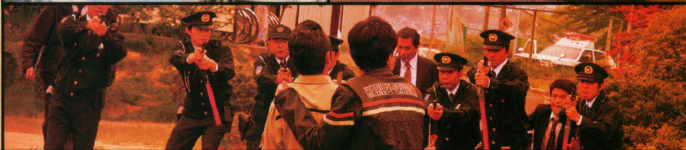
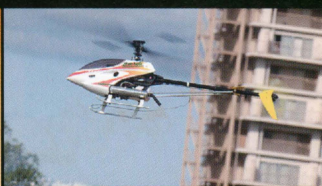


**2010 1.30 Roadshow**

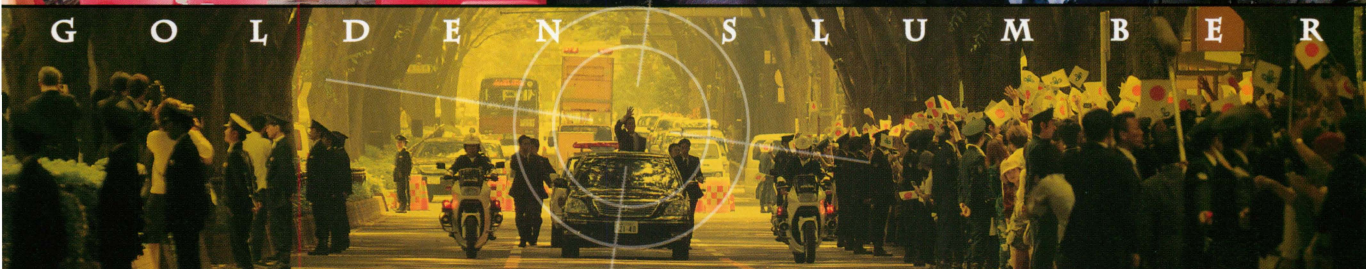
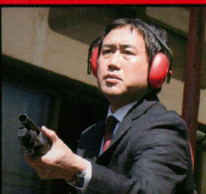
# なぜ!誰が!何のために! 首相暗殺犯に仕立てられた無実の男の大逃亡劇



## STORY 「俺は、犯人じゃない」

杜の都・仙台。野党初となる金田首相の凱旋パレードの真っ最中に、突如ラジコンヘリが首相の頭上で爆発! 衆目の中、首相暗殺事件が勃発する。その頃現場付近では宅配ドライバーの青柳が、数年ぶりに大学時代の友人・森田との再会を果たしていた。森田から「お前、オズワルドにされるぞ」という謎の言葉を投げかけられるやいなや、爆発音とともに警官たちが青柳に向けて躊躇なく

拳銃を構える。青柳は、反射的に地面を蹴り、仙台の街中へと走り出す。理由もわからず逃げる青柳は、身に覚えのない証拠と見えない力によって無実の首相暗殺犯に仕立て上げられていく。大学時代の友人・恋人、職場の同僚、そして家族ら青柳の人生に関わってきた人々の手助けや励ましの中、青柳は仙台一帯に張り巡らされた包囲網をかいくぐっていきが…。



原作:伊坂幸太郎  
08年「本屋大賞」受賞作  
×  
音楽・主題歌  
エンディングテーマ:齊藤和義  
「Golden Slumbers」 「幸福な朝食 退屈な夕食」  
×  
監督:中村義洋  
「アヒルと鴨のコインロッカー」 「フィッシュストーリー」



## 2010年 日本映画界の幕開けを飾る、一級エンターテインメント

The Beatlesの名曲「Golden Slumbers」が4人をつなぐ

数多のThe Beatles楽曲の中でも最高傑作との呼び声高い「Golden Slumbers」は、最後のレコーディングアルバム「Abbey Road」に収録されている。

青柳らは、この曲を聴きながら学生時代を過ごしていた。「ポールは…、バラバラになった皆をさ、もう一度つなぎ合わせたかったんだよ」。

仲間たちとの当時の会話が、今の青柳を奮い立たせる。かつての4人の仲間たちとの〈信頼〉、それこそが青柳に残された最大の武器だった。

逃げ続ける青柳は、「Golden Slumbers」に想いを重ね、ついに一世一代の勝負に出る。夥しい数のTV中継カメラと銃を構える警察包囲網の中、青柳は姿を現した。

絶望の逃亡者を誰が救えるのか…。



# 1.30 Roadshow

フジTV前・アクアシティお台場  
シネマメディアージュ  
03 (5531) 7878  
通常料金での全席指定・定員入替制  
<http://www.cinema-mediage.com>

劇場内での映画の  
撮影・録音は犯罪です。  
映画盗撮の検閲係は  
[www.eigakan.org](http://www.eigakan.org)  
0120-550098  
「盗撮」にたいして、実行委員会 盗撮対策部