

きっと
何年たっても
変わらないものがある



BANDAGE

赤西 仁 北乃きい 高良健吾 柴本 幸 笠原秀幸 金子ノブアキ
杏 伊藤 歩 ・ 斉藤由貴 (特別出演) 長谷川初範 近藤芳正 財津和夫

プロデュース: 小林武史・岩井俊二

監督・音楽: 小林武史

原作: 菅 知香「グッドルーム」 脚本: 岩井俊二・菅 知香

製作: 藤村 隆 演出: 岩井俊二 小林寛史 原研雄二 黒島トシユキ 平野文彦 島谷敏彦 村上博章 スタジオシティプロダクション (原簿録音) Co.エディタジアプロダクション 小野利喜子 菅原真樹
プロダクション: 伊藤雄之助 岩井俊二 Co.アソシエーツ 三浦 友 柳川隆 かつたインテリゲンチヤ社 田村 浩 高橋一 橋本智恵 長谷川敏彦 藤村 隆 菅原真樹 山田隆 藤村 隆 菅原真樹 菅原真樹
美術: スーパーバイザー 撮影: 藤村隆 編集: 菅原真樹 効果: 伊藤雄之助 音楽: ナカノシゲル 演出: 菅原真樹 衣装: 村上博章 企画: コウケンタツ 制作: hayashi 制作局: パラ・ピクチャーズ

制作: 伊藤雄之助 監製: D.K. トリム・パートナーズ OOHONG-GIA ロックンロール スタイル・スクリーン パワ 監製: 藤村隆 監製: 菅原真樹 2010 BANDAGE 製作委員会

116
SAT
ROADSHOW

悲しみも、苦しきも、その痛みも届かなかった。



熱い想いをぶつけた「BANDAGE」

そして全身「BANDAGE」だらけになりながらも
立ち向かっていく繊細さ。

誰もが通り過ぎる、痛く切ないあの時代…

90年代、たくさんのバンドが生まれて消えていた時代、LANDSというバンドを組む若者たちがいた。
友人に勧められLANDSのファンになったアサコは、ライブ会場でLANDSのボーカルのナツと出会う。
ナツは、アサコを連れてLANDSの練習スタジオへ。そこには音楽に全てを注ぎ込むメンバーの姿があった。
憧れのLANDSの練習を見学できて喜ぶアサコは、
ナツと出会ったことでLANDSのマネージャーとしてLANDSに深く関わっていく――。

Mr. Childrenプロデューサー 「スフロクテイル」[Love Letter]

小林武史と岩井俊二が、時代に流されながらも 必死に生きる若者たちを描く

「LANDS」というバンドを、仲間と共に結成し、メジャーへと昇りつめていく中で巻き起こっていくメンバーの友情・確執・崩壊。そして、LANDSに夢を託したマネージャーや音楽ディレクターといった大人たちの、葛藤と欲望。あるきっかけからバンドに関わっていく一人の女子高生とメンバーとの切なくすれ違う恋。
岩井俊二の脚本を「Mr. Children」などで知られる大ヒット音楽プロデューサー・小林武史が、その鋭い感性で、オリジナル楽曲と共にその懐かしさも輝かしい青春の光と陰を見事に紡ぎ出す。



1月16日(土) 全国東宝系ロードショー!

劇場内での映画の
撮影・録音は犯罪です
映画関係の情報は
www.eigakan.org
0120-550098