

いま、限りなく壮大な物語が宇宙を駆けぬける――。

かつて誰も見たことのない世界

そして、人類が初めて出逢う

もっとも美しい物語

85年春、驚異のSFXで描く

「オメガランタジー」ついに誕生ノ

THE NEVERENDING STORY ネバーエンディング ストーリー

★「スターウォーズ」「エイリアン」で2度のオスカー受賞
SFX総指揮＝ブライアン・ジョンソン
(アメリカ)ルーカススタジオ/デニス・ロー
(ドイツ)ツォル・デリコ/ロルフ・ツェー・エトバウアー
(イギリス)コリン・アーサー/ロン・ホーン
(イタリア)ジョー・ブレイダ/ジョセペ・トル

ノイエコンスタンツ・フィルム制作
ドルビー・システム方式上映 (DOLBY DIGITAL)
カラー作品 東宝東映提供

TOWA

製作＝ベルント・アイヒンガー
監督＝ヴォルフガング・ペーターゼン
撮影監督＝ヨスト・ウァーノ
原作＝ミヒャエル・エンデ (児童文学作家)
主題歌＝リマール (ドイツ)
音楽＝ハザウェイ・バレンツ・オリバー・タミー・ストロツハ
モーゼス・カン/パトリシア・ペイス/ジョニー・フロム
この映画が生み出した巨大なキャラクター＝ファルコン
ロックパイター・モーラ・グモルグ・ブーフ・アルタクス

新市街・栄通り
(02)0952
昭和 60. 3. 16 公開
東宝プラザ

●「スター・ウォーズ」「エイリアン」で
2度のオスカー受賞に輝く

SFX総指揮 ブライアン・ジョンソンが 集めた国際的スタッフ!

アメリカ 世界最高スタッフと最先鋭のSFXテクノロジー

ルーカス・スタジオ 〈トラベリング・マットSFX〉

現在世界各国で大ヒット中のSFX超大作! 西独バ
バリア・スタジオとルーカス・スタジオ・欧米が初めて
合体したスケールとパワーは前代未聞の凄さだ!

シーン・シミュレーションの権威として30名を率いて

デニス・ロー 〈フル・スケールSFX〉



めまぐるしく変わる超自然現象。広大な宇宙、幻想的
な雲…すべてが巨大装置から生まれた人工物だ! そ
れらが動きまわるスピード感には誰もが圧倒される。

ドイツ ネオ・スーパー・リアリズムの画家

ウル・デ・リコ 〈グラフィック・アニメSFX〉

「こんな映画を撮りたかった!」とスピルバ
ーグ監督に言わせたほどの完璧なCGオブチカル! 夢
のような光の洪水シーンが全篇にあふれている。

「キャバレー」でアカデミー美術賞に輝き初のSFX進出

ロルフ・ツェーエトパウアー 〈ミニチュアSFX〉

不思議な風景はファイバーグラスや液体プラスチック
の緻密なミニチュアをフル・スケール拡大したもの。
これだけ大がかりで精巧なものはかつてなかった。

世界中が、驚嘆した!
美しい《オメガ・ファンタジー》の世界。
人類が初めて目にする美しい物語オメガ・ファンタ
ジー『ネバーエンディング・ストーリー』。M.エンデの超
ベストセラーを原作に、製作費2800万ドルを投入。巨匠
ヴォルフガング・ペーターゼンの下に、世界最高峰S
FXスタッフが結集。西ドイツで『E. T.』を破る興行新
記録を打ち立て、アメリカを、世界を感動と驚きに包
み込んで、いよいよ85年春、日本にやってきます!

85年3月

新しい

SFX

ついに誕生!

イギリス

「2001年宇宙の旅」でデビューのエキスパート



コリン・アーサー 〈メイクアップSFX〉

最新フォーム・ラテックス技術の超
リアル・メイク。1000種類に及ぶ奇
想天外な登場キャラは見物だ!

「007」「スター・ウォーズ」全シリーズを担当

ロン・ホーン

〈スモール・スケール・メカニカルSFX〉

大コウモリでハングライディング! 大カタツムリの
ジェット走行! モノフィラメント糸を使ったワイヤ
ー・ワークの特撮には1ヶ月以上費した!

イタリア

「未知との遭遇」のラスト・シーンは代表作

ジョセペ・トルトラ

〈ラージ・スケール・メカニカルSFX〉



大空を駆けめぐる幸運の竜「ファルコン」。全長15mの
実物大は内蔵メカを満載。頭部だけで30通りの動作が
可能。ほかに大小4体も用意されたのだ。

キャラ作成はアニメトロニクスの最高峰

ジョー・ブレイド 〈アニメトロ ニクスSFX〉



最新エレクトロニクスが
生んだロックバイター、
グモルク、モウラなどの巨
大アニメトロニクスたち。
早くもヤングに人気爆発!



ネバーエンディング ストーリー

カラー作品/東宝東和提供

NEVERENDING STORY
ノイエコンスタンチン・フィルム超特作

