

気がつけば、
私、ひとりじゃなかった。

第36回トロント国際映画祭
第27回ワルシャワ国際映画祭
第44回シッチェス・カタロニア国際映画祭
第16回釜山国際映画祭
第31回ハワイ国際映画祭
正式出品作品

ももへの手紙

原案・脚本・監督：沖浦啓之 声の出演：美山加恋 優香 西田敏行 山寺宏一 チョー

作画監督：安藤雅司 副作画監督：井上俊之 美術監督：大野広司 音楽：窪田ミナ

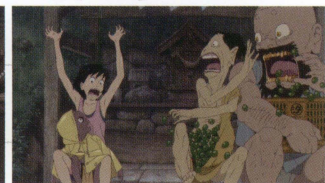
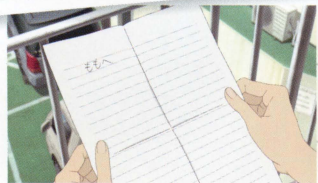
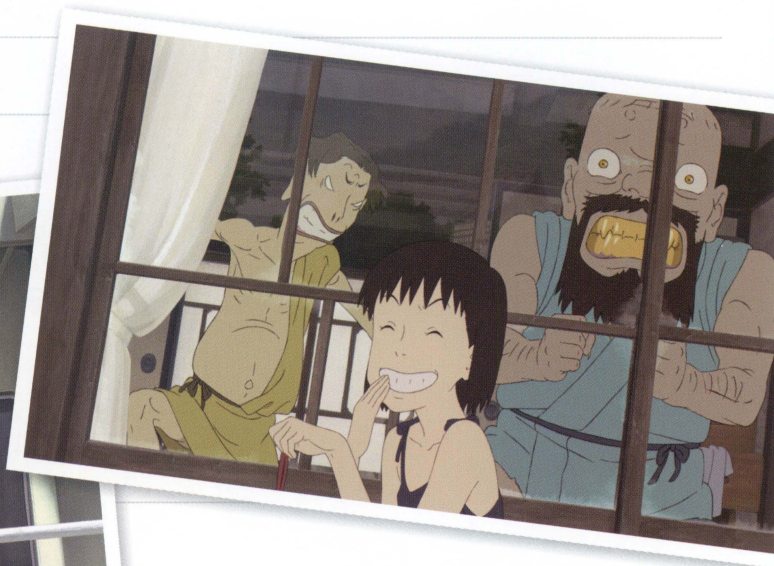
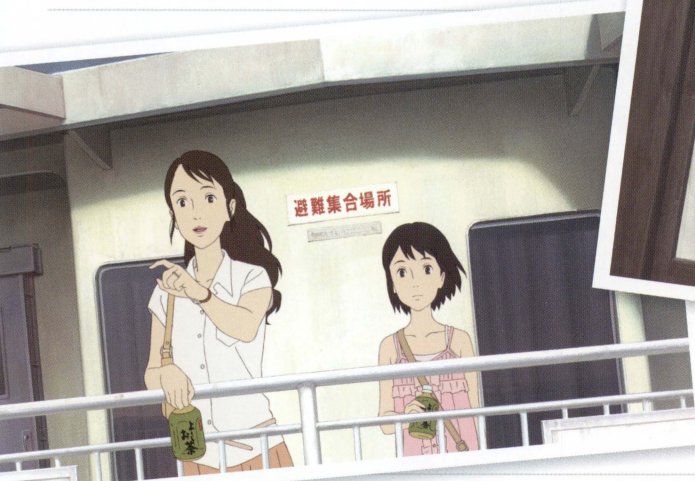
色彩設計：水田信子 音響監督：若林和弘 制作：プロダクション I.G momo-letter.jp

主題歌：原由子「ウルフシマホロバ ～美しき場所～」(タイシタレーベル/ビクターエンタテインメント)

製作：「ももへの手紙」製作委員会 配給：角川映画 助成：奈良文化芸術振興補助金 ©2012「ももへの手紙」製作委員会

4/21 全国
ロードショー

いま、いちばん
大切にしたい、
家族の愛の物語。



『人狼 JIN-ROH』の沖浦啓之監督が7年もの歳月をかけた待望の新作は、豊かな自然とやさしい人々が生きる瀬戸内の小さな島で、主人公「もも」に訪れる不思議な日々を描いた家族の愛の物語。

制作は『キル・ビル Vol.1』のアニメーションを担当するなど、海外でも高い評価を得る、プロダクション I.G.そして、『もののけ姫』『千と千尋の神隠し』『AKIRA』など、日本が世界に誇る作品を手がけてきた最高のスタッフも集結。さらに、サザンオールスターズの原由子が主題歌を担当。独特の優しく透明感のある声と、温かみのあるメロディで、一層の彩りを加えている。まさに、屈指のクリエイターによって最高級の品質で贈る、壮大な作品が完成した。

story

「ももへ」とだけ書かれた手紙を遺し、お父さんは天国に旅立ってしまった。「ほんとはなんて書きたかったの？」心ない言葉をぶつけ、仲直りしないまま父を亡くしたももは、その想いを抱えたまま、母いく子と瀬戸内の島に移り住む。慣れない生活に戸惑うももだったが、不思議な妖怪「見守り組」のイワ、カワ、マメと出会う。食しん坊でわがまま、でも愛嬌たっぷりの彼らには、実は大切な使命があった……。もものために明るく振舞いながら忙しくする母いく子。そんな中、ちょっとしたすれ違いからももといく子はケンカをしてしまい、さらにいく子は病に倒れてしまう。母が自分の為に無理をしていたこと、母の本当の想いに気づいたももは、「大切な想いを伝える」奇跡を起こしていく――。

イワ

怖い顔だが、心根はとても優しい。

宮浦もも

東京から引っ越してきた小学6年生の女の子。

宮浦いく子

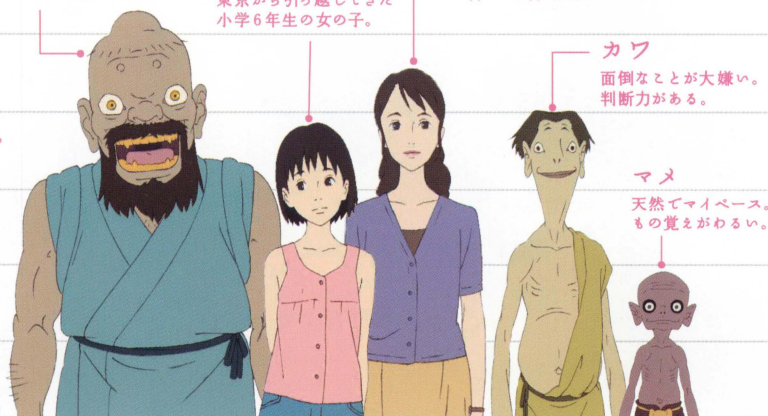
もものお母さん。明るく、行動力がある。

カワ

面倒なことが大嫌い。判断力がある。

マメ

天然でマイペース。もの覚えがわるい。



制作:プロダクション I.G. 配給:角川映画 ©2012『ももへの手紙』製作委員会

4月21日(土)ロードショー