

気がつけば、
私、ひとりじゃなかった。

第36回トロント国際映画祭
第27回フルシャツ国際映画祭
第44回シッヂエス・カタロニア国際映画祭
第16回釜山国際映画祭
第31回ハワイ国際映画祭
正式出品作品

ももへの手紙

原案・脚本・監督: 沖浦啓之 声の出演: 美山加恋 優香 西田敏行 山寺宏一 チョー

作画監督: 安藤雅司 副作画監督: 井上俊之 美術監督: 大野広司 音楽: 崩田ミナ

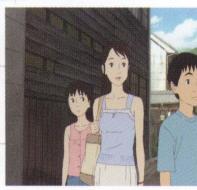
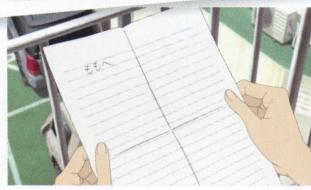
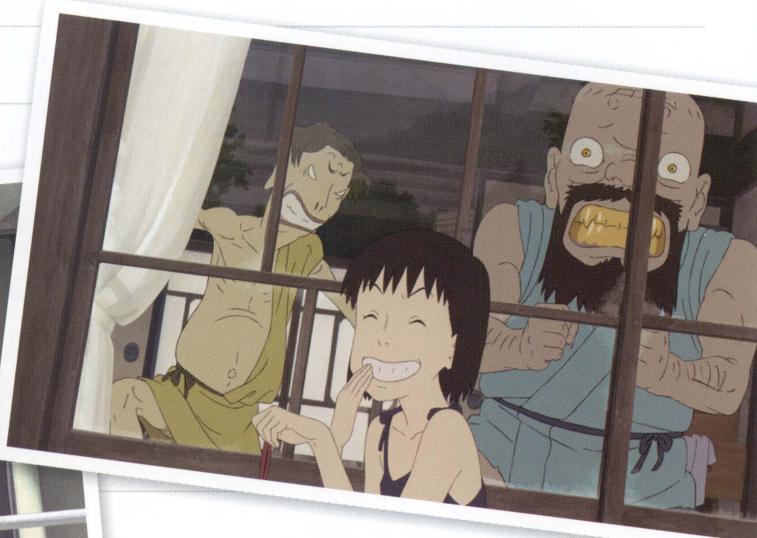
色彩設計: 水田信子 音響監督: 若林和弘 制作: プロダクション I.G momo-letter.jp

主題歌: 原由子「ウルワシマホロバ ~美しき場所~」(タイシタレーベル/ピクターエンタテインメント)

製作: 「ももへの手紙」製作委員会 配給: 角川映画 助成: 文化芸術振興費補助金 ©2012「ももへの手紙」製作委員会

4/21 全国
ロードショー

いま、いちばん 大切にしたい、 家族の愛の物語。



『人狼 JIN-ROH』の沖浦啓之監督が7年もの歳月をかけた待望の新作は、豊かな自然とやさしい人々が生きる瀬戸内の小さな島で、主人公「もも」に訪れる不思議な日々を描いた家族の愛の物語。

制作は『キル・ビル Vol.1』のアニメーションを担当するなど、海外でも高い評価を得る、プロダクション I.G。そして、『もののけ姫』『千と千尋の神隠し』『AKIRA』など、日本が世界に誇る作品を手がけてきた最高のスタッフも集結。さらに、ザザンオールスターズの原由子が主題歌を担当。独特の優しく透明感のある声と、温かみのあるメロディで、一層の彩りを加えている。まさに、屈指のクリエーターによって最高級の品質で贈る、壮大な作品が完成した。

story “ももへ”とだけ書かれた手紙を遺し、お父さんは天国に旅立ってしまった。
「ほんとうはなんて書きたかったの？」
心ない言葉をぶつけ、仲直りしないまま
父を亡くしたももは、その想いを抱えたまま、母いく子と瀬戸内の島に移り住む。
慣れない生活に戸惑うももだったが、不思議な
妖怪“見守り組”的イワ、カワ、マメと出会う。
食いしん坊でわがまま、でも愛嬌たっぷりの
彼らには、実は大切な使命があった……。
もものために明るく振舞いながら忙しくする
母いく子。そんな中、ちょっとのすれ違いから
ももといく子はケンカをしてしまい、さらに
いく子は病に倒れてしまう。母が自分の為に
無理をしていたこと、母の本当の想いに
気づいたももは、“大切な想いを伝える”
奇跡を起こしていく——。

イワ

怖い顔だが、心根は
とても優しい。

宮浦 もも
東京から引っ越してきた
小学6年生の女の子。

宮浦いく子

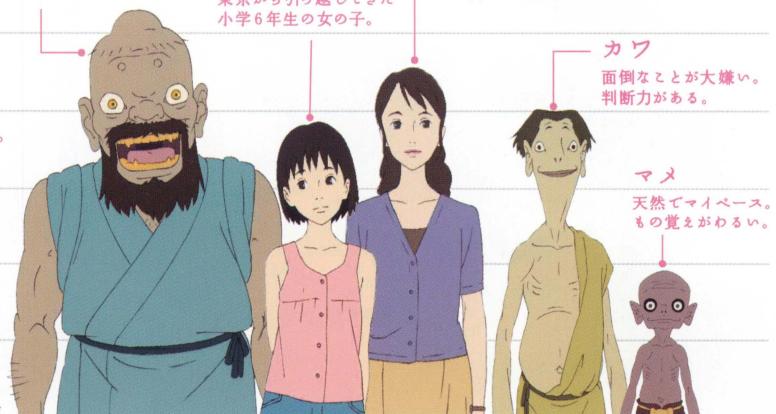
もものお母さん。
明るく、行動力がある。

カワ

面倒なことが大嫌い。
判断力がある。

マメ

天然でマイペース。
もの覚えがわるい。



制作:プロダクション I.G 配給:角川映画 ©2012「ももの手紙」製作委員会

4月21日(土)ロードショー