



庵野秀明
プロデュース

14年前 1996年
林由美香26歳 平野勝之32歳
『監督失格』と言われた

監督失格

林由美香
出演

1997年
二人の関係は
この時には終わっていた

2003年
林由美香33歳

由美香との出会いは
6年前、1989年の10月だった

2000年以降
結局
由美香以上の存在を見いだせず

2005年4月
林由美香34歳
昔からの目標『平和な家庭』を
築くべく戦っていた

2005年6月27日
由美香 誕生日当日
いつものように、
ここからカメラをスタートした

翌日
6月28日

矢野顕子

音楽 主題歌
『しあわせなバカタレ』

ヤマハミュージックコミュニケーションズ

2005年7月2日
告別式

平野勝之
監督

あれから5年後 2010年8月
5年ぶりに映画のカメラを手にした

2010年10月6日
平野勝之46歳
この日
初めて、自分の気持ちに気がついた

2010年6月
お墓参り

しあわせなバカタレ。

音楽をつくるしかなかったのです。

この二人のために。

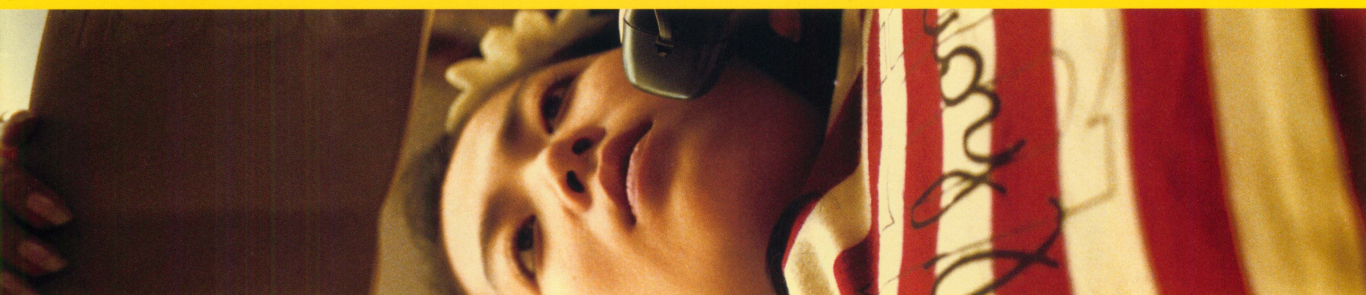
音楽 矢野顕子



『何故、ここにカメラがあるのか?』

- 『監督失格』は、『エヴァンゲリオン新劇場版』シリーズ総監督の庵野秀明、実写初プロデュース作品です。
- 『監督失格』は、ロードムービーの名作『由美香』の平野勝之監督、11年ぶりの新作映画です。
- 『監督失格』は、平野監督の仕事仲間であり元恋人、2005年34歳の若さで急逝した女優・林由美香の出演最新作です。
- 『監督失格』は、「喪失」と向き合う人々を描いたドキュメンタリー映画です。

COLOR | 1.85:1 | 111min. | STEREO



■ 出演／林由美香 (はやし・ゆみか)

1970年生まれ。東京都出身。出演映画が200本を超える伝説的女優。2004年に主演したピンク映画『たまもの』(いまおかしんじ監督)は「ユーロスペース」で一般公開されるに至り、DVDも発売。さらにドイツのライプツィヒ国際映画祭にも招待されるなど、自身の代表作となった。2009年には『あんによん由美香』(松江哲明監督)が大ヒットしている。1993年、2004年とピンク大賞女優賞を受賞。助演した『日曜日には終わらない』はカンヌ映画祭に出品された。

■ 監督／平野勝之 (ひらの・かつゆき)

1964年生まれ。静岡県出身。アマチュア時代より8mmを中心とした映像作品を撮り続け、PFF等で高く評価される。プロデビュー作はAV『由美香の発情期』。1997年、林由美香との北海道自転車旅行を記録した『由美香』が劇場公開され大ヒットする。その後も自転車旅行を題材とした「自転車三部作」を作り、厳冬の北海道を自ら走って撮影した『白 THE WHITE』(1999年)をベルリン国際映画祭に出品している。

企画・製作／甘木モリオ 音楽プロデューサー／北原京子 編集／李 英美 整音／郷右近秀利 宣伝／轟本一騎・ミラクルヴォイス 宣伝協力／TOKYO FM・グラウンドワークス：神村靖宏
配給／東宝映像事業部 製作／カラー・コイノポリクチャーズ k-shikkaku.com

2011/09/03

TOHOシネマズ 六本木ヒルズにて独占先行ロードショー

2011/10/01 全国拡大ロードショー

TOHOシネマズ 海老名 TOHOシネマズ 川崎 TOHOシネマズ 市川コルトンプラザ TOHOシネマズ 宇都宮 TOHOシネマズ 浜松 TOHOシネマズ 名古屋ベイシティ
TOHOシネマズ 梅田 TOHOシネマズ なんば TOHOシネマズ 二条 TOHOシネマズ 西宮OS TOHOシネマズ 緑井 天神東宝 ほか



©「監督失格」製作委員会