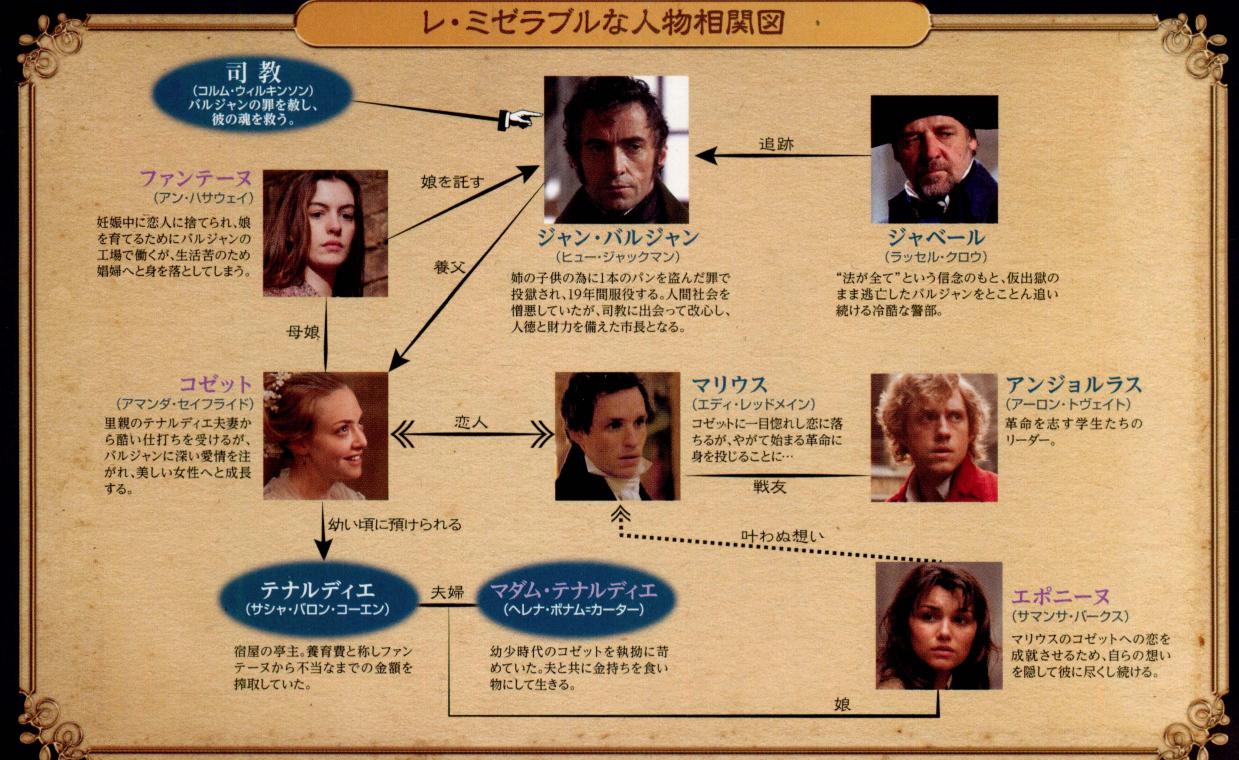


映画「レ・ミゼラブル」をもっと知るために!

レ・ミゼラブルな人物相関図



愛、勇気、希望——世界が泣いた、
永遠に語りつがれる物語

STORY

ジャン・バルジャンは、パンを盗んだ罪で19年間服役した後、仮出獄するが、生活に行き詰まり、再び盜みを働いてしまう。その罪を見逃し赦してくれた司教の真心に触れた彼は、身も心も生まれ変わろうと決意し、過去を捨て、市長となるまでの人物になった。そんな折、不思議な運命の糸で結ばれた女性ファンテースと出会い、彼女から愛娘コゼットの未来を託されたバルジャンは、ジャベールの追跡をかわしてパリに逃亡。彼女に限りない愛を注ぎ、父親として美しい娘に育てあげる。しかし、パリの下町で革命を志す学生たちが蜂起する事件が勃発。誰もが激動の波に呑まれていく…

——《原作の誕生～現代にも通ずる時代背景》——

原作は、文豪ヴィクトル・ユーゴーによって1862年に発表された大河小説。格差と貧困にあえぐ民衆が、自由と希望を求めて立ち上がりうとしていた19世紀フランスが舞台となっている。

ワーキング・タイトル・フィルムズ製作／ユニバーサル映画提供／2012年／イギリス映画／東宝東和配給 www.tohotowa.co.jp/lesmiserables-movie.jp

★舞台「レ・ミゼラブル」新演出・新キャストで一挙四大都市上演が決定！ 2013年4・5・6・7月 帝国劇場 8・9・10月 福岡、大阪、名古屋

12/21(金)ロードショー！



●青白赤3色 いすれか1個
(色は選べません)
●2枚買うと青白赤3色セット
(3個付)

●明日への希望を灯す(LED)キャンドル付特別前売券好評発売中！ ※一部劇場を除く。※詳しくは lesmiserables-movie.jp まで

愛とは、生きる力。



ミュージカルの最高傑作が、
映画の未来を変える。

ヒュー・ジャックマン ラッセル・クロウ アン・ハサウェイ アマンダ・セイフライド ヘレナ・ボナム・カーター

監督トム・フーパー 製作ワーキング・タイトル・フィルムズ 製作キャメロン・マッキントッシュ 作アラン・ブーブリル&クロード=ミッシェル・シェーンベルク

CASTING BY NINA GOLD, EDITOR MELANIE ANN OLIVER, CHRIS DICKENS, PRODUCTION DESIGN BY EVA STEWART, DIRECTION OF DANNY COHEN, MUSIC BY BECKY BENTHAM, ORCHESTRATIONS BY ANNE DUDLEY, STEPHEN METCALFE, MUSICAL STEPHEN BROKER, PROPS BY ALAIN BOUBLIL, CLAUDE-MICHEL SCHÖNBERG, ANNE DUDLEY, PRODUCER BERNARD DELLEW, EXECUTIVE PRODUCERS LIZA CHASIN, ANGELA MORRISON, NICHOLAS ALLOTT, RICHARD PAPPAS, MUSIC BY CLAUDE-MICHEL SCHÖNBERG, LYRICS BY HERBERT KRETSZMER, SCREENPLAY BY WILLIAM NICHOLSON, CLAUDE-MICHEL SCHÖNBERG, HERBERT KRETSZMER, PRODUCED BY TIM BEVAN, ERIC FELLNER, DEBRA HAYWARD, CAMERON MACKINTOSH

UNIVERSAL PICTURES PRESENTS A WORKING TITLE FILMS / CAMERON MACKINTOSH PRODUCTION

A FILM BY TOM HOOPER HUGH JACKMAN, RUSSELL CROWE, ANNE HATHAWAY, AMANDA SEYFRIED, 'LES MISÉRABLES' EDDIE REDMAYNE, WITH HELENA BONHAM CARTER AND SACHA BARON COHEN

CASTING BY NINA GOLD, EDITOR MELANIE ANN OLIVER, CHRIS DICKENS, PRODUCTION DESIGN BY EVA STEWART, DIRECTION OF DANNY COHEN, MUSIC BY BECKY BENTHAM, ORCHESTRATIONS BY ANNE DUDLEY, STEPHEN METCALFE, MUSICAL STEPHEN BROKER, PROPS BY ALAIN BOUBLIL, CLAUDE-MICHEL SCHÖNBERG, ANNE DUDLEY, PRODUCER BERNARD DELLEW, EXECUTIVE PRODUCERS LIZA CHASIN, ANGELA MORRISON, NICHOLAS ALLOTT, RICHARD PAPPAS, MUSIC BY CLAUDE-MICHEL SCHÖNBERG, LYRICS BY HERBERT KRETSZMER, SCREENPLAY BY WILLIAM NICHOLSON, CLAUDE-MICHEL SCHÖNBERG, HERBERT KRETSZMER, PRODUCED BY TIM BEVAN, ERIC FELLNER, DEBRA HAYWARD, CAMERON MACKINTOSH

BASED ON THE ORIGINAL STAGE MUSICAL BOUBLIL AND SCHÖNBERG'S 'LES MISÉRABLES' DIRECTED BY TOM HOOPER

A UNIVERSAL PICTURE 2012 UNIVERSAL STUDIOS

UNIVERSAL PICTURES PRESENTS A WORKING TITLE FILMS / CAMERON MACKINTOSH PRODUCTION

A FILM BY TOM HOOPER HUGH JACKMAN, RUSSELL CROWE, ANNE HATHAWAY, AMANDA SEYFRIED, 'LES MISÉRABLES' EDDIE REDMAYNE, WITH HELENA BONHAM CARTER AND SACHA BARON COHEN

CASTING BY NINA GOLD, EDITOR MELANIE ANN OLIVER, CHRIS DICKENS, PRODUCTION DESIGN BY EVA STEWART, DIRECTION OF DANNY COHEN, MUSIC BY BECKY BENTHAM, ORCHESTRATIONS BY ANNE DUDLEY, STEPHEN METCALFE, MUSICAL STEPHEN BROKER, PROPS BY ALAIN BOUBLIL, CLAUDE-MICHEL SCHÖNBERG, ANNE DUDLEY, PRODUCER BERNARD DELLEW, EXECUTIVE PRODUCERS LIZA CHASIN, ANGELA MORRISON, NICHOLAS ALLOTT, RICHARD PAPPAS, MUSIC BY CLAUDE-MICHEL SCHÖNBERG, LYRICS BY HERBERT KRETSZMER, SCREENPLAY BY WILLIAM NICHOLSON, CLAUDE-MICHEL SCHÖNBERG, HERBERT KRETSZMER, PRODUCED BY TIM BEVAN, ERIC FELLNER, DEBRA HAYWARD, CAMERON MACKINTOSH

BASED ON THE ORIGINAL STAGE MUSICAL BOUBLIL AND SCHÖNBERG'S 'LES MISÉRABLES' DIRECTED BY TOM HOOPER

A UNIVERSAL PICTURE 2012 UNIVERSAL STUDIOS

12・21

lesmiserables-movie.jp



Cosette
Amanda Seyfried

Marius
Eddie Redmayne

Jean Valjean
Hugh Jackman

Javert
Russell Crowe

Fantine
Anne Hathaway

Eponine
Samantha Barks

「英国王のスピーチ」アカデミー賞監督賞受賞 トム・フーパー監督、 「オペラ座の怪人」プロデューサーキャメロン・マッキントッシュが壮大なスケールで贈る ミュージカルの金字塔、舞台からいよいよスクリーンへ。

1985年の初演以来、ロンドンで27年間にわたり上演が続き、今なおロングラン記録を更新し続ける『レ・ミゼラブル』。世界43カ国、21カ国語に翻訳され、6000万人を超える観客を動員しているこの作品は、紛れもなく世界で最も愛されているミュージカルの最高峰だ。本作は、その舞台の興奮と感動を、超一級のキャストとスタッフの手によって丸ごとスクリーンに封じ込めて完全映画化。すべての人々に生涯忘れられない映画体験をもたらす、至高の感動作だ。

自分を偽る生き方を強いながらも、人としての正しい道を模索し、波乱万丈の人生を歩むジャン・バルジャン。彼の心の旅を軸に多彩な登場人物の運命が交錯する本作は、絶望的な環境にあってもよりよい明日を信じ、今日を懸命に生き抜く人々の姿をリアルなまなざしで描き出す。その中心にあるのは、様々な形で表現される「真実の愛」だ。離れて暮らす娘コゼットを思いやるファンテヌの母の愛。バルジャンがコゼットに注ぐ無償の愛。コゼットのバルジャンに寄せる無垢な愛。コゼットと恋人マリウスの間に通い合う純愛。いくつもの愛のエピソードが、見る者の感情を揺り動かし、忘れがたい名場面の数々を作り出していく。

生きるのが難しい時代だからこそ輝きを増す人と人の絆。誰かのために生きることの尊さ。困難に立ち向かっていく勇気と、希望を持つことの大切さ。それらを高らかに謳いあげた『レ・ミゼラブル』—いまの私たちが心から欲し、共感できる映画がここにある。

舞台・映画の枠を超えて、超一流のキャストとスタッフが集結

ジャン・バルジャンを演じるのは、『X-メン』などの映画スターであると同時にトニー賞に輝くミュージカル・スターとしても活躍するヒュー・ジャックマン。宿敵ジャバールには、『グラディエーター』のアカデミー賞®スター、ラッセル・クロウ。コゼットには、『マンマ・ミーア!』のアマンダ・セイフライド。彼女と恋に落ちるマリウスには、『マリリン 7日間の恋』のエディ・レッドメイン。コゼットの里親であるテナルディエ夫妻には、『スウィニー・トッド フリート街の悪魔の理髪師』のヘレナ・ボナム=カーターとサシャ・バロン・コーエン。そして、コゼットの母ファンテヌには『プラダを着た悪魔』のアン・ハサウェイが扮し、張り裂けそうな想いを熱唱する。監督は、『英国王のスピーチ』でアカデミー賞®監督賞を受賞した名匠トム・フーパー。製作には、舞台版の生みの親でもあるキャメロン・マッキントッシュが名を連ねている。製作者がこだわったのは、実際にキャストが歌いながら撮影する方法。通常ミュージカル映画の撮影は、事前に歌をレコーディングしておき、その歌に合わせて口パク演技をするが、それでは気持ちの高ぶりや心の揺れ動きが表現できないと、全編、ライブでの撮影を敢行した。役者の感情のほとばしりがそのまま歌声となって溢れ出て、セリフのように自然に奏でられる“生”歌のパワーが、誰も経験したことのないライブ体験へと誘う。ここには、歌でしか語れない感情、言語の壁を超えて共有できる感動がある。

最高のミュージカル・ナンバーで贈る『レ・ミゼラブル』

スザン・ボイルのカバーで有名になった「夢やぶれて」をはじめ、「ワン・ディ・モア」、「オン・マイ・オウン」、「民衆の歌」など心揺さぶる名曲ぞろいのミュージカル・ナンバーは全曲完全網羅。さらにオリジナルの作詞・作曲家が映画のために書き下ろした新曲「Suddenly」が追加されている!

すべての人たちに捧ぐ、今年最高の感動を——明日へ。

