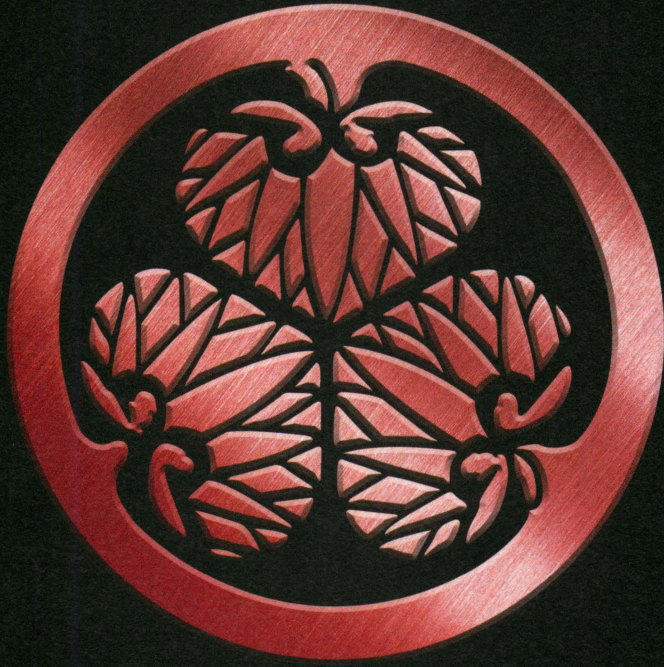


2010年10月1日 男女逆転



将軍は女、  
仕えるは  
美しき男たち二千人

# 大奥

二宮和也 柴咲コウ

監督：金子文紀「木更津キャッツアイ」シリーズ  
エクゼクティブ・プロデューサー：豊島雅郎 濱名昌哉  
プロデューサー：荒木美也子「雨あがる」「博士の愛した数式」  
磯山晶「木更津キャッツアイ」シリーズ  
原作：よしながふみ「大奥」(白泉社刊)

第13回手塚治虫文化賞マンガ大賞受賞

企画・制作：アスミック・エースエンタテインメント TBS  
製作：男女逆転・大奥製作委員会  
配給：松竹アスミック・エース



男だけを襲う謎の疫病が席卷した江戸、徳川の時代—

日本は、8割の男が死に至り、その数、実に女の4分の1に減少していた。

全ての重要な仕事を女が占め、男が体を売る男女逆転の浮世—

そんな世で最も贅沢を尽くした場所。

それは、1人の女将軍に、3000人の美しき男たちが仕える女人禁制の男の園、

大奥だった…

そしていま、一人の若き侍が、その扉を開けようとしていた。



# 『木更津キャッツアイ』×『雨あがる』の製作者が、 絢爛豪華に仕掛ける、誰もみたことのない歴史絵巻



原作コミック1巻～5巻  
絶賛発売中!  
©よしながふみ/白泉社

美しき男の園となつた大奥に渦巻く、  
野望、悲哀、嫉妬、策略、そして愛。  
斬新な設定が生み出す濃密なド  
ラマが高く評価され、2009年  
度手塚治虫文化賞を受賞した、  
よしながふみの人気コミックを原  
作に、2010年10月1日、誰も  
観たことのない大奥の扉が開く!



おかしくて、ちょっと切ない独自の世界と、たびたび繰り出される斬新な映像表現が、数多くのファンを集め、TVドラマ・映画で日本中に現象を巻き起こした『木更津キャッツアイ』シリーズ。静謐な時代描写と爽やかなドラマで、日本アカデミー賞を総なめした『雨あがる』。その製作者がコンビを組んで選んだテーマは、なんと時代劇だった! ルールは、詳細な時代考証に基づいて江戸の華、大奥の世界を絢爛豪華に描くこと、そして、ただ二つの偽りは、この大奥、将軍は女、仕えるのは3000人の美しき男たちであること—

**二宮和也 × 柴咲コウ 初共演にして、時代劇初挑戦!**

主演に、『硫黄島からの手紙』で世界のクリント・イーストウッドが、その才能を認めた、嵐の二宮和也。男女の役割が逆転した世にあつて、なおも武士道を追い求める青年、水野祐之進を演じます。そして、絶対的な権力をもって、果敢に幕府の改革に乗り出す女将軍、徳川吉宗に柴咲コウ。初共演にして時代劇初挑戦となる両者の化学反応にご期待ください。

# 大奥

出演：二宮和也 柴咲コウ

監督：金子文紀「木更津キャッツアイ」シリーズ  
脚本：高橋ナツコ  
エグゼクティブプロデューサー：豊島雅郎 演名哉  
プロデューサー：荒木美也子「雨あがる」二作目の総制作

磯山晶「木更津キャッツアイ」シリーズ  
原作：よしながふみ「大奥」(白泉社刊)  
第13回手塚治虫文化賞マンガ大賞受賞  
企画・制作：アスミック・エース エンタテインメント TBS  
製作：男女逆転 大奥 製作委員会  
配給：松竹 アスミック・エース



Ohoku.jp

2010年10月1日  男女逆転