

科学と魔術が奪い合う

一人の少女。

上条当麻と出会うとき、  
『奇蹟』は始まる――

劇場版

# とある魔術の 禁書目録 インデックス

エンデュミオンの奇蹟

アスキー・メディアワークス創立20周年記念作品

2013.02.23 ROADSHOW

WARNER BROS. PICTURES

# 『宇宙エレベーター』

完成目前



原作者、鎌池和馬による  
オリジナルストーリー完全新作!!

科学と魔術が交差する電撃文庫の超人気作品が、ついに劇場アニメ化! シリーズ累計1370万部突破、スピナウトを含めたコミカライズ、2回のTVアニメ化。さらにはゲーム化と、活発なメディアミックスを経た「とある魔術の禁書目録」。数多の電撃文庫作品の中でもトップクラスの人気を誇る作品が、劇場版ならではのビッグスケール&ハイクオリティで帰ってくる! 原作者全面協力体制で贈る完全オリジナルストーリーのため、ストーリー詳細はもちろんのこと、宇宙エレベーターのコンセプトをはじめとした学園都市や魔術サイドの新設定、それに伴うキャラやシーンのサンプルテキストなどなど、鎌池和馬自らが膨大な量の原稿を書き下ろし。監督は錦織博、アニメ制作はJ.C.STAFFと、TVシリーズのスタッフ陣が再集結! さらに劇場版では、脚本に「アクセル・ワールド」「マクロスF」の吉野弘幸氏を起用! 最強の布陣による、完全新作映像が、再び科学と魔術の物語を紡ぎだす——。

## CAST

上条当麻：阿部 駿 インデックス：井口裕香 御坂美琴：佐藤利奈 喻護アリサ：三澤砂千香  
シャットアラウラセクウェンツィア：日笠陽子 レディリー＝タングルード：佐倉綾音 神裂火織：伊藤 静  
スタイル＝マグヌス：谷山紀章 姫神秋穂：能登麻美子 土御門元春：勝 杏里 月詠小萌：こやまきみこ  
白井黒子：新井里美 初春飾利：豊崎愛生 ほか

学園都市最大の危機が訪れる!  
『奇蹟』の少女をめぐり、

## STORY

学園都市製宇宙エレベーター『エンデュミオン』。その完成を目前に控えたある日、上条とインデックスは無能力者(レベル0)の少女、喻護アリサと出会う。路上ライブで素晴らしい歌声を披露していた彼女と意気投合し、放課後を楽しんでいたところ、アリサにオーディション合格の知らせが舞い込む。エンデュミオン開通キャンペーンのイメージソングに、彼女の曲が大抜擢されたのだ。そんな幸せもつかの間、魔術師を引き連れたスタイルが突如襲いかかってくる。ターゲットは、アリサ。なぜ科学サイドの人間である彼女が魔術サイドに狙われるのか? 魔術サイドの強襲を受け、学園都市側は女リーダー・シャットアラウラ率いる秩序維持部隊『黒鳥部隊(くろからすぶたい)』を展開する。上条とインデックス、そしてアリサを取り巻く状況が混沌を極める中、スタイルは、こう言った。「その彼女は、魔術サイドと科学サイドの間で戦争を引き起こしかねない」と——。

科学と魔術、  
そして、歌と奇蹟が交差するとき、  
『エンデュミオン』を舞台に  
物語がはじまる——!

## STAFF

原作：鎌池和馬

イラスト：いはむらさよのか  
(電撃文庫・アスキ・メディアワークス刊)

監督：錦織博

ストーリー原案・構成：鎌池和馬

脚本：吉野弘幸

キャラクターデザイン：田中雄一

メカニックデザイン：明貴美加

美術監督：黒田友範

色彩設定：安藤智美

撮影監督：福世晋吾

C.G制作：サンジゲン

編集：西山茂

音響監督：明田川仁

音楽：井内舞子／I've sound／IMAGINE

アニメーション制作：J.C.STAFF

製作：PROJECT-INDEX MOVIE

ジオラマ・ユニバーサル・エクステンメント  
(電撃文庫・ホーム・ビデオ・デジタル・アート・ストリビューション)

アスキ・メディアワークス

スクウェア・エニックス

AT-X

J.C.STAFF

配給：ワーナー・ブラザース映画

監修：吉野弘幸

音楽監修：明田川仁

音響監修：井内舞子

音楽監修：I've sound

音楽監修：IMAGINE

音楽監修：井内舞子

音楽監修：I've sound