

訣別もまた、宿命

ベルセルク

BERSERK

黄金時代篇Ⅱ ドルドレイ攻略

ガッツ: 岩永洋昭 グリフィス: 櫻井孝宏 キャスカ: 行成とあ
梶 裕貴 寿美菜子 矢尾一樹 豊崎愛生 小山力也

原作: 三浦建太郎 (スタジオ我画) / 白泉社 監督: 富岡俊之 脚本: 大河内一樹
キャラクターデザイン・総作画監督: 恩田尚之 アニメーションディレクター: 岩瀧 智 美術監督: 中村豪希 竹田悠介 新林希文 動画検査: 梶谷隼子
色彩設計: 成毛久美子 CGI監督: 草木孝幸 廣田裕介 斉藤亜規子 編集: 重村建吾 音響デザイン: 笠松広司 主題曲: 平沢 進 「Aria」 (フジロック) 音楽: 鷺巣詩郎
企画プロデュース: ルーセント・ピクチャーズエンタテインメント アニメーション制作: STUDIO 4 C 製作: BERSERK FILM PARTNERS 配給: ワーナー・ブラザーズ映画

www.berserkfilm.com

6.23

©三浦建太郎 (スタジオ我画) / 白泉社 / BERSERK FILM PARTNERS WARNER BROS. PICTURES

比類なきダークファンタジーの傑作 『ベルセルク』映画化第2弾!

間違いない、〈本気〉だ——。

〈ベルセルク・サーガ〉の第1弾『覇王の卵』の公開と共に、

多くの人々から、こんな驚嘆の声が届けられた。

全世界累計3300万部超、世界的評価を獲得する伝説コミックの映画化は、
鮮烈なデビューを飾った。しかし、物語はこれからだ。

砂ぼこり舞う広大な戦場で何万もの戦士が入り乱れる圧巻のドルドレイ要塞戦、
最愛の友との決闘と別れ、そして、宿命づけられた破滅——。

壮大なるベルセルクサーガの神髄は、この『ドルドレイ攻略』にこそ凝縮されている。

運命の別れは、“破滅”への序章。
ここから、本当のベルセルクが始まる。

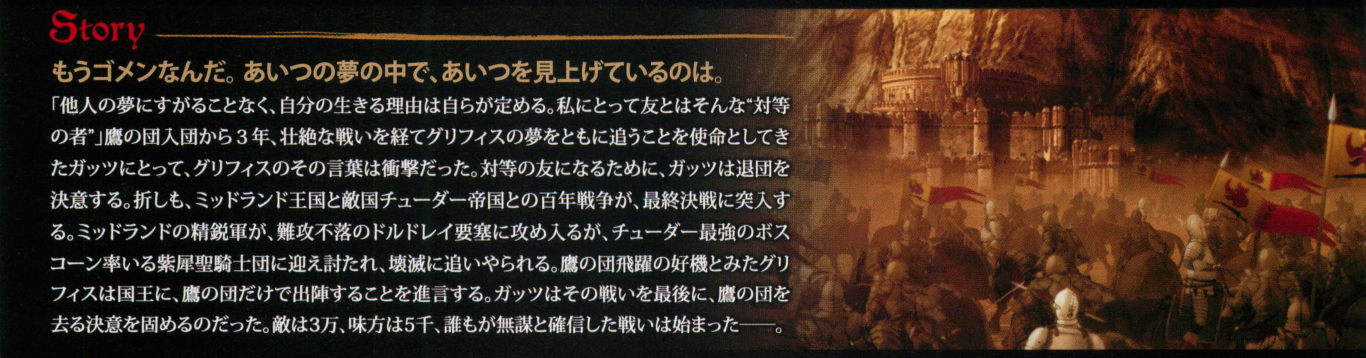


さらば、グリフィス

Story

もうゴメンなんだ。あいつの夢の中で、あいつを見上げているのは。

「他人の夢にすぎることなく、自分の生きる理由は自らが定める。私にとって友とはそんな“対等の者”」鷹の団入団から3年、壮絶な戦いを経てグリフィスの夢をともに追うことを使命としてきたガッツにとって、グリフィスのその言葉は衝撃だった。対等の友になるために、ガッツは退団を決意する。折しも、ミッドランド王国と敵国チューダー帝国との百年戦争が、最終決戦に突入する。ミッドランドの精鋭軍が、難攻不落のドルドレイ要塞に攻め入るが、チューダー最強のボスコーン率いる紫犀聖騎士団に迎え討たれ、壊滅に追いやられる。鷹の団飛躍の好機とみたグリフィスは国王に、鷹の団だけで出陣することを進言する。ガッツはその戦いを最後に、鷹の団を去る決意を固めるのだった。敵は3万、味方は5千、誰もが無謀と確信した戦いは始まった——。



6月23日(土)ロードショー



ユナイテッド・シネマ豊洲

映画案内ホットライン 03-6219-3000

URL <http://www.unitedcinemas.jp>