

人生は、奇劇だ。

タイムスリップしたマジシャンが出会ったのは、
生き別れたはずの父と母だった…。

青天の霹靂

セイテンノハキレキ

大泉 洋
柴咲 コウ
劇団ひとり

監督・脚本：劇団ひとり

原作：劇団ひとり

「青天の霹靂」(幻冬舎文庫)

脚本：橋部敦子

音楽：佐藤直紀

製作：「青天の霹靂」製作委員会

製作プロダクション：東宝映画

制作協力：ドラゴンフライ エンタテインメント

配給：東宝 ㊞

©2014「青天の霹靂」製作委員会

2014.5.24
Roadshow

www.seiten-movie.com

【青く晴れた空に雷が鳴り響くように、予想もしていなかった突然の出来事が起きたり、思いもよらぬ衝撃を受けること。】



39歳。売れないマジシャン「大泉洋」。
母には捨てられ、父とは絶縁状態。
そんな彼に、突然もたらされる父の死の一報。
なんで俺、生まれてきたんだろう。
絶望に暮れる彼に一閃――

青天の霹靂



そして気付けばタイムスリップ。

その先は40年前の浅草。

全ての娯楽が集まる街で出会ったのは、

若き日の父「劇団ひとり」と母「柴咲コウ」。

スプーン曲げで人気マジシャンとなった彼。

ひよんなことから父とコンビを組むことに。

そして母の妊娠

10ヶ月後、生まれてくるのは…俺だ。

しだいに明らかになる自身の出生の秘密。

果たして彼を待ち受ける結末とは――

笑いと、たぶん一粒の涙の物語。



2014.5.24(土)
全国東宝系ロードショー

劇場内での映画の
撮影・録音は犯罪です。
www.eigakan.org
0120-550098
「映画鑑賞」に「えい」を打てば、著作権者・権利者へ
「映画鑑賞」に「えい」を打てば、著作権者・権利者へ