

負ケルトワカッテ、ナゼ戦ウ。

出演
マツク赤坂
羽柴誠三秀吉
外山恒一
高橋正明
中村勝
岸田修
櫻井武
ほか

監督
藤岡利充
製作総指揮&撮影
木野内哲也
音楽
田戸達英(主題曲)
岩崎太整
佐藤ひろのすけ
製作
明るい立候補推進委員会

映画
『健闘』

これほどツツコミがいのある映画があったらだるうか。

泡沫(ほうまつ)候補を知っていますか。

選挙のときにあらわれる、あのへんな人? それとも実は...。知られざる衝撃の実態に迫る。

エンタテインメント・ドキュメンタリー。夢をあきらめきれない泡沫監督・藤岡利充が

夢をあきらめきれない泡沫候補に会ったとき、奇跡は生まれた。

限定試写会から火がつき、facebook・Twitterで

(笑)、(笑)、(笑)、そして(涙)と話題のあの映画が、ついに一般公開へ。

あなたも、この奇跡を目撃せよ。

出演
マック赤坂 藤岡利充 監督
羽柴誠三 秀吉 製作総指揮&撮影
外山恒一 木野内哲也
高橋正明 田戸達英(主題曲) 音楽
中村勝 岩崎太整
岸田修 佐藤ひろのすけ 製作
櫻井武ほか 明るい立候補推進委員会

2013年/日本/DVDR 時間40分/ミクスサイズ/ソフト
宣伝・配給:ポレポレ東中野・明るい立候補推進委員会/©2013 word & sentence
ritsukouho.com



田原総一郎 (ジャーナリスト)

しつこい。しつこいほどに深く対象者を捉えている。良し。

佐々木俊尚 (作家ジャーナリスト)

政治家とは何か。私たちが政治家を選ぶとはどういうことか。深く深く考えさせられた。われわれの社会に刃を突きつける、驚くべき傑作。

石丸次郎 (アジアプレスインターナショナル 大阪オフィス代表)

泡沫と笑うは易し。でも彼らはまぎれもない「異議申し立て者」だった。懸命さが愛おしくなった。

近藤芳正 (俳優)

とにかく面白い。あれやこれやと引き込まれ、最後は涙流す自分にびっくり。

松江哲明 (映画監督)

バカにするがいい。その分、感動に擊たれるから。

矢田部吉彦 (東京国際映画祭 デイクター)

爆笑と驚嘆の果てに、民主主義の光と影が現出する恐るべき人間ドラマだ! 日本人必見。

高根順次 (映画『ブラッディ・バック・メモリーズ フロントリナー』)

細部まで完璧な、ドキュメンタリー史に残る傑作。テーマは斜めなのに、感動しない方が無理。

芳賀ようじ (みんなの党 袖ヶ浦支部長)

泡沫候補を馬鹿にした映画ではない。政治に興味がない人こそ、目撃すべきだ。

小林華弥子 (ゆふいん文化 記録映画祭 事務局長 / 由布市議会議員)

「選挙」という、相当アヤシくて危なっかしいこのシステムを巧みに使いこなすマック赤坂に、図らずも親近感を覚えてしまっている自分に気づきハツとさせられた。

上野彰吾 (撮影監督 JSC)

まさに選挙の戦場カメラマンを見るようだった!

佐藤嘉洋 (現TSAK世界王者 元WKA・WPKC世界全タイ王者 / 作家)

マイノリティとマジョリテイについて深く考えさせられた作品。観終わった後、一人で唸った。

秋山祐徳太子 (元都知事候補 美術家)

登場する立候補者たちの広々とした心に感銘した。これぞ泡沫の底力だと勇気を持てた。

森達也 (映画監督)

群衆の罵声を浴びながらも踊り続けるマック赤坂の姿に泣きたくなった。見事だ。ありがとう。

笑えます。泣けます。映画「立候補」

6.29(土)あなたに立候補ロードショー!
特別観賞券1,300円(税込) 絶賛発売中
当日一般1,600円/学生・シニア1,300円/中高1,000円/小学生以下700円

JR・中央線/地下鉄・大江戸線 東中野駅 徒歩1分
ポレポレ東中野(東京地区)
連日堂々 19:00上映
03(3371)0088
www.mmjp.or.jp/pole2

*公開日はHPで 阪急線 十三駅 徒歩5分
第七藝術劇場(関西地区)
06(6302)2073 www.nanageki.com

*公開日はHPで 名古屋駅・太閤口通口 徒歩2分
シネマスコレ(東海地区)
052(452)6036 www.cinemaskohle.co.jp