



第64回 カンヌ国際映画祭コンペティション部門正式出品作品

OFFICIAL SELECTION
COMPETITION
FESTIVAL DE CANNES

市川 海老蔵 瑛太 × 監督 三池 崇史 × 音楽 坂本 龍一

守るものは、あるか――

一命

いちめい

市川 海老蔵 瑛太 満島ひかり / 役所 広司

監督: 三池 崇史 原作: 滝口 康彦 (『異聞浪人記』より) 脚本: 山岸 きくみ 音楽: 坂本 龍一

配給: 松竹  www.ichimei.jp ©2011映画「一命」製作委員会

10月 ROADSHOW

3D上映

(一部劇場を除く)

DEATH OF A SAMURAI

圧 倒。

貧しくとも、愛する人と共に生きることを願い

武家社会に立ち向かった

ある侍の生き様に、心が震える感動作。

1958年に発表され、1962年には映画『切腹』として

世界に名を轟かせた伝説の物語「異聞浪人記」が

今、50年余の時を経て、再び世界に衝撃を巻き起こす。

主演に、比類なき存在感と天賦の才で

他を圧倒する歌舞伎俳優・市川海老蔵と

繊細な演技に定評のある若き実力派俳優・瑛太。

企画・プロデューサーに『おくりびと』『十三人の刺客』の

中沢敏明、『戦場のメリークリスマス』『ラストエンペラー』のジェレミー・トーマス。

そして、世界を舞台に活躍する坂本龍一が音楽を手がけ

鬼才・三池崇史監督が、時代劇初の3D作品として切り開いた新境地。

名実ともに世界基準、最上級にして最強の製作陣が集結

“一命”を懸けた究極の人間ドラマが誕生した。



10月 ロードショー