

科学と魔術が奪い合う  
一人の少女。

上条当麻と出会うとき、  
『奇蹟』は始まる——！！

劇場版

# とある魔術の 禁書目録

インデックス

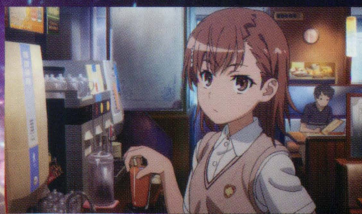
エンデュミオンの奇蹟

アスキー・メディアワークス創立20周年記念作品

2013.02.23 ROADSHOW

WARNER BROS. PICTURES

# 宇宙エレベーター 『エンデュミオン』完成目前



## 原作者、鎌池和馬による オリジナルストーリー完全新作!!

科学と魔術が交差する電撃文庫の超人気作品が、ついに劇場アニメ化! シリーズ累計1370万部突破、スピンアウトを含めたコミカライズ、2回のTVアニメ化。さらにはゲーム化と、活発なメディアミックスを経た『とある魔術の禁書目録』。数多の電撃文庫作品の中でもトップクラスの人気を誇る作品が、劇場版ならではのビッグスケール&ハイクオリティで帰ってくる! 原作者全面協力体制で贈る完全オリジナルストーリーのため、ストーリー詳細はもちろんのこと、宇宙エレベーターのコンセプトをはじめとした学園都市や魔術サイドの新設定、それに伴うキャラやシーンのサンプルテキストなどなど、鎌池和馬自らが膨大な量の原稿を書き下ろし。監督は錦織博、アニメ制作はJ.C.STAFFと、TVシリーズのスタッフ陣が再集結! さらに劇場版では、脚本に『アクセル・ワールド』『マクロスF』の吉野弘幸氏を起用! 最強の布陣による、完全新作映像が、再び科学と魔術の物語を紡ぎだす——。

### CAST

上条当麻: 阿部 敦 インデックス: 井口裕香 御坂美琴: 佐藤利奈 鳴護アリス: 三澤紗千香  
シャットアウラ=セクウェンティア: 日笠陽子 レディリー=タンクルロード: 佐倉綾音 神裂火織: 伊藤 静  
スタイル=マグナス: 谷山紀章 姫神秋沙: 能登麻美子 土御門元春: 勝 杏里 月詠小萌: こやまきこ  
白井黒子: 新井里美 初春鈴利: 豊崎愛生 ほか

### STORY

学園都市製宇宙エレベーター『エンデュミオン』。その完成を目前に控えたある日、上条とインデックスは無能力者(レベル0)の少女・鳴護アリスと出会う。路上ライブで素晴らしい歌声を披露していた彼女と意気投合し、放課後を楽しんでいたところ、アリスにオーディション合格の知らせが舞い込む。エンデュミオン開通キャンペーンのイメージソングに、彼女の曲が大披露されたのだ。そんな幸せもつかの間、魔術師を引き連れたスタイルが突如襲いかかってくる。ターゲットは、アリス。なぜ科学サイドの人間である彼女が魔術サイドに狙われるのか? 魔術サイドの強襲を受け、学園都市側は女リーダー・シャットアウラ率いる秩序維持部隊『黒鳥部隊(くろからすばい)』を展開する。上条とインデックス、そしてアリスを取り巻く状況が混迷を極める中、スタイルは、こう言った。「その彼女は、魔術サイドと科学サイドの間で戦争を引き起こしかねない」と——。

科学と魔術、  
そして、歌と奇蹟が交差するとき、  
『エンデュミオン』を舞台に  
物語がはじまる——!

### STAFF

原作: 鎌池和馬  
イラスト: はいむらきよたか  
(電撃文庫/アスキー・メディアワークス刊)  
監督: 錦織 博  
ストーリー原案・構成: 鎌池和馬  
脚本: 吉野弘幸  
キャラクターデザイン: 田中雄一  
メカニックデザイン: 明貴美加  
美術監督: 黒田友範  
色彩設定: 安藤智美  
撮影監督: 曾世智吾  
CG制作: サンジゲン  
編集: 西山 茂  
音響監督: 明田川 仁  
音楽: 井内舞子 / I've sound / IMAGINE  
アニメーション制作: J.C.STAFF  
製作: PROJECT-INDEX MOVIE  
ジェネラル・ユニバーサル・エンターテイメント  
ワーナー・ホーム・ビデオとデジタル・テレビジョン  
アスキー・メディアワークス  
スクウェア・エニックス  
AT-X  
JCSTAFF  
配給: ワーナー・ブラザー映画



『奇蹟』の少女をめぐる、  
学園都市最大の危機が訪れる!

もうひとつのとあるシリーズ「とある科学の超電磁砲」キャラクター、劇場版に登場決定!

©鎌池和馬 / アスキー・メディアワークス / PROJECT-INDEX MOVIE

2013年2月23日(土)ロードショー!!

先着限定

第1弾・前売特典「クリアファイル」付き特別鑑賞券 一般¥1,500(税込)  
第2弾・前売特典「B3サイズ特製ポスター3枚セット」付き特別鑑賞券 一般¥1,500(税込)  
前売特典付き第3弾特別鑑賞券発売予定 ※売り切れの場合はご容赦ください。

