOL

lord-of-war.jp

2005年/アメリカ/122分/カラー/シネマスコープ/ドルビーSR・デジタル  
配給 | ギャガ・コミュニケーションズ SAGA PAPER POWERED BY ヒューマックスシネマ 協力 | 日清

(88-226)



ニコラス・ケイジ『ナショナル・トレジャー』× アンドリュー・ニコル『ターミナル』原案&製作総指揮  
“武器商人” この強烈な題材が2人を引き寄せた。

中東、西アフリカ、アジア…。世界の紛争地域に現れ、戦争を創造し、巨額の利益を手にする男たち。これまで誰も描かなかった武器売買というビジネスの実態に初めてメスを入れた問題作が『ロード・オブ・ウォー』だ。作家であり、監督であるアンドリュー・ニコルが、現在でも活動が続ける実在の武器商人をモデルに、主人公ユーリー・オルロフ像を作り上げ、『ナショナル・トレジャー』の大ヒットも記憶に新しいニコラス・ケイジが過去にない、リスクに挑む戦場のビジネスマン役を熱演。顧客は世界の独裁者、市場は危険な紛争地域。「武器売買に政治は無用、敵味方両方に売るのが我々の国際主義」と語る“武器売買”の天才が見る世界の光と影。その中で目の当たりにする世界最大の武器ディーラー、アメリカ合衆国の実像とは…!



1980年、ユーリー（ニコラス・ケイジ）は、崩壊以前のソビエト連邦ウクライナから、自由の国・アメリカへ渡り、武器の密売に手を染めることになる。混沌とする世界情勢が追い風となり、いつしか彼は、その独特の商才をもって世界中の政府を相手にするまでに昇りつめる。だが、“死の商人”として世界を操る彼の動向をかぎつけたインターポール（国際刑事警察機構）

のバレンタイン（イーサン・ホーク）が、刻一刻と彼を追い詰めていく…手に汗握る追跡劇、狂気の世界に足を踏み入れたことに気づきながらも後に引くことは出来ないと悟るユーリーの苦悩、そして現在のアメリカが直面する武器問題をも鋭く指摘する、センセーショナル・アクション・エンタテインメント!

# あなたは世界の裏側を 目撃することになる——

アカデミー賞最有力——“死の商人”と呼ばれた男の凄絶な半生の物語。

出演 | ニコラス・ケイジ『ナショナル・トレジャー』 イーサン・ホーク『トレーニング・デイ』 ジャレッド・レト『アレキサンダー』 ブリジット・モイナハン『アイ・ロボット』

製作・監督・脚本 | アンドリュー・ニコル『ターミナル』原案・製作総指揮

配給 | ギャガ・コミュニケーションズ GAGA USEN Powered by ヒューマックスシネマ 協力 | 日活  
2005年/アメリカ映画/122分/カラー/シネマスコープ/ドルビーSR-デジタル

lord-of-war.jp



“武器商人のトリビア”へはこちら!

シネマ★GYAO

最新情報満載! 映画発見ポータルサイト  
<http://c.gyao.jp>

12月17日(土)よりロードショー

前売鑑賞券絶賛発売中! 一般:1,300円(税込み)

全国先着2,000名様に「史上最強のビジネスマン手帳」をプレゼント! ※一部劇場を除く

有楽町マリオン前・ニューターキョービル  
有 楽 座  
03(3571)1946

渋谷ハチ公前・Q FRONTビル7F/全席指定・定員制限  
渋谷シネフロント  
03(3461)8779

新宿コマ劇場前シネシティ  
新宿オデオン座  
03(3202)5657

東口・サンシャイン60通り・東急ハンス手前  
池袋HUMAXシネマ  
03(5979)1660

JR・地下鉄半蔵門線せんじ町駅南口・新天地ビル  
錦糸町シネマ8楽天地  
03(3631)7020

JR川崎駅東口・京浜急行川崎駅中央口  
川崎チネチッタ  
044(223)3190