

原作：西村賢太「苦役列車」(新潮社刊) 監督：山下敦弘

森山未來
高良健吾
前田敦子

苦役列車

KUEKI
RESSHA

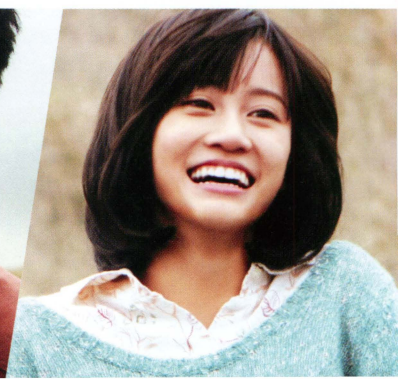
女友ナシ、金ナシ、
この愛すべき、
ろくでなし

7.14

全国ロードショー(土)
www.kueki.jp

©2012「苦役列車」製作委員会
NOT FOR SALE

第144回芥川賞受賞・西村賢太の話題作、待望の映画化。





日下部正二

上京したばかりの
素直で真面目な専門学生。
バイト先で
貫多と知り合う。

無二の親友!!!
案外いいヤツかも...



北町貫多

中卒後、定職に就かず
日雇い労働で稼いだ金も、
酒と風俗に消える。
唯一の趣味は読書。

友達=やらせてくれる!?
ただの友達じゃダメ?



桜井康子

古本屋の店番をする大学生。
読書好きを理由に、
貫多から「友達」を
迫られる。



メンドくさいけど、ほっとけない。

第144回芥川賞を受賞した西村賢太の「苦役列車」。19歳の肉体労働者、北町貫多のどうにもひねくれた青春を綴ったこの小説。その熱狂的な読者を獲得している本作が映画になる。主演は『モテキ』の超絶的な快演で現代を生きる男子のリアリティをダイナミックに表現した森山未来。孤独と鬱屈にねじり曲がりながら、なぜか憎めない貫多のひそやかな愛嬌を演じる。貫多と友情らしき何かが芽生える同僚、日下部役に透明感ある演技で進境著しい高良健吾。そして、AKB48の中心メンバー前田敦子が映画オリジナルのヒロイン、康子に扮する。メガホンをとるのは『天然コケッコー』『マイ・バック・ページ』の気鋭、山下敦弘監督。森山も高良も前田も、山下作品に出演するのが夢だったという。映画ファンの胸を高鳴らせるこの豪華コラボが、この夏、まったく新しい青春映画を生み出す!



STORY 1986年。19歳の北町貫多(森山未来)は、明日のない暮らしを送っていた。日雇い労働生活、なけなしの金はすぐに酒と風俗に消えてしまい、家賃の滞納はかさむばかり。そんな貫多が職場で、新入りの専門学生、日下部正二(高良健吾)と知り合う。中学卒業後、他人を避け、ひとりぼっちで過ごしてきた貫多にとって日下部は、初めての「友達」と呼べるかもしれない存在に。やがて、古本屋で店番をしている桜井康子(前田敦子)に一目惚れた貫多は、日下部の仲介によって、彼女とも「友達」になる。でも「友達」ってなんだろう……不器用に、無様に、屈折しながら、けれども何かを渴望しながら生きてきた貫多は、戸惑いながらも19歳らしい日々を送るが……。



脚本: いまおかしんじ 音楽: SHINCO (スチャダラパー)

主題歌: Trash / ドレスコース (日本コロムビア)

挿入歌: 俺はわるくない / マキタスポーツ

製作: 香月純一 水下直哉 黒村博文 日達昌夫 古玉剛彦 宮坂孝 前山寛利 定井勇二 企画: 近藤正岳 プロデューサー: 川田 亮 根岸洋之 ラインプロデューサー: 原田耕治 音楽プロデューサー: 津島玄一 宣伝プロデューサー: 梶原聖明
撮影: 池内義浩 美術: 安宅紀史 照明: 原由日 録音: 濱田 晃 スタイリスト: 伊賀大介 ヘアメイク: 外丸 愛 編集: 佐藤 崇 助監督: 塚田祐介 製作担当: 濱松洋一 企画協力: 新潮社 協力: ワタナベエンターテインメント
製作プロダクション: 東映東京撮影所 マッチポイント 「苦役列車」製作委員会(東映 木下工務店 キングレコード 東映ビデオ 東映チャンネル Yahoo! JAPAN 日本コロムビア マッチポイント ビターズ・エンド) 配給: 東映

世間をあっと言わせた西村賢太の私小説、まさかの映画化!

7.14 (土) 全国ロードショー

劇場内での映画の
撮影・録音は犯罪です。
映画関係の情報は
www.oigakan.org
0120-550098
©2008年11月15日、東映株式会社