監督:サム・メンデス／脚本:デイヴ・エガーズ&ヴェンデラ・ヴィーダ／プロデューサー:エドワード・サクソン、マーク・タートルトーブ、ピーター・サラフ／エグゼクティブ・プロデューサー:マリ・ジョー・ウィンクラー=イヨフレダ、ビッパ・ハリス
撮影監督:エレン・クラス ASC／プロダクション・デザイナー:ジェス・ゴンコール／編集:サラ・フラック A.C.E.／衣装:ジョン・ダン／音楽スーパーバイザー:ランドール・ポスター／音楽:アレクシ・マードック／キャスティング:エレン・ルイス&デブラ・ゼイン C.S.A.
キャスト:ジョン・クラシンスキー、マーヤ・ルドルフ、ジェフ・ダニエルズ、マギー・ギレンホール、アリソン・ジャネイ、クリス・メッシーナ、キャサリン・オハラ、ポール・シュナイダー
制作:フォーカス・フューチャー、ビック・ビーチ／制作協力:ビック・ビーチ、ニール・ストリート／サウンドトラック:インペリアルレコード／原題:Away We Go／2009年／アメリカ／98分／カラー／ドルビーデジタル／ビスタ／提供:Focus Features International／配給:フェイス・トゥ・フェイス FACE TO FACE

©2009 Focus Features LLC. All Rights Reserved.

『アメリカン・ビューティー』の名監督が自由に、軽やかに、そして心を込めて紡ぎ上げた珠玉のロードムービー

舞台演出家としての輝かしいキャリアを引っさげて映画界に進出し、デビュー作『アメリカン・ビューティー』でいきなり作品賞、監督賞を含むアカデミー賞5部門を制したサム・メンデス監督。その後もトム・ハンクス主演のギャング映画『ロード・トゥ・パーディション』、湾岸戦争帰還兵の手記を映画化した『ジャーヘッド』という快作を連打したこの名匠は、レオナルド・ディカプリオ&ケイト・ウィンスレットの豪華共演による壮絶な夫婦の葛藤劇『レボリューショナリー・ロード／燃え尽きるまで』でも絶賛を博し、今やハリウッドで最も次なる動向が注目される監督のひとりとなった。

待望の長編第5作『お家をさがそう』は、そんな映画ファンの期待をポジティブな意味でするりと裏切ってみせるロードムービーだ。どこにでもいるごく普通の30代カップルを主人公にしたこの映画は、過去4作品のどれともまったく趣の異なる、優しくて温かな一作に仕上がっている。

story 出産という一大事を控える若きカップルが“お家さがし”の迷走の果てに見つけた大切な“幸せのありか”とは？

コロラド州在住のバートとヴェローナの平穏な同棲生活に、予期せぬ転機が訪れた。ヴェローナが子供を宿したのだ。妊娠6ヵ月を迎えた頃、ふたりは重大な事実に気づく。もう30代半ばに差し掛かったというのに、自分たちの生活基盤が何ひとつ固まっていないことに！ 幸いにも心から愛し合っているバートとヴェローナは、とりあえず“どこに我が家を構えるか”という最も基本的な問題の解決に取り組むことにした。かくしてコロラドを旅立ったふたりは、家庭作りの先輩であり、未来の隣人候補でもある友人&知人たちを訪ねて北米各地を転々とするのだが……。

1 ★フェニックス
ヴェローナがかつて勤めていた会社の元上司リリーが住んでいる。

2 ★ツーソン
ヴェローナは唯一の肉親である妹グレイスが住んでいる。

3 ★マディソン
バートの幼なじみの女性LNが住んでいる。

4 ★モントリオール
ヴェローナの大学時代の同級生トムとマンチが、4人の養子と暮らしている。

5 ★マイアミ
バートの兄コートニーが、幼いひとり娘と暮らしている。

6 ★サウスカロライナ
空き家のまま残されたヴェローナの実家が水辺にひっそりと佇んでいる。

監督:サム・メンデス／脚本:デイヴ・エガーズ&ヴェンデラ・ヴィーダ／プロデューサー:エドワード・サクソン、マーク・タートルトーブ、ピーター・サラフ
エグゼクティブ・プロデューサー:マリ・ジョー・ウィンクラー=イヨフレダ、ビッバ・ハリス／撮影監督:エレン・クラス ASC／プロダクション・デザイナー:ジェス・ゴンコール
編集:サラ・フラック A.C.E.／衣装:ジョン・ダン／音楽スーパーバイザー:ランドール・ポスター／音楽:アレクシ・マードック／キャスティング:エレン・ルイス&デブラ・ゼイン C.S.A.
キャスト:ジョン・クラシンスキー、マーヤ・ルドルフ、ジェフ・ダニエルズ、マギー・ギレンホール、アリソン・ジャネイ、クリス・メッシーナ、キャサリン・オハラ、ポール・シュナイダー
制作:フォーカス・フューチャー、ビック・ビーチ／制作協力:ビック・ビーチ、ニール・ストリート／サウンドトラック:インペリアルレコード
原題:Away We Go／2009年／アメリカ／98分／カラー／ドルビーデジタル／ビスタ／提供:Focus Features International／配給:フェイス・トゥ・フェイス FACE TO FACE PG12
（2009年シカゴ映画批評家協会賞 主演女優賞&脚本賞ノミネート） www.ddp-movie.jp/ouchi
©2009 Focus Features LLC. All Rights Reserved.

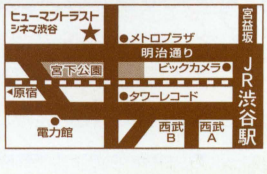
オリジナル・サウンドトラック『お家をさがそう』
ジョージ・ハリスン、ボブ・ディラン、ヴェルヴェット・アンダーグラウンド、ストラングラーズ、アレクシイ・マードック等の楽曲を収録！
2011年3月2日インペリアルレコードより発売
TECI-24646 ¥2,520（定価）

Director's Driven Project | 監督主義プロジェクト | 第3弾
アカデミー賞®受賞監督たちが本当に撮りたかった映画はこれだ！

アメリカの製作・配給会社Focus Features International協力のもと、アカデミー賞®受賞監督3人の作品の連続公開が決定！ 世界のすばらしい監督たちの作品を“映画館”で公開し続けることを目標に“Director's Driven Project”監督主義プロジェクトを始動！第3弾は、サム・メンデス監督の『お家をさがそう』に決定！

2011.3.19（土）より プロジェクト第3弾 ロードショー！

特別鑑賞券絶賛発売中！ 当日一般¥1,800（税込）の処
一般券 ¥1,500（税込）／**トリプル券 ¥3,900**（税込）
※トリプル券は1作品を3人で、または3作品をお1人でご覧いただけるお得なチケットです。数量限定。

劇場窓口にてトリプル券をお買い求めの方にプレゼント！
アメリカ版オリジナルデザインポスター
※3作品のうちいずれか1枚。絵柄はお選びいただけません。※一般券には特典がつきません。ご了承ください。（数量限定）

渋谷駅東口 明治通り 地下鉄13番出口 ココチビル8F
㈱テアトルシネマグループ
ヒューマントラスト シネマ渋谷
03-5468-5551 www.ttcg.jp/
全席指定（初回を除く）／入替制