

悪の教典

—アクノキョウテン—



まるで出席を取るみたいに、
先生はみんなを殺し続けたんだ。



伊藤英明
二階堂ふみ 染谷将太 林遣都 浅香航大 水野絵梨奈
山田孝之 平岳大 / 吹越満

監修: 三池崇史 原作: 貴志祐介 (原簿) 音楽: 滝藤敏二
製作: 市川南 エグゼクティブ・プロデューサー: 山内康徳 企画: フロム・エス・エス・プロダクション 演出: 三池崇史 脚本: 三池崇史 監督: 三池崇史
撮影: 北原康 美術: 林田裕至 佐久嶋啓祐 録音: 中村淳 照明: 渡部嘉 佐藤史史 装飾: 坂本剛 編集: 山下健治 助監督: 塚田龍太郎 製作担当: 竹岡実 スタッフ: 前田勇亮
音響効果: 佐崎嘉治 CGI: アル・クター: 太田研典 特殊造形: 松井祐一 スクリプト・リーダー: 辻井将司 キャスティング: おおむらこ
製作: 「悪の教典」製作委員会 製作プロダクション: 東宝映画 OLM 企画協力: 文藝春秋 配給: 東宝 ©2012 「悪の教典」製作委員会

akunokyouten.com

R15+
映倫

11.10
ROADSHOW

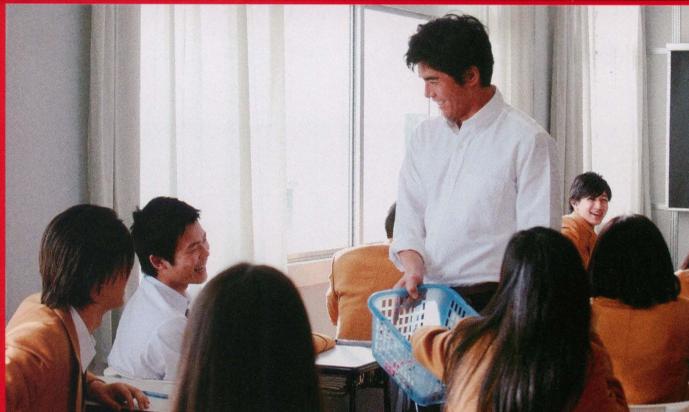
原作 貴志祐介 × 監督 三池崇史 × 主演 伊藤英明

クラス全員、 皆殺し。

『このミステリーがすごい!』第1位 『週刊文春ミステリーベスト10』第1位
禁断の小説、**衝撃**の映画化!!

STORY

運実聖司は、生徒から“ハズミン”という愛称で呼ばれ、絶大な人気を誇る高校教師。学校やPTAの評価も高く、いわば「教師の監」とも呼べる存在だったが、それはすべて仮面に過ぎなかった。彼は他人への共感能力をまったく持ち合わせていない、生まれながらのサイコパス（反社会性人格障害）だったのだ。運実は自らの目的のためには、それが最善の策であれば、たとえ殺人でも厭わない。学校が抱える様々なトラブルや、自分の目的の妨げになる障害を取り除くために、いとも簡単に人を殺していく。そして、いつしか周囲の人間を自由に操り、学校中を支配しつつあった。だが、すべてが順調に進んでいた矢先、小さなほころびから自らの失敗が露呈してしまう。それを隠滅するために考えた運実の解決策。それは、クラスの生徒全員を惨殺することだった…。



INTRODUCTION

この日本映画史上、最凶最悪の主人公を演じるのは、メガヒットシリーズ『海猿』で、人命救助のエキスパートである海上保安官を演じ、自身も男らしく、ヒーローのイメージが強い伊藤英明。今までの“正義の味方”とは真逆の「絶対的悪」を意欲的に演じている。

生徒役には『ヒミズ』で、ヴェネチア国際映画祭で日本人初となる新人俳優賞をW受賞した二階堂ふみと染谷将太。そして、若手ながらその演技力に定評のある林 遣都。さらに、EXILEの妹分であるガールズパフォーマンスグループ FLOWERのリーダー・水野絵梨奈など、若き才能たちが集結した。この超問題作を、ホラーからコメディまでジャンルを問わず、圧倒的な映像力と繊細な演出で国内外の映画ファンに衝撃を与え続けている鬼才・三池崇史が演出を手掛ける。

11.10 ROADSHOW

劇場内での映画の
撮影・録音は犯罪です
www.elgakan.org
0120-550098