



SHORT PEACE

ショート・ピース

大友克洋 森田修平 安藤裕章 カトキハジメ

「火要鎮」脚本監督：大友克洋 キャラクターデザイン ビジュアルコンセプト：小島勇一 音楽：久保田南琴 出演：早見沙織・森田成一 「九十九」脚本監督：森田修平 ストーリー原案 コンセプトデザイン：岸 啓介 出演：山寺宏一・悠木 碧・草尾 毅

「GAMBO」監督：安藤裕章 原案 脚本 クリエイティブディレクター：石井克人 キャラクターデザイン 原案：貞本義行 出演：田村睦心・浪川大輔

「武器よさらば」原作：大友克洋 脚本監督：カトキハジメ キャラクターデザイン：田中道之 出演：二又一成・榎 臣・牛山 茂・大塚明夫・置鮎龍太郎

「オープニングアニメーション」デザインワーク 作画 監督：森本晃司 音楽：Minilogue 出演：春名風花 主題歌：「夢で会いましょう」 アニメーション制作：サンライズ 配給：松竹

©SHORT PEACE COMMITTEE ©KATSUHIRO OTOMO/MASHROOM/SHORT PEACE COMMITTEE



世界が注目するトップクリエイターたちの“奇跡の饗宴”

『AKIRA』など革新的なマンガ・アニメ作品で全世界を震撼させてきたクリエイター大友克洋が、待望の新作映像を発表！“革新の遺伝子”を受け継いだ気鋭が集結の刺激的なオムニバスアニメ映画が誕生した。共通テーマは“日本”だ。大友克洋監督の『火要鎮』は精緻な筆致で再現した江戸情緒と大スペクタクルが共存する作品。すでに名だたる映画賞を複数受賞している。『アニマトリックス』他のビジュアルクリエイター森本晃司監督が担当するオープニング。『FREEDOM』の森田修平監督が描くモノノケ怪異譚『九十九』。『鉄コン筋クリート』演出の安藤裕章監督が、石井克人（『スマグラー おまへの未来を選べ』）、貞本義行（『エヴァンゲリオンシリーズ』）と組んだ『G AMBO』。大友克洋原作を、初監督作となるメカデザイナー、カトキハジメが映像化した『武器よさらば』。トップクリエイターが、それぞれ独自のセンスと先端技術を駆使した圧巻の映像作品。その“奇跡の饗宴”を、ぜひ劇場で体感しよう！



九十九
（つくも）

18世紀。嵐の夜、深い山中で男が道に迷っていた。そこで見つけた小さな祠。中に入るとその空間は突然別世界の部屋に変化する。そこに次々と現れたのは捨てられた傘や、着てもらえなくなった着物などのモノノケ達。男はその怨念を秘めた古い道具たちを丁寧に修理し、慰めてやる。

2012年 アヌシー国際 アニメーション映画祭
短編部門 ノミネート作品

第16回 文化庁メディア芸術祭 アニメーション部門
推薦作品



火要鎮
（ひのようじん）

18世紀、江戸の町。商家の娘お若と幼馴染の松吉。惹かれあふ二人であったが、松吉は家を勘当され町火消しとして生きる。そんな最中、お若の縁談の話が進み始めた。松吉への思いを忘れられない彼女の狂った情念からの行動は、大火事を引き起こし江戸の町を焼き尽くす。その大火の中で再びめぐり合う二人。巨大都市江戸の大火を舞台としたスペクタクル。

2012年 アヌシー国際 アニメーション映画祭
短編部門 ノミネート作品

第16回 文化庁メディア芸術祭 アニメーション部門 大賞
第67回 毎日映画コンクール 大藤信郎賞



武器よさらば

近未来。東京。砂漠の中の廃墟と化した都市を訪れたプロテクションスーツで武装した5人からなる小隊は一台の戦車型無人兵器と遭遇戦となる。しかし、次第に歯車が狂い始め小隊は窮地に陥っていく。

大友克洋の原作による伝説的な戦闘アクション漫画を、再構築し、リアリティと革新性のある描写をめざした。エキサイティングなアクション作品でありながらも、無常観の漂うテイストに仕上げた作品。



G
A
M
B
O

16世紀末。戦国時代末期。東北地方（最上領）の山中に天空より何かが落下した。直後、寒村に一匹の巨大な鬼のような化け物が現れ略奪の限りを尽くす。時を同じくして寒村に暮らす少女カオは白い熊と出会う。人の言葉を理解するその神秘的な熊にカオは救いを求めた。かくして鬼と白熊との激闘がはじまる。新機軸のバイオレンス作品たるべく、荒く力強い画面を3DCGの技術を活用し描き出す。

アートワークポストカード付き前売券発売中

※1枚につき1セット（5枚組）付 ※数量限定 ※一部劇場を除く

7.20 再び扉が開く



¥1,500（税込）