

偽りの真実を打ち砕け。

三池崇史監督作品

逆転裁判

成宮寛貴 斎藤工 桐谷美玲 中尾明慶 大東俊介 / 柄本明
檀れい 谷村美月 平岳大 篠井英介 鮎川誠 / 余貴美子 石橋凌 小日向文世

原作:「逆転裁判」(カプコン) 脚本:飯田 武 大口幸子 音楽:遠藤浩二 主題歌:ボルノグラフィティ(SME Records)

製作指揮:宮崎 洋 製作:菅沼直樹 市川 南 徳島敏彦 奥野敏聡 阿佐美弘基 弘中 謙 平井文宏 北川直樹 エグゼクティブプロデューサー:奥田誠治
プロデューサー:堀山将之 山田直人 坂東佳子 山田茂司 タイププロデューサー:夕井朝幸 小松敬吾 キヤスティングプロデューサー:伊東雅子
撮影:岡 雅一 照明:東田秀規 録音:中村 淳 美術:林田裕至 装飾:坂本 節 編集:山下雄治 音響効果:柴崎進治 助監督:渡辺 武 制作担当:堀岡健太
衣装デザイン:松本智恵子 ヘアメイクディレクション:富沢ノボル CGIディレクター:太田川香織 美術プロデューサー:竹村聖人
配給:東宝 制作プロダクション:オー・エル・エム 制作協力:東映 撮影協力:東映京都撮影所 企画・製作幹事:日本テレビ放送網
製作:日本テレビ放送網 東宝 カプコン オー・エル・エム D.N.ドリームパートナーズ 読売テレビ放送 バップ ソニー・ミュージックエンタテインメント STV・MMT・SDT・CTV・HTV・FBS

異議あり!

守るべき真実のために、
すべての嘘をひっくり返せ。

INTRODUCTION

2001年ゲームボーイ版発売以来、DS、PC、Wiiと様々なフォーマットでシリーズ化され、現在4作にわたるシリーズの売り上げ累計は410万本。“**法廷バトル**”という新ジャンルをつくり出し、以後の法廷ドラマ、弁護士ドラマに多大なる影響を与えたゲーム「逆転裁判」。
映画「逆転裁判」は、名作ゲームの呼び声高い「逆転裁判」シリーズ1作目からそのキャラクター、ストーリーをベースに構築。監督は、世界中から高く評価され、つねに新作が目される日本映画界きってのヒットメーカーの一人、**三池崇史**。「クローズZERO」シリーズ、「十三人の刺客」などで見せたケレン味たっぷりの演出と、CGやVFXといった斬新な映像表現を駆使し、観る者を惹き付ける**アトラティブ**な法廷バトルを描き出す!

STORY

20XX年、凶悪犯罪の増加に対応して、政府は新たな司法システム「**序審裁判**」を導入した。「序審裁判」とは、弁護士と検事の直接対決で、**わずか3日で判決を下す制度**である。

新米弁護士・**成歩堂龍一**（成宮寛貴）の良き理解者であり優秀な上司・**綾里千尋**（檀れい）が、長年追いかけていた事件に関する新たな証拠を見つけたというメッセージを残し、事務所で何者かに殺害された。逮捕されたのは千尋の妹で、霊媒師の卵・**綾里真宵**（桐谷美玲）。成歩堂は真宵の無実を信じ、弁護を引き受ける。対するは、冷酷な天才検事と評判の幼なじみの**御剣怜侍**（斎藤工）。二人は多くの証言、証拠をもとに激しい法廷バトルを繰り広げる。その裁判の後、御剣が殺人容疑で逮捕!との知らせが。成歩堂は自ら御剣の弁護を名乗り出る。御剣を起訴したのは彼の師匠である40年間無敗を誇る伝説の検事・**狩魔豪**（石橋凌）。審判を重ねていくうちに、15年前、御剣の父・**御剣信**弁護士が裁判所の証拠品倉庫で射殺された「**DL6号事件**」という事件が深く関係していることが浮き彫りになっていく…
成歩堂と御剣、真宵の運命は!?そして事件に隠された真実とは!?

2.11(土・祝)開廷!

劇場内での映画の
撮影・録音は犯罪です
©2015 逆転裁判製作委員会
www.eigakan.org
0120-550098