

僕は『ドライヴ』に出演後、大作にも出演したが、
明らかに好き嫌いの分かれる
このパーソナルな映画に出演したかった。
彼(レフン監督)を信頼でき、
完全に委ねることができたよ。
この映画はサイレントな部分が多く、
観客はドライバーのように観察する気持ちで
鑑賞できる作品だ。

.....ライアン・ゴズリング

『オンリー・ゴッド』は私が今までに作った
すべての映画の蓄積だ。
周りにあるものすべてを変え、
そこから何が出てくるか見るために、フルスピードで
創造性の衝突を起こしてみたかったんだ。
私の周りのものがすべて不安定になる
この衝突にはとてもワクワクするよ。
忘れてはいけないのが、創造性にとっての
一番の敵は“趣味がいい”ことだけど、
その次が“安全”であるということだから。

.....ニコラス・ウィンディング・レフン

全世界が熱狂した『ドライヴ』のコンビが放つ最新作 カンヌ国際映画祭で賛否両論を巻き起こした衝撃作が遂に日本公開

REVIEWS

★★★★★

心をわし掴みにされる、正真正銘の優れた才気
—THE GUARDIAN

★★★★★

一切妥協しないこの映画は、ペテン師たちを
地獄に落とすだろう
—EMPIRE

★★★★★

今年、最もショッキングで素晴らしい映画だ
—CHICAGO SUN-TIMES

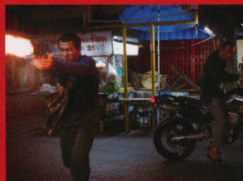
ゾツとする

—NEW YORK DAILY NEWS

今年一番才能のあるコンビが放った、
最も悪趣味な映画

—CHICAGO TRIBUNE

2011年カンヌ国際映画祭で監督賞受賞、世界中で数々の賞を受賞した『ドライヴ』の主演ライアン・ゴズリングと監督ニコラス・W・レフンが再びタッグを組んだ。ハリウッドや世界中からオファーが殺到しているレフン監督が次に選んだ本作のテーマは、自身が長年心を囚われてきたと語る「神と対峙する男」。2013年カンヌ国際映画祭では、2011年に続きコンペティション部門に正式出品され、観客の想像を遥かに超えた映像美と、過激なアクション描写で上映後は騒然となった。母親・クリスタルに『イングリッシュ・ベシエント』など世界的評価の高い女優クリスティン・スコット・トーマス。元警官で謎の男・チャンに『ハンクオーバー!! 史上最悪の二日酔い、国境を越える』などハリウッド映画にも出演している、タイ人俳優のウィタヤ・パンスリンガムなど、個性派が揃った。全世界で賛否両論を巻き起こし、観る者の創造力と感性を否応なく研ぎ澄まして、“観る覚悟”が試される挑戦的な映画が誕生した。



STORY

タイのバンコクでボクシング・クラブを経営しているジュリアン(ライアン・ゴズリング)の兄ビリーがある日、惨殺される。母のクリスタル(クリスティン・スコット・トーマス)は溺愛する息子の死を聞きアメリカから駆け付けると、怒りのあまりジュリアンに復讐を命じるが、ジュリアンたちの前には元警官だと名乗る謎の男チャンが立ちちはたかる。そして、社絶な日々が幕を開けるのだった。



オンリー・ゴッド

監督・脚本・製作:ニコラス・ウィンディング・レフン(『ドライヴ』)

出演:ライアン・ゴズリング(『ドライヴ』『きみに読む物語』)

クリスティン・スコット・トーマス(『サラの鍵』『イングリッシュ・ベシエント』)

ウィタヤ・パンスリンガム(『ハンクオーバー!! 史上最悪の二日酔い、国境を越える』)

2013年/デンマーク/フランス/ビスタ/カラー/dcp5.1ch/90分/原題:ONLY GOD FORGIVES

提供:クロックワークス、コムストック・グループ 配給:クロックワークス、コムストック・グループ

©2012: Space Rocket Nation, Gaumont & Wild Bunch.

BLACK WORKS   onlygod-movie.com

ONLY GOD FORGIVES

2014 **1/25(sat)** 全国ロードショー!

特別鑑賞券 1,300円(税込) 絶賛発売中(当日一般1,800円の処)