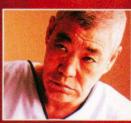


無実の男、首相暗殺犯に断定

誰が、彼を救えるのか。



事件のカギを握るのは、ビートルズの名曲

ゴールデンスランバー

堺 雅人 竹内結子 吉岡秀隆 劇団ひとり／香川照之

柄本明／濱田岳 渋川清彦 ベンガル 大森南朋 貢地谷しほり 相武紗季／伊東四朗
永島敏行 石丸謙二郎 ソニン でんぐん 滝藤賢一 木下隆行(TKO) 木内みどり 竜太

原作:伊坂幸太郎「ゴールデンスランバー」(新潮社刊)
主題歌:「Golden Slumbers」All performed by 齊藤和義 エンディングテーマ:「幸福な朝食 退屈な夕食」(新録) 齊藤和義 (SPEEDSTAR RECORDS)

製作:高橋洋一、島崎慶、白石和也 Katharine KIM、南宮真理、宇田川重光、高多然成明

プロデューサー:二川和也、塩田日湖、FLIP、南宮真理、宇田川重光、高多然成明、大庭栄信、エマクラクスピーフィー、サー・イーハウス、市川由紀乃

編集:阿部宜英 VFXプロデューサー:鶴田洋、VFXスーパーバイザーアシスタント:高橋麻衣子、高橋小松(ASW) 植田裕之、原明子、佐藤友一郎 美術:黒川麻裕、鶴見智子、青木千秋、吉川千秋、

企画協力:新井洋、製作:プロダクションスクエア 制作協力:タツミ・電気機械、協力:セイガ(3Dプリンティング)、株式会社アシックス、

golden-slumber.jp

2010.1.30 Roadshow

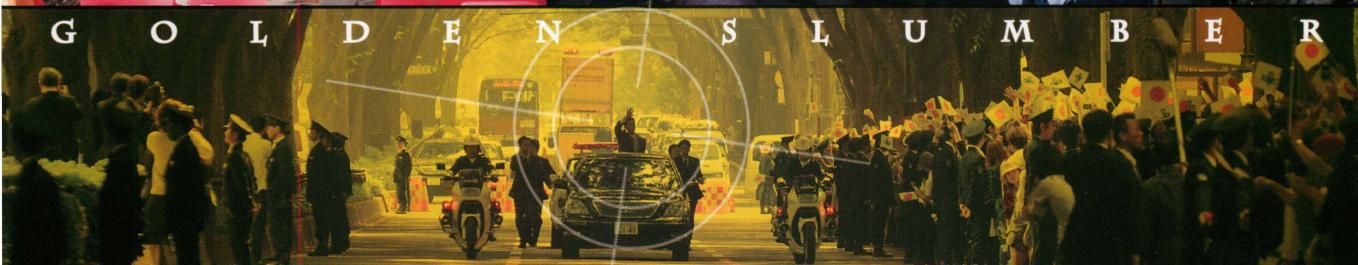
なぜ!誰が!何のために! 首相暗殺犯に仕立てられた無実の男の大逃亡劇



STORY 「俺は、犯人じゃない」

杜の都・仙台。野党初となる金田首相の凱旋パレードの真っ最中に、突如ラジコンヘリが首相の頭上で爆発！衆目の中、首相暗殺事件が勃発する。その頃現場付近では宅配ドライバーの青柳が、数年ぶりに大学時代の友人・森田との再会を果たしていた。森田から「お前、オズワルドにされるぞ」という謎の言葉を投げかけられるやいなや、爆発音とともに警官たちが青柳に向けて躊躇なく

拳銃を構える。青柳は、反射的に地面を蹴り、仙台の街中へと走り出す。理由もわからず逃げる青柳は、身に覚えのない証拠と見えない力によって無実の首相暗殺犯に仕立て上げられていく。大学時代の友人・恋人、職場の同僚、そして家族ら青柳の人生に関わってきた人々の手助けや励ましの中、青柳は仙台一帯に張り巡らされた包囲網をかいくぐっていくが…。



原作：伊坂幸太郎
08年「本屋大賞」受賞作

音楽、主題歌
エンディングテーマ：齊藤和義
『Golden Slumbers』『幸福な朝食 退屈な夕食』

監督：中村義洋
『アヒルと鴨のコインロッカー』『フィッシュストーリー』



2010年 日本映画界の幕開けを飾る、一級エンターテインメント

The Beatlesの名曲「Golden Slumbers」が4人をつなぐ

数多のThe Beatles楽曲の中でも最高傑作との呼び声高い「Golden Slumbers」は、最後のレコーディングアルバム「Abbey Road」に収録されている。

青柳らは、この曲を聴きながら学生時代を過ごしていた。「ポールは…、バラバラになった皆をさ、もう一度つなぎ合わせたかったんだよ。」

仲間たちとの当時の会話が、今の青柳を奮い立たせる。かつての4人の仲間たちとの〈信頼〉、それこそが青柳に残された最大の武器だった。逃げ続ける青柳は、「Golden Slumbers」に想いを重ね、ついに一世一代の勝負に出る。夥しい数のTV中継カメラと銃を構える警察包囲網の中、青柳は姿を現した。絶望の逃亡者を誰が救えるのか…。



1.30 Roadshow

フジTV前・アクアシティお台場
シネマディアージュ
03(5531)7878
通常料金での全席指定・定員入替制
<http://www.cinema-medage.com>

劇場内での映画の撮影・録音は犯罪です。
映画盗撮の情報提供は
www.eigakan.org
0120-550098