

「きみに読む物語」

レイチェル・マクアダムス

エリック・バナ

# きみが ぼくを 見つけた日

私の彼はいま、6歳の私に  
会いに行っています。

ニューラインシネマ 監

ブランク・ニッケル・ウェクスラー 監

ロバート・シュベンケ 監

エリック・バナ レイチェル・マクアダムス

"THE TIME TRAVELER'S WIFE"

アーリス・ハワード ロン・リビンソン

キリストセン デボラ・アキーラ、CSA and トリシア・ウッド、CSA

音楽 マイケル・ダナ 音楽監督 ボブ・ボウエン 衣装 ジョー・ワイス

編集 トム・ノブル 美術 ジョン・ハットマン

監製 フロリアン・バルハウス

製作総指揮 ブラッド・ピット リチャード・フルナー ミシェル・ワイス ジャスティス・グリーン

監製 ニック・ウェクスラー デア・ガードナー

オードリー・ニッフェネガー 脚・監

脚本 ブルース・ジョエル・ルービン 監製 ロバート・シュベンケ

原作: ランダムハウス講談社  
オリジナル・サウンドトラック: ユニバーサル クラシック&ジャズ

[www.kimi-boku.jp](http://www.kimi-boku.jp)

WB携帯公式サイト [wb@wbfp.jp](mailto:wb@wbfp.jp)

NEW LINE CINEMA 4  
WARNER BROS. PICTURES

『ゴースト/ニューヨークの幻』の脚本家が贈る、  
時を超えるピュアで切ないラブストーリー。

『きみに読む物語』のレイチェル・マクアダムス主演

# 別の時空へ消えてしまうぼくを、 見つけてくれたのは、 きみだった——

ヘンリーは、時空をさまよう男。

いつ、どの時代のどこへ飛ぶのかは、自分で選べない。

それは、誰にも信じてもらえない、

秘密を抱えた孤独な人生。

ある日、旅した過去で、野原に隠れていた彼を

ひとりの少女が見つける。

彼女の名前はクレア。

一点の曇りもないキレイな心を持つ少女。

クレアが、「未来から来た」という

ヘンリーの言葉を信じた瞬間から、

ふたりの特別な愛の物語が始まった——。

過去を訪れるたびに、クレアの相談相手となり、彼女の成長を見守り続けたヘンリー。親友から、互いに心と心くみく存在に変わっていったふたりは、ついに同じ時代で固く強く結ばれる。しかし、愛すれば愛するほど、ふたりは気づく。一緒にいられる時間が、あまりにも短いことに。クリスマス、そして結婚式さえも……ヘンリーの突然の移動に、幾度も幾度も引き裂かれる愛の時間。しかもヘンリーの旅は、歳を重ねるごとに長くなっていく。いつか、戻れなくなる日を恐れるふたり。時空を超えるふたりの愛は、この運命に打ち勝つことができるのか——？

愛の名作『ゴースト/ニューヨークの幻』の脚本家が、  
どうしても書きたかった、

切ない運命に挑む恋人たちの物語。

この秋、キレイな心にしか見えないラブストーリーを、あなたに。

ラブストーリーについて語られる時、名作として必ずその名が挙げられる『ゴースト/ニューヨークの幻』。この作品の脚本を手がけ、アカデミー賞に輝いたブルース・ジョエル・ルービンには、映画化するならどうしても脚本を手がけたい小説があった。異なる次元に引き裂かれる恋人たちの切ない運命に全米が泣き、NYタイムズベストセラーリストに28週連続トップ10入りの快挙を成し遂げた純愛小説だ。

主人公クレアに扮するのは、『きみに読む物語』の演技で、世界中の女性の熱い共感を得たレイチェル・マクアダムス。ヘンリーには、『ミュンヘン』のエリック・バナ。製作はブラッド・ピット、監督は『フライトプラン』のロベルト・シュベンケ。

いつも一緒にいるからといって、愛が見えるわけではない。離れれば離れるほど、深まるふたりの愛の美しさ。この秋、キレイな心にしか見えないラブストーリーを、あなたに。

運命的なラブストーリーに、  
ただ涙。

—— タイム誌 ——

『ゴースト/ニューヨークの幻』以来、  
もっともロマンチックな映画。

小説の映画化としてはこの数年で最高の1作。

—— SheKnows.com ——

本年度最高の恋愛映画！

—— NY1 (ケーブルTV) ——

10月24日(土)ロードショー

