

ANPO

A FILM BY LINDA HOAGLUND

監督・プロデューサー・リンダ・ホーグランド

撮影・山崎裕

編集・スコット・バーシエ

音楽・武石聡、永井晶子

配給・宣伝・アフリンク

出演

会田 誠
朝倉 摂
池田龍雄
石内 都
石川真生
嬉野京子
風間サチコ
桂川 寛
加藤登紀子
串田和美
東松照明
富沢幸男
中村 宏
比嘉豊光
細江英公
山城知佳子
横尾忠則

作品

阿部合成
石井茂雄
井上長三郎
市村 司
長濱 治
長野重一
浜田知明
濱谷 浩
林 忠彦
丸木位里
丸木 俊
森熊 猛
山下菊二

佐喜眞加代子
ティム・ワイナー
半藤一利
保阪正康

僕は戦争が嫌だ、あんな馬鹿なことを絶対にしたくない。

——あの熱かった時代の日本をアーティストたちはどう表現したのか——



2010 / color / video / 16-9 / 89 min

1999.8

1999.12



ANPO

A FILM BY LINDA HOAGLUND

●世界的に日本の近代アートは映画を含めて高く評価されていますが、露骨に戦争の記憶や米軍基地問題と向き合った作品は殆ど知られていません。私は、世界にこの素晴らしい「文化遺産」を紹介したいと思ったと同時に、日本の若い人にも知って欲しいと思いました。日本にも「抵抗」の歴史があり、その「抵抗」を世界級のアートとして表現し続けているアーティスト達がいることを。

—— リンダ・ホークランド監督 ——

今 から半世紀前の六十年安保当時、熱かった日本をアーティストがどのように表現したのか。一九六〇年六月に日米安全保障条約が岸信介政権下で自動更新されるまでの一ヶ月間、国会周辺は安保に反対する市民のデモで溢れかえりました。一九四五の敗戦からまだ十五年しかたっていないその時代、学生、労働者、主婦など様々な立場の人が参加したこの運動を一つにした最大の原因は「二度と戦争をたくない」という市民の強い意志だったことをアーティストたちは語っています。現在も日本は、沖縄の普天間基地の問題など、安保に象徴される日米の関係を、根本的にはなにも問い直しをせずに棚上げしてきました。『ANPO』は、日本で生まれ育ったアメリカ人のリンダ・ホークランド監督が、六十年安保を知るアーティストたちの証言と作品を通して、日本とアメリカの関係の問い直しを日本人に迫るドキュメンタリーです。



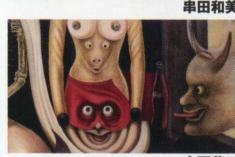
長野重一



石内都



細江英公



串田和美



山下繁二



加藤登紀子



井上長三郎



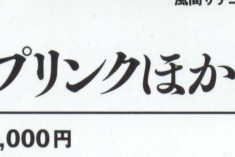
石川真生



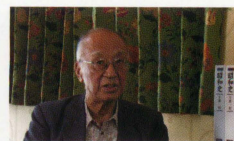
森熊 猛



佐喜真加代子



風間サチコ



半藤一利



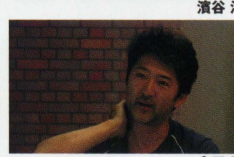
市村 司



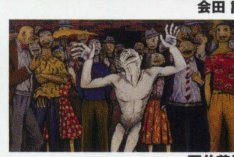
横尾忠則



濱谷 浩



会田 誠



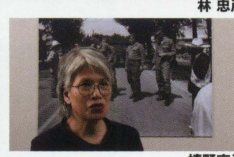
石井茂雄



中村 宏



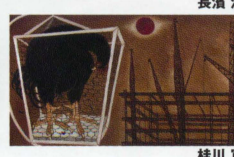
林 忠彦



堀野京子



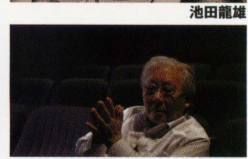
長濱 治



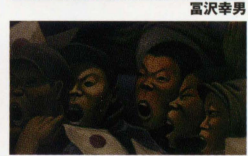
桂川 寛



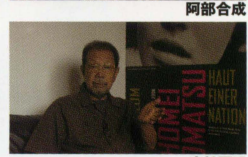
池田龍雄



富沢幸男



阿部合成



東松照明



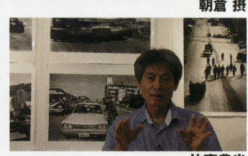
丸木位里・俊



山城知佳子



朝倉 摂



比嘉豊光



浜田知明



保阪正康



ティム・ワイナー

9月18日[土] 渋谷アップリンクほか全国順次公開

当日料金：一般 1,500円／学生 1,300円／小・中・シニア 1,000円

作品お問い合わせ：アップリンク 03-6821-6821 www.uplink.co.jp

渋谷区宇田川町 37-18 トンネルビル 03-6825-5502

渋谷東急本店右側道 200m 右手



■安保（日米安全保障条約）とは——一九五五年に日米間で交わされた条約。日本および極東の平和と安全を守る名目で、日本国内の米軍駐留を認めている。一九六〇年、改正に反対した人々が起こした安保闘争では警官との衝突で死者が出た。