

10.6 [前編] 始まりの物語 10.13 [後編] 永遠の物語

P U E L L A M A G I M A D O K A M A G I C A

劇場版
魔法少女まどか★マギカ

[MAIN STAFF] 原作=Magica Quartet / 総監督=新房昭之 / 脚本=虚淵玄(ニトロプラス) / キャラクター原案=蒼樹うめ / 監督=宮本幸裕

キャラクターデザイン=岸田隆宏・谷口淳一郎 / 総作画監督=谷口淳一郎・山村洋貴 / 副監督=寺尾洋之 / アクションディレクター=阿部望・神谷智大 / 異空間設計=劇団イヌカレー / 美術監督=内藤舞

美術設定=大原盛仁 / 色彩設計=日比野仁・横沢いづみ / セグメントプロダクト=酒井基 / 撮影監督=江藤慎一郎 / 編集=松原理恵 / 音響監督=鶴岡陽太

音楽制作=楽音舎 / 音楽=梶浦由記 / 主題歌=Chara(前編)・Kalafina(後編) / アニメーション制作=シャフト / 配給=アニプレックス

[CAST] 鹿目まどか=悠木碧 / 曉美ほむら=斎藤千和 / 巴マミ=水橋かおり / 美樹るやか=喜多村英梨 / 佐倉杏子=野中藍 / キュゥペえ=加藤英美里

© Magica Quartet / Aniplex・Madoka Movie Project

ANIPLEX



かなえたい未来があった。たとえ、自分を騙してでも。

君たちにお願いがあって来たんだ。
僕と契約して、魔法少女に
なって欲しいんだ

少女に奇跡が再び起きる。願いから生まれる魔法少女の物語が再び、
新たな物語としてつむがれる。2011年1月
からTVシリーズとして放送され、大きな話題となった「魔法少女まどか☆マギカ」がついに

劇場版前後編で全国公開が決定した。

転校生・曉美ほむらと不思議な動物キュゥベえに出会った中学2年生・鹿目まどか。
彼女は、魔法少女たちが魔女たちと戦っていることを知る。願いから生まれた魔法少女と、呪いから
生まれた魔女の終わりなき戦い。やがて、友人の美樹さやかが魔法少女の契約を結び、まどかは過
酷な運命に巻き込まれていく。夢や希望だけでは語れない、魔法少女の真実が描かれたのである。

監督の新房昭之、脚本の虚淵玄、

キャラクター原案の蒼樹うめ が作りだす、かわいら
しい少女たちの日常、

先の読めないスリリングな展開、少女と魔法少女が暮らす世界観。

アニメーション制作を手掛けるシャフト

の映像表現と、プロダクションデザイン・異空間設計を担当した劇団イヌカレーのアバ
ンギャルドなビジュアル、音楽を受け持つ梶浦由記のドラマチックなBGM。当代きっ
てのクリエイターたちが手掛けるストーリーは幅広い分野から高い評価を集めた。

主な受賞歴として「第16回アニメーション神戸賞作品賞・テレビ部
門」「ニュータイプアニメアワード(14部門受賞)」「第11回東京ア
ニメアワード テレビ部門 優秀作品賞／個人部門 監督賞・脚本
賞」「第15回文化庁メディア芸術祭アニメーション部門大賞」
など。まさしく2000年代を代表する作品のひとつとして、輝きを放ったのである。

今回制作される劇場版は、TVシリーズ全12話を再編集した前後編からなる。TVシリーズを
観た人には感動をよみがえらせる機会となり、TVシリーズを観ていない人にとっては『魔
法少女まどか☆マギカ』の真髄を圧縮還元してあじわうことができる機会になるだろう。

「さあ、鹿目まどか——その魂を代価にして、君は何を願う？」

少女たちの戦いが再びはじまる。