

てめえ達の命は
無くなりました。

新しい命を
どう使おうと
私の勝手でも。

てめえ達は今から
この方をヤッつけに行ってください。

それぢわ ちいてんを はじめる



100てんめにゃ〜

- 1 記憶をけされて解放される。
- 2 好きな人間を生き返らせる。

2011.1.29

劇場内での映画の
撮影・録音は犯罪です。
www.eigakan.org
0120-550098



なぜ、
戦うのか――。

二宮和也 松山ケンイチ

吉高由里子 本郷奏多 夏菜

千原健介 白石隼也 小松利晶 落合扶樹 小林一英 長江英和 橋本まつり 浅野和之

伊藤歩 田口トモロヲ 山田孝之

原作:『GANTZ』奥浩哉(集英社 週刊ヤングジャンプ連載) 脚本:遠辺謙介 音楽:川井憲次 企画プロデュース:佐藤賢博
製作総指揮:宮崎次郎 製作:大山昌作・奥浩哉・森田誠・森田シロー・佐藤謙一・千原大志・村上隆・大崎裕亮・長瀬喜伴・エグゼクティブプロデューサー:栗田直樹
プロデューサー:田中正 監製:佐藤賢博 ライフプロデューサー:佐藤賢博 撮影監督:佐藤大輔 編集:佐藤大輔 音楽:川井憲次 監製:宮崎次郎 スクリプター:山口貴子
特殊監製:神谷誠 アクション監督:下村真二 CGプロデューサー:星島寿典 CGディレクター:土井淳 VFXスーパーバイザー:細川真希 特殊造形プロデューサー:横山昌良 監製プロデューサー:尾崎聖人 助監督:李俊儀 製作総監:清水正人
企画製作:日本テレビ放送網 製作プロダクション:日活映像 配給:東宝 企画協力:集英社『週刊ヤングジャンプ』編集部 協力:特許庁・フィルムオフィス 東京臨海新交通線

gantz-movie.com

©2011 GANTZ FILM PARTNERS 日本テレビ放送網 集英社 東宝 ジェイ・ストーム サリット・パブリック 東宝パブリック 日活映像 日活 STV-MMT-SOT-CTV-HTV-FBS

監督:佐藤信介

©2011 GANTZ FILM PARTNERS 日本テレビ放送網 集英社 東宝 ジェイ・ストーム サリット・パブリック 東宝パブリック 日活映像 日活 STV-MMT-SOT-CTV-HTV-FBS

残された最後のカリスマ漫画。ついに禁断の実写映画化。

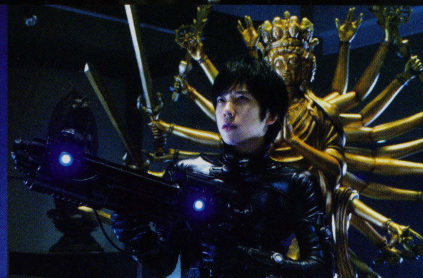
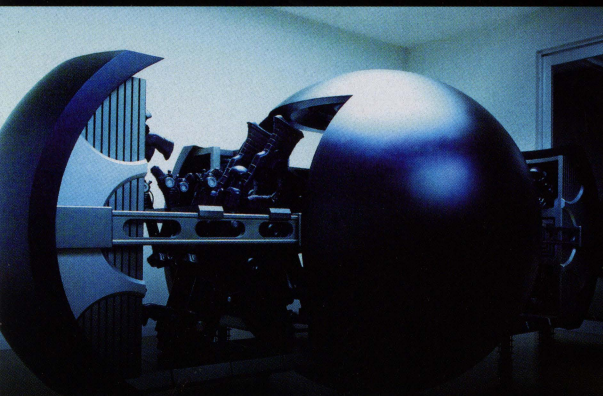


総製作費40億円! 残された最後のカリスマ漫画。 禁断の実写映画化!

死んだはずの人間がGANTZ<ガンツ>に召還され、“星人”と戦うことになるという独創的な設定でカリスマ的な人気を誇る「GANTZ」は、週刊ヤングジャンプ(集英社)で2000年7月から連載開始。コミックスも既刊29巻で累計1200万部を突破している“ヤンジャン”を代表する超人気SFアクション・コミックである。

“自分が生きて還るためには星人を殺さなければならない”という理不尽な状況に追い込まれた人々。最初はその世界に戸惑うのだが、星人を倒し得点を重ねることで、好きな人を生き返らせることができることを知り、戦いは次第にエスカレートしていく。

戦いの世界に魅了される者。愛する人のために戦う者。生きて還ろうとする者。そして、愛する人の帰りを待つ者。極限状態で人間ドラマと超過激なアクションで、全世界から映像化を熱望された「GANTZ」が、ついに禁断の実写映画化をはたす!



逃れられない戦いの連鎖。

死んだはずの人間たちが巻き込まれる 終わりのない戦いの始まり。

幼馴染の玄野と加藤は、線路上に転落した酔っ払いを助けようとして電車で轢かれてしまう。次の瞬間2人は見慣れぬマンションの一室にいた。そこには同じように“死んだはずの人々”が集められ、リビングの中央には“ガンツ”と呼ばれる謎の大きな黒い球が異様な存在感を誇っていた。

出ることの許されないその部屋で、生き残るためのミッションを“ガンツ”から与えられる。それは“星人と戦い、殺すこと”

戦いの場へと転送された彼らは、何者かも分からぬ異形の星人と対峙する。

戦いを終え部屋に戻ると“ガンツ”による採点が行われ、星人を倒し得点を重ね“100てん”になると、この世界から解放されるか、好きな人を生き返らせることができると知らされ元の世界に一時的に戻される。

“100てん”を取るまで終わらない戦いの連鎖。

いつ呼び戻されるのか分からないまま元の世界での生活を続ける“死んだはずの人々”。

戦いに目覚め、生き抜くことを選択する玄野と、暴力に支配された世界を嫌悪し、戦いを否定する加藤。生と死を実感しながら、その不条理な世界での戦いは苛烈を極めていく――。

生きるために、戦え。守るために、戦え。