

東宝

宇宙のわるもの怪獣を
やっつけろ！
ゴジラがんばれ
地球をまもれ！



地球攻撃命令

〈カラー作品〉

監督・福田 純 製作・田中友幸 脚本・関沢新一

撮影・長谷川 清 美術・本多好文 録音・矢野信一 音楽・伊藤雄之助 東宝株式会社製作・配給
特殊技術スタッフ 特殊技術・中野昭康/撮影・富岡美敏/美術・高坂義行/補演・中代文雄/合成・土井三郎

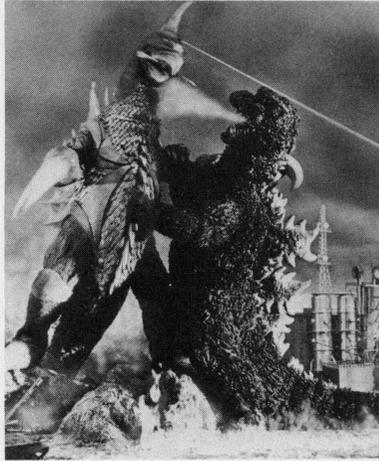
ゴジラ対ガイガン

ゴジラ・ガイガン・アンギラス・キングギドラ/石川博・菱見百合子・梅田智子/西沢利明・高島稔・藤田漸・村井国夫・清水元

(映倫)

地球攻撃命令

ゴジラ対ガイガン



■ものがたり

売れない新怪獣の劇画をかかえ、いつものように、雑誌社を駆けめぐっていた源吾は、マネージャーの友子の紹介で、建設中の世界子供ランドの仕事をする事になった。

ところが、子供ランドにひとときわ高くそびえ立つゴジラ塔の中へ入っておどろいた。今まで見たこともない機械がぎっしりと設置されていて、事務局長のクボタに紹介された会長は須藤文夫という少年で、高等数学をかるがるとやっつけてのける。そのほか、源吾をおどろかせるふしぎな出来事がおこり、電子音をながすテープで知りあったマチ子と正作たちの話から、子供ランド建設とは名ばかりで、悪いことを企んでいるらしい。源吾、正作、マチ子の三人はさっそく調査をはじめた。そしてクボタと文夫はこの世には生きていない人間であるという意外な事実が分ったのだ。彼らはハンター星雲のM星から地球の征服にきたインベーターだったのだ。三人のひろったテープは、彼らの計画実現には必要なもので、源吾たちはおそれ、テープはうばいかえされてしまった。

コントロール・タワーからテープがまわされ、宇宙にむかって怪電波が発せられた。この電波によびよせられて、宇宙怪獣キングギ



ドラとガイガンが地球にやってきたのだ。ガイガンはレーザー光線を噴射し、東京の街を破かいしにかかった。この二頭の怪獣のまえには地球防衛本部のロケット砲にたななかった。

怪獣島で眠っていたゴジラとアンギラスはテープの音を聞いて地球の危機を知った。

ゴジラはアンギラスをしたがえて、一路東京へと向った。

ゴジラ塔にしかけられたレーザー殺獣光線は、向ってくるゴジラとアンギラスをねらっていた。新怪獣ガイガンは強力な武器を持っている。インベーターの指示電波をうけるアンテナのような角。湖水をアツというまに熱い湯にかえてしまうレーザー光線。そしてこの怪獣の最高の武器は、のこぎりのようなすどいヒレが高速回転して、敵を切りきざんでしまう回転カッターというおそろしい武器で、ゴジラを待ちうけているのだ。

さあ、ゴジラ、がんばれ！地球のために！

●新怪獣ガイガン

未来怪獣ガイガンは、宇宙のわるもの新怪獣です。生まれたのはハンター星雲の中のM星。キングギドラとは兄弟分です。地球征服をたくらむインベーターの手先となってやってきました。身長65m、体重2万5千トン。ゴジラよりひとまわり大きな怪獣です。

- ① アンテナの役目もする角
- ② 強力レーザー光線発射装置
- ③ 夜でも見える赤外線眼
- ④ 熱線を噴きだす口
- ⑤ 胸部回転カッター
- ⑥ 高速道路を支える柱より太い足
- ⑦ ハンマーハンド
- ⑧ 原子推進翼(マツハ3)

■スタッフ

製作 田中友幸
脚本 関沢新一
監督 福田純
撮影 長谷川清
音楽 伊藤昭
特殊技術 中野昭

■キャスト

小高源吾(駆け出し劇画家)……石川博
高杉正作(ヒッピー浪人)……高島稔
志摩マチコ……梅田智子
志摩武士(コンピュータ技術師)……村井国夫
友江トモ子(マネージャー)……菱見百合子
少年(須東文夫)(会長)……藤田漸
クボタ(事務局長)……西沢利明
おばさん……葦原邦子
和尚さん……中村是好
防衛本部・指令……清水元

(昭和四十七年三月 封切)