

# 任務:未来から来る犯罪者を消せ 標的:30年後の自分



## LOOPER ルーパー

ENDGAME ENTERTAINMENT PRESENTS IN ASSOCIATION WITH DMG ENTERTAINMENT AND FILMATION ENTERTAINMENT A RAM BERGMAN PRODUCTION A FILM BY RIAN JOHNSON

BRUCE WILLIS JOSEPH GORDON-LEVITT EMILY BLUNT "LOOPER" PAUL DANO NOAH Segan PIPER PERABO AND JEFF DANIELS CASTING MARY VERNIERO C.S.A. MUSIC BY NATHAN JOHNSON EDITOR SHARON DAVIS PROPS BOB DUCSAY PRODUCTION DESIGNER ED VERREAUX DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY STEVE YEOMIN PRODUCED BY DALE POMER ELEANOR NETT LUCAS SMITH CHRISTOPHER C. CHEN PRODUCED BY DOUGLAS E. HANSEN JUDE GOLDSTEIN PETER SCHLESSER JOSEPH GORDON-LEVITT DAN MINTZ PRODUCED BY RAM BERGMAN AND JAMES D. STERN

●●●  
PONY CANYON

DMG

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

# 革新的SF誕生に世界驚愕!!

『マトリックス』以来の衝撃! 最高にクールで知的。本年度最高傑作!

Total Film

BOXOFFICE MAGAZINE

もし、未来の自分を殺さなければならぬとしたら?  
タイムトラベルのタブーに挑む、新感覚SFアクション!

暗殺ターゲットが「30年後の自分」だったとしたら——? 誰も考えたことのない、新たなタイムトラベル・シチュエーションを携えた革新的SF映画が誕生した。時空を超えて未来から来る標的を始末する暗殺者“ルーパー”。彼らは、どんなターゲットも必ず消さなければならない。たとえそれが、「自分」だったとしても。失敗は、現在の自分の死を意味するのだ——。主人公のルーパー、ジョーを演じるのは、『インセプション』『ダークナイト ライジング』の演技で最注目株の若手俳優、ジョセフ・ゴードン=レヴィット。30年後のジョーを演じるのは、ブルース・ウィリス。実力派ふたりが、時空を超えて自分VS自分として対峙する。息をのむアクション、たたみかけるスリル、どんでん返しに次ぐどんでん返しの先に待ち受ける、驚愕の結末とは——。

現代の  
自分  
ジョセフ・ゴードン=レヴィット

INTRODUCTION

未来の  
自分  
ブルース・ウィリス

ルーパー: 未来の犯罪者を消す職業  
標的は必ず消す。30年後の自分であっても。

近未来——タイムマシンは開発されていたが、その使用は禁じられ、犯罪組織のみが悪用していた。彼らは、証拠を残さず敵を消し去りたいとき、30年前に転送する。“ルーパー”と呼ばれる暗殺者の元へ——。裏腕ルーパー、ジョーの元に、ターゲットの抹殺指令が入る。それは、いつも通りの単純な仕事のはずだった。だが、送られてきたのは“30年後の自分”。引き金を引くことを躊躇ったジョーの不意をつき、未来から来た“自分”は街へと消えていく。「奴を殺さなければ、自分が消される!」必死に追跡する現代のジョー。ようやく未来的“自分”を追い詰めたとき、彼がこの時代へ来た、驚くべき理由が明かされる。男が過去にまで来て変えようとしているものとは?謎多き未来の独裁者“レインメーカー”とは一体——?

STORY

LOOPER  
ルーパー

出演: ブルース・ウィリス「ダイ・ハード」シリーズ / ジョセフ・ゴードン=レヴィット「ダークナイト ライジング」「インセプション」  
/ エミリー・ブラント「ブラッドを殺した魔女」「アジャストメント」 監督・脚本: ライアン・ジョンソン

提供: ボニーキャニオン GAGA★ 配給: ギャガ ボニーキャニオン

©2012 LOOPER DISTRIBUTION, LLC. ALL RIGHTS RESERVED

原題: LOOPER / 2012 / アメリカ映画 / 118分 / シネスコ / ドルビーデジタル、ドルビーSR / 字幕翻訳: 松浦美奈

LOOPER.GAGA.NE.JP [twitter](#) @loopermoviejp

PG12

特別映像チェック

GAGAシアター [検索](#)

劇場内での映画の  
撮影・録音は犯罪です。

映画盗撮の情報提供は

[www.eigakan.org](http://www.eigakan.org)

0120-550098

映画盗撮に付いた賞金を全部返します



2013.1.12 SAT 未来の自分を撃て