

114分間、あなたは最前線へ送り込まれる。



『ボーン・アルティメタム』
ポール・グリーングラス監督
×
マット・デimon

GREEN ZONE

グリーン・ゾーン

UNIVERSAL PICTURES PRESENTS IN ASSOCIATION WITH STUDIOCANAL AND RELATIVITY MEDIA
A WORKING TITLE PRODUCTION A PAUL GREENGRASS FILM MATT DAMON "GREEN ZONE"
GREG KINNEAR BRENDAN GLEESON AMY RYAN KHALID ABDALLA AND JASON ISAACS
CASTING BY AMANDA MACKAY C.S.A. CATHY SANDRICH GELFOND C.S.A. DAN HUBBARD JOHN HUBBARD
MUSIC BY JOHN POWELL VISUAL EFFECTS SUPERVISOR PETER CHIANG COSTUME DESIGNER SAMMY SHELDON
EDITOR CHRISTOPHER ROUSE A.C.E. PRODUCTION DESIGNER DOMING WATKINS DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY BARRY ACKROYD B.S.C.
CO-PRODUCER MAIRI BETT EXECUTIVE PRODUCERS DEBRA HAYWARD LIZA CHASIN PRODUCED BY TIM BEVAN ERIC FELLNER
WRITTEN BY DANIEL HELGELAND DIRECTED BY PAUL GREENGRASS
INSPIRED BY THE BOOK "IMPERIAL LIFE IN THE EMERALD CITY" BY RAJIV CHANDRASEKARAN

DOLBY DIGITAL WORKING TITLE A UNIVERSAL PICTURE © 2009 UNIVERSAL STUDIOS UNIVERSAL TOWA

5.14 [FRI]
GREEN-ZONE.JP

グリーン・ゾーン——。そこは、偽りに支配された安全地帯。



飛び交う偽情報
“真実”は一体どこに—?

ポール・グリーングラス監督× マット・デイモンの最強タッグ。 『ボーン・アルティメイタム』を超える臨場感

21世紀のアクション・エンターテインメントは、この2人の存在を抜きにしては語れない。VFX全盛の時代に、生身のアクションと臨場感溢れる演出にこだわり抜き、アクション本来の研ぎ澄まされたダイナミズムを追求したポール・グリーングラス監督とマット・デイモン。『ボーン・スプレマシー』『ボーン・アルティメイタム』の大成功で揺るぎ無い信頼関係を結んだ彼らが、3度目のコラボレーションで更なる高みを目指した全世界待望の最新作、『グリーン・ゾーン』である。常に体験型の映像スタイルを志向する“極限映像のスペシャリスト”グリーングラス監督が、銃撃戦などの長大なアクション・シーケンスをハンディカメラで活写。圧倒的な迫力で、114分間、怒濤の臨場感の真只中へと観るものを呑み込んでいく。

ノンストップで加速するチェイス&情報戦

通称“グリーン・ゾーン”。そこは、死と隣り合わせの危険地帯に囲まれた、一触即発の「安全地帯」。ロイ・ミラー（マット・デイモン）と彼の部隊は、砂漠地帯に隠された大量破壊兵器の所在を追う極秘任務に就くが、国防総省のハウンドストーン（グレッグ・キニア）の手によって、肝心な所で手掛かりを奪われてしまう。ハウンドストーンの動きを不審に思ったミラーは、同じ疑念を持っていたCIAのブラウン（フレンジン・グリーン）と共闘し、部隊を離れ単独で調査を開始。飛び交う偽情報と激しい銃撃戦をすり抜け、ハウンドストーンに情報を提供している正体不明の犬物キーマン“マゼラン”を追うミラー。果たして、大量破壊兵器の行方は？そして、執拗な妨害工作を仕掛けるハウンドストーンの思惑とは？

謎の核心に迫った彼が探り当てたのは、世界中に激震が走る程の衝撃的な“真実”だった…。

**GREEN
ZONE**
グリーン・ゾーン
GREEN-ZONE.JP

監督：ポール・グリーングラス 『ボーン・スプレマシー』『ボーン・アルティメイタム』『ユナイテッド93』
出演：マット・デイモン 『ボーン・アイデンティティ』『ボーン・スプレマシー』『ボーン・アルティメイタム』『ディパーテッド』
グレッグ・キニア 『ギフト』『リトル・ミス・サンシャイン』
エイミー・ライアン 『カボチー』『チェンジリング』
フレンジン・グリーン 『MI-2』『キャング・オブ・ニューヨーク』『トロイ』
原案：ラジブ・チャンドラセカラン著 『インベリアル・ライフ・イン・ザ・エメラルド・シティ』
配給：東宝東和

映画盗撮は犯罪！
発見したら
www.eigakan.org
0120-550098



モバイル版公式サイト

5月14日[金]ロードショー