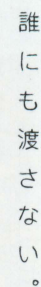


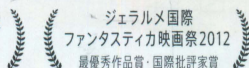
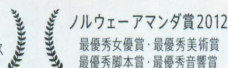
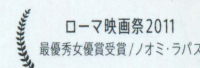


姉は優しく嘘をつき、妹は激しく僕をみた。


























チャイルドコール 呼声

主演 ノオミ・ラパス 「ミレニアム」「プロメテウス」「シャーロック・ホームズ シャドウゲーム」 監督・脚本 ポール・シュレットアウネ 「ジャンク・メール」



監督・脚本：ポール・シェレック アウス 出演：ノミラ・バス クリストファー・ヨネル 2011年/ルウウェン・スイツ・スウェーデン/カラー/ルウウェン・スウェーデン語・英語/96分/シナスマスコブ/ドルビーデジタル
/原題：Babycall/字幕：森本美香子 提供：キングレコード 配給：宣伝：ミモザフィルムズ/スティッキングダマゴトキョー LICENSED by The Match Factory 2012. ALL RIGHTS RESERVED

www.childcall.jp

4 1/2 HJOKJAS, SF NORGE/AS & THE MATCH FACTORY IN CO-PRODUCTION WITH PANDORA FILM & BOB FILM SWEDEN PRESENTS A FILM BY PÅL SLETAINE "BABYCAL" WITH NOOMI RAPACE, KRISTOFFER JONER & VETLE ØVENILD WERRING CASTING DIRECTOR CELINE ENGBERGISTSEN
COSTUME DESIGNER ELLEN VESTHEDE MAKE UP DESIGNER ANJA DAHL HAIR DIRECTOR ROGER ROSENBERG CINEMA OPERATOR JOHAN ANDREAS ANDERSEN (NEF) EDITOR JON ENDRE MØRK SOUND DESIGNERS TORMOD RINGNES & CHRISTIAN SCHAANNING COMPOSER FERNANDO VELAZQUEZ LINE PRODUCER BENT RØGNVÅG
SCREENWRITER PÅL SLETAINE ASSOCIATED PRODUCERS GUTTORM PETERSEN, CHRISTOPH OTT & MICHAEL WEBER EXECUTIVE PRODUCERS MARIUS HØI, ST. KARIN JULSRUD, HÅKON ØVERÅS & PÅL SLETAINE CO-PRODUCERS KARL BAUMGARTNER & ANNA CRONEMAN
4+ 1/2                       

北欧の奇才が魅せる、奇想に満ちた2つのサイコスリラー。



母と息子、二人きりの再出発。
今度こそ幸せな暮らしが始まるはずだった…。

ノオミ・ラパス (映画『プロメテウス』主演) 最新作!
人間の深層心理をリアルに描く北欧サイコスリラーの新たな傑作。

ノルウェー、オスロ。夫の暴力から逃れるため、アンナと8歳の息子アンダースは保護監視プログラムにしたがって郊外のアパートに引っ越してきた。それでもなお不安なアンナは、寝ている間も安全が確認できるようにと、チャイルド・コールと呼ばれる監視用音声モニターを息子の寝室に据え置く。ある晩、突然の子供の悲鳴に起こされ寝室に行ってみると、息子は何事もなく眠っていた。混線により他の部屋の音が聴こえることがあるのを知った彼女は、他の部屋で子供が虐待のすえ殺されたのではないかと疑う。一方、ある日アンダースは、学校に父親がやってきたとアンナに告白する。元夫の子供虐待の記憶と、隣人の子供殺人のイメージが重なり、頭が混乱しはじめた彼女は、親切にしてくれた電気屋の店員を頼るのだったが…

チャイルドコール 呼声

主演アンナ役に『ミレニアム三部作』のノオミ・ラパス。世界的大ヒットの同作で、英「エンパイア」誌の読者投票で「映画史上のセクシーな女性キャラクター25人」に選出され、『プロメテウス』(2011)でハリウッドにも進出。本作の熱演で、2011年ローマ国際映画祭最優秀主演女優賞、2012年ノルウェーのアカデミー賞ことアマンダ賞で最優秀女優賞を受賞した。共演に同監督の『隣人 ネクストドア』で最優秀男優賞を受賞したクリストファー・ヨーネル。



ポール・シュレットアウネ 監督

チャイルドコール 受賞歴

*ローマ映画祭2011 最優秀女優賞
*ノルウェーアマンダ賞2012 最優秀女優賞、最優秀美術賞、最優秀脚本賞、最優秀音響賞
*ジュラルメ国際ファンタスティック映画祭2012 最優秀作品賞・国際批評家賞

デビュー作『ジャンク・メール』(97)で、カンヌ映画祭批評家週間最優秀賞、東京国際映画祭東京シルバー賞他、数々の映画賞を受賞したポール・シュレットアウネは、60年生まれ。オスロ大学で美術と文学を学んだ彼は、写真家として活動すると同時にCMと短編映画でその頭角を現した。『インソムニア』『ミレニアム三部作』などを生んだ、北欧サスペンス映画の注目すべき監督として、今世界の熱い視線を浴びている。作品の舞台となる息が詰まるような狭い空間は、同時に奥に無限の広がりを持ち、深い穴に吸い込まれるようなサスペンス感をもたらしている。現実と幻想が入り混じり、そこから人の深層心理が見えてくるというスタイルには、デヴィッド・リンチ監督にも相通ずる才能を感じさせられる。



これは夢か現実か?
謎の美人姉妹に翻弄される男の衝撃の結末とは?

ポール・シュレットアウネ、2005年監督作品。
心の闇が引き起こす、恐怖のエロティックホラー。



ネクストドア

恋人と別れ、未だ傷の癒えぬ男ヨーンは、ある日、隣室の魅惑的な姉妹から荷物を動かすのを手伝ってほしいと部屋へ案内される。彼にとっては、初めて見る隣人だということに、姉アンナは、「私はあなたのことをよく知っている」と言い、彼の心の傷を広げるかのように謎めいた質問を繰り返す。また、妹キムにはレイプされた過去があり一人に出来ない、姉の留守中のボディ・ガードを頼まれるヨーンだったが、小悪魔のような妹キムは、それは彼女の嘘と、あられもない姿で、戸惑う彼を誘い挑発する。二人に翻弄された彼の日常は壊れ、彼は己の心の闇を知っていく。彼女たちの真の目的とは…それが明らかになる時、驚愕の事実が目の当たりになる。

胸も露わな薄着にミニスカート、向かい合わせのソファで股を広げ、自身のレイプシーンを再現し、男を誘惑する隣の部屋の妹。ノルウェーで17年ぶりとなるR-18指定のこのシーンをあなたは正視できるか…日常を狂わされていく男を演じたクリストファー・ヨーネルは本作で、ノルウェーのアカデミー賞こと、アマンダ賞の最優秀男優賞を受賞した。



2013年3月30日(土)より

「チャイルドコール 呼声」ロードショー!
「隣人 ネクストドア」レイトロードショー!

特別鑑賞券
¥1500(税込)
絶賛発売中!
(当日料金: 一般¥1800の他)
ペア鑑賞券¥2800(税込)も発売中!

明治通り沿い 地下鉄13番出口正面 ココチビル8F
「テアトルシネマグループ」
ヒューマン・トラストシネマ渋谷
03(5468)5551 www.ttcg.jp

