

きっと、あなたがここにいる。



ガール GIRL

恋に 仕事に おしゃれに 結婚 そして友情 全てに本気でがんばる^{あなた}GIRL達に贈る —

香里奈 麻生久美子 吉瀬美智子 板谷由夏

上地雄輔 要潤 林遣都 波瑠・加藤ローサ

初音映莉子 吉田羊 黒川芽以 森崎博之 野間口徹 矢島健一 モロ師岡 池田成志 左時枝/段田安則

向井理 檀れい

主題歌: 西野カナ「私たち」(SMEレコーズ)

原作: 奥田英朗 (講談社刊) 監督: 深川栄洋『神様のカルテ』『60歳のラブレター』 脚本: 篠崎絵里子 音楽: 河野伸

制作プロダクション: C&Iエンタテインメント 配給: 東宝 ©2012 "GIRL" Movie Project

WWW.GIRL-MOVIE.JP

5.26
ROADSHOW

今の自分は、なりたかった自分？



親友同士の4人のGIRLと、GIRLを悩ませる4人の男子、そしてそれを取りまくGIRL達——

女はつくづく生きにくい。若さや自由を謳歌できなくなる微妙な年代、その時は必ずやってくる。恋愛・仕事・結婚・子育て…日々人生の選択に迫られながら、それでも一生懸命に体当たりで生きる彼女達。その姿は、リアルでたくましく、最高にキュートで何より爽快!「これって私のこと?」「いるいるこんな人!」…誰もが必ずどこかに共感できる、女子の本音と興味がぎゅっと詰まった女子力のバイブル・映画『GIRL』が誕生しました! 男は女のどこを好きになる? 仕事と子育ての両立は? 女は何歳までガール?…男性も必見! 女のキモチ、分かります。

この初夏、超豪華キャストで贈る、一緒に笑って泣いて怒って悩む——これはあなたの物語。



YUKIKO'S STORY

29歳はまだ“ガール”?

由紀子(香里奈)は広告代理店勤務。29歳独身。聖子・容子とは友達同士。聖子達からファッションが痛い指摘され“ガール”の潮時を考え始める。大学時代の友人・蒼太(向井理)と付き合い始めたが、ムードゼロな彼にガッカリ。会社の先輩・生涯一ガール・お光(榎れい)と念願のイベントを企画するが、クライアートの堅物女性社員・安西(加藤ローサ)と猛対立。夢にまで見た初プロポーズも残念なまでに最悪。30歳を目前に何も無い自分に焦燥感。自分らしくじゃダメ? 恋も仕事もおしゃれも、この先どうしよう…

SEIKO'S STORY

VS. 年上の男部下

聖子(麻生久美子)は不動産会社勤務。34歳夫あり、子供なし。女性管理職に抜擢されるが、一向に自分を受け入れようとしない年上の男部下の今井(要潤)に、怒り爆発、ついに衝突してしまう。夫の博樹(上地雄輔)は、給料もキャリアも妻が上であることを、全く気にしないそぶり。子供も欲しいはずなのに聖子には何も言わない。管理職としても妻としても自分が不十分に思え、自己嫌悪。夫がいる人は、自分の人生を自分で決めちゃいけないの!?

YOKO'S STORY

ひと回り年下に恋!?

容子(吉瀬美智子)は老舗文具メーカー勤務。34歳独身。おしゃれも恋愛も面倒臭くなってきたそんな時、ひと回り年下のイケメン新社員・慎太郎(林遣都)の教育係に。社内外女子達の慎太郎をめぐる壮絶バトルを横目に、自分の感情を押さえこもうとするがその妄想は止まらない。久しぶりに実家に帰れば、妹の結婚が決まり、両親には気を遣われ…自分に素直になれず、やるせない日々。年下男子なんて、絶対好きにならないはずだったのに…!!

TAKAKO'S STORY

頑張るすぎるのシングルマザー

孝子(板谷由夏)は自動車メーカー勤務。36歳、6歳の息子を持つシングルマザー。離婚後、営業職に復帰。仕事で私生活を言い訳にたく父親代わりに鉄棒やキャッチボールを教えようとする孝子に、周囲からは無理を言われてしまう。うと仕事の合間に必死で練習するが、息子は自分の頑張りがとどろき空回りしている様子。で虚しい…。シングルマザーって社会的弱者なの? それって私が間違えちゃったって事?

「原作者を泣かせるとはなかなか憎い映画です」——奥田英朗

5.26 ROADSHOW

劇場内での映画の
撮影・録音は犯罪です。
映画盗撮の検挙率は
www.eigakan.org
0120-550098
映画盗撮には「ええい!」実行委員会 違法対策部