

ミュージカル史上に燦然と輝く、最高傑作。

製作：キャメロン・マッキントッシュ 作曲：アンドリュー・ロイド＝ウェバー

IN CELEBRATION OF

25
YEARS

PHANTOM
OF THE OPERA
at the
ALBERT HALL

25周年記念公演 in ロンドン

オペラ座の怪人

at the ロイヤル・アルバート・ホール

本物のステージの臨場感と感動をそのままに、大スクリーンで!

世界が注目する、 本年度ミュージカル界 最大の祭典!!

誕生から25周年を記念した 『オペラ座の怪人』特別公演 in ロンドン—。

1986年10月、ロンドンのハー・マジェスティーズ劇場での初公演以来、世界27カ国、145都市、14言語以上で上演され、観客動員数は1億人を突破。全世界での総収入は35億ポンド(約4,200億円)を超え、『アバター』や『タイタニック』などを含めた、歴史上のすべての映画・演劇における最高の興行収入を記録。ブロードウェイでは史上最長のロングラン記録を更新し続け、日本においては劇団四季による公演で誰もがその存在を知ることになった『オペラ座の怪人』。まさに史上最大のヒットとして、世界的現象となった本作が初公演から25周年を迎えるにあたり、10月1日と2日、ロンドンのロイヤル・アルバート・ホールで記念公演が行われます。

最新のデジタル映像の迫力と、 臨場感あふれる音響を映画館の大スクリーンで。

総勢200名以上にのぼる出演者およびオーケストラ、そして特別ゲスト。記念公演のために特別に用意された舞台セットや特殊効果による、この絢爛豪華な舞台のチケットは発売から1時間とたたずに完売。世界中が注目するこのミュージカル界最大の歴史的イベントを、日本では映画館のスクリーンにて、急遽上映することが決定しました。最高にロマンチックな音楽に彩られた、究極のラブストーリーの感動と臨場感をお見逃しなく。

Story:

19世紀のパリ、オペラ座。奇怪な事件が次々と起こり、代役としてプリマドンナに選ばれたクリスティーヌは舞台でも喝采を浴び、幼なじみのラウルとの再会も果たす。だが喜びも束の間、彼女は仮面を被った謎の怪人に地下深くへと連れ去られてしまうのだった…。



Photo © Clive Barda

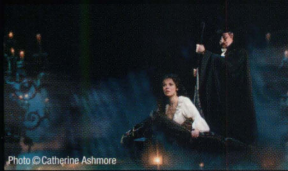


Photo © Catherine Ashmore



Photo © Catherine Ashmore

キャスト：ラミン・カリムルー、シエラ・ボーゲス、リズ・ロバートソン

製作：キャメロン・マッキントッシュ『キャッツ』『レ・ミゼラブル』『ミス・サイゴン』

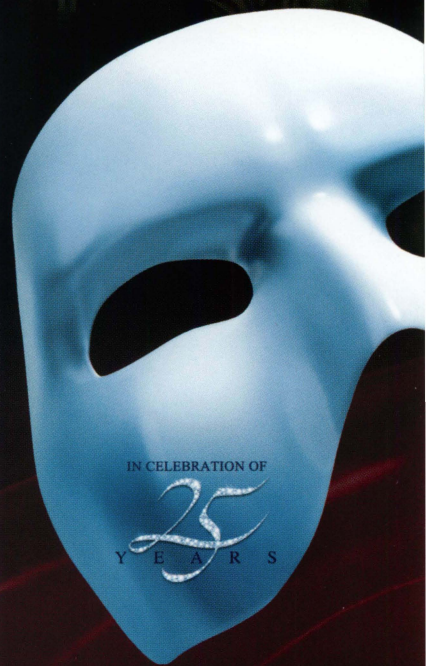
作曲：アンドリュー・ロイド・ウェバー『エビータ』『キャッツ』『ジーザス・クライスト・スーパースター』

ユニバーサルピクチャーズ・ジャパン 配給：東宝東和

operaza25.jp

この上映は生の舞台公演ではなく、ロンドンのロイヤル・アルバート・ホールで収録された公演映像のスクリーン上映です。

日本語字幕入りで上映



25周年記念公演 in ロンドン

オペラ座の怪人

at the ロイヤル・アルバート・ホール

下記劇場にて期間限定で上映いたします

品川プリンスシネマ
03-5421-1113

11/19(土)~25(金)