

東宝

ゴマツハ3の巨蛾か！ミサイル重戦車の
ゴジラか！空・海・陸を揺がす世紀の激斗

総天然色

モスラ対ゴジラ

GODZILLA
AGAINST
MOTHRA

監督 本多猪四郎
製作 田中友幸
脚本 関沢新一
監修 田崎潤
原作 小杉義男
監理 藤田進
演出 小島健二
助監督 佐原正
撮影 島田文雄
照明 田中義典
音楽 小泉博
美術 藤田進
編集 小島健二
録音 田中義典
効果 小泉博
衣装 藤田進
装飾 小島健二
交通 田中義典
引当 小泉博
経理 藤田進
事務 小島健二
宣伝 田中義典
配給 小泉博

宝田由里子
伊藤雄之助
伊藤雄之助
伊藤雄之助
伊藤雄之助
伊藤雄之助
伊藤雄之助
伊藤雄之助
伊藤雄之助
伊藤雄之助

モスラ対ゴジラ

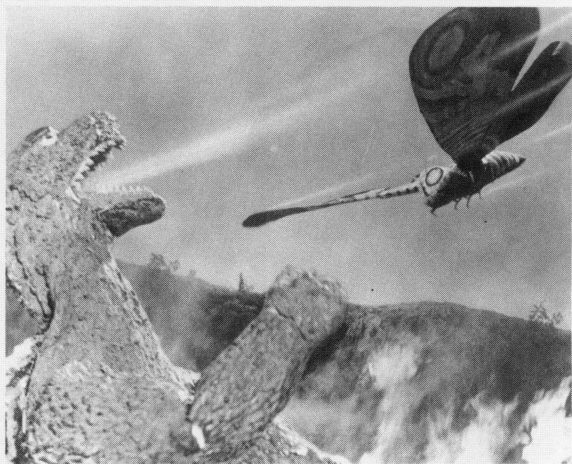
■ものがたり

風速八五メートルという空前の大暴風雨が東海地方をおそった。取材にかけつけた新聞記者酒井市郎とキャメラン中西純子は、うちよせられた流木の中に青白い光を出す、放射能をふくんだキバを見つけた。

そのころ、静の浦の海上に三十メートルはある巨大な卵が流れついた。なぞの卵の正体は何か、三浦博士を中心とする現代最高のメンバ―が現場へ急行したが、興行師熊山が卵を買いとり、ふ化する決定的しゅんかんを見せものにしようとしていた。

博士や酒井たちは対策を考えるが、そこへ南海の孤島インファントからふしぎな小美人があらわれ、モスラの卵をかえしてくれと頼む。巨大な卵のなぞはこれで分った。小美人のうしろには翼長二五〇メートルに及ぶ親モスラがいるではないか――しかしモスラの卵と知った熊山は小美人をも買って見せものにしてしようとする。人間社会に失望した小美人はモスラにのってインファント島へ帰ってしまった。

一方、ぶ気味なキバが発見された場所で、突然、海底が地われし、不死身のゴジラが姿をあらわした。おそろしい放射能をはきちらし、怒り狂ってあばれまわった。



自衛隊と国連軍はミサイル攻げきをかけるが効果がない。人類の危機がせまってくる。ゴジラと戦えるのはモスラしかないないと結論した酒井たちはインファント島に向う。

人間社会に強い不信をもつ島民たちは、酒井、純子、博士の誠意にうたれ、モスラはゴジラと戦うべく大きく羽ばたいた。

そのころ、ゴジラはビルをこわし、橋を破り、あらゆる近代兵器をふんさいし、モスラの卵めがけておそいかかった。

その時だった。遠く南の空からモスラが超音速で急降下し、ゴジラのノドもとめがけて必殺の空手チョップ。もんどり打って放射能をはくゴジラ、両怪獣の死闘はいつはてるともなくつづいた。

モスラはつばさを焼かれ、半死半生で卵の上に落ちた。この時、卵から双生児の幼虫がかえり、親モスラのかたきゴジラめがけ、もうぜんとおそいかかった。

陸、海、空にわたるモスラ対ゴジラの決戦がはじまったのだ。

■スタッフ

製作	田中友幸
脚本	関沢新一
監督	本多猪四郎
撮影	小泉一夫
美術	北猛夫
録音	矢野口文雄
音楽	伊福部昭
編集	藤井良平
特技監督	円谷英二

■キャスト

酒井市郎	宝田明
中西純子	星由里子
三浦博士	小泉博
中村二郎	藤木悠
熊山(ハッピー興行社)	田島義文
虎畑万造	佐原健二
デス・スク	田崎潤
対策本部長	藤田進
小美人	ザ・ピーナッツ

