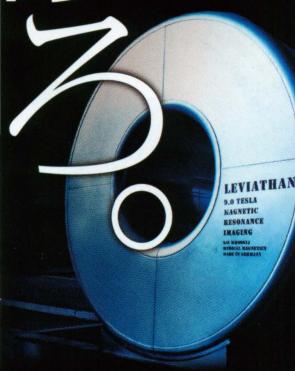


眞実を診つ?



チーム・バチスタFINAL ケルベロスの肖像

伊藤淳史 仲村トオル

桐谷美玲 松坂桃李 ／ 西島秀俊 ／ 戸次重幸 木下降行 利重剛

加藤あい 名取裕子 栗山千明 生瀬勝久

(TKO)

原作:海堂 尊「ケルベロスの肖像」(宝島社刊) 監督:星野和成 脚本:後藤法子 音楽:羽岡 佳

製作:宮前利司 石原和也 市川南

チーフプロデューサー:森振陽子 プロデューサー:上原寿一 菅本裕子 速川孝一 八巻薦 ラインプロデューサー:伊藤正昭 プロデューサー補:坂上真倫

撮影:川越一成 照明:原田洋明 美術デザイン:根本輝一 段音:浅香慎介 錄音:日高成正 編集:桂垣順之助 監督補:舟橋哲男

VFXプロデューサー:奥田圭一 記録:手島義子 美術進行:福井人 製作:北川貴啓 運営:谷川義春 助監督:小野清司 制作担当:舟内暢生

製作:関西テレビ放送 フジテレビジョン 東宝 FNS26 製作プロダクション:アーティスティック・ジャパン 配給:東宝

3.29
batista-movie.jp

Ai(死亡時画像診断)に隠された謎と愛。バチスタコンビに最大の危機が迫る。

さらば、バチスタ!

日本で最も有名な
医療ミステリーエンターテインメント、
ついに、完結。

原作は累計発行1000万部を超える医療ミステリーの金字塔。

現代医療の問題点をリアルに描き、強烈な個性を放つ登場人物と、

緻密に計算されたミステリーで大好評を博した連続ドラマ「チーム・バチスタ」シリーズ。

2014年—最後のプロジェクトが始動する!

らでんめいきゅう

まずは、1月より連続ドラマ「チーム・バチスタ4 螺鈿迷宮」がスタート。

3年ぶりに田口＆白鳥のバチスタコンビが復活し、映画の布石となる難題に挑む。

そして、最終章となる『チーム・バチスタFINAL ケルベロスの肖像』がこの春、スクリーンに登場！

伊藤淳史、仲村トオルをはじめ、松坂桃李、西島秀俊、栗山千明など歴代キャストが総出演。

さらに桐谷美玲、生瀬勝久など劇場版にふさわしい個性的な顔ぶれがお揃い。

原作にはないオリジナルストーリーも加わり、

「バチスタ」史上最高難度のミステリーが幕をあける。



STORY

日本初となる国際Aiセンター(Ai=オートブシーイメージング:死亡時画像診断)発足の目玉として導入されたMRI「リヴァイアサン」。顕微鏡レベルの解像度を誇る巨大な機器は世間から大きな注目を集めている。国と自治体、東城医大が三位一体で取り組む死因究明システムの一大改革に、東城医大の心療内科医田口と厚生労働省でAi導入を推進する白鳥が奔走。柿落となる大講堂でのシンポジウムは10日後。そんな中、東城医大に一通の脅迫状が届く。

「三の月、東城医大とケルベロスの塔を破壊する」

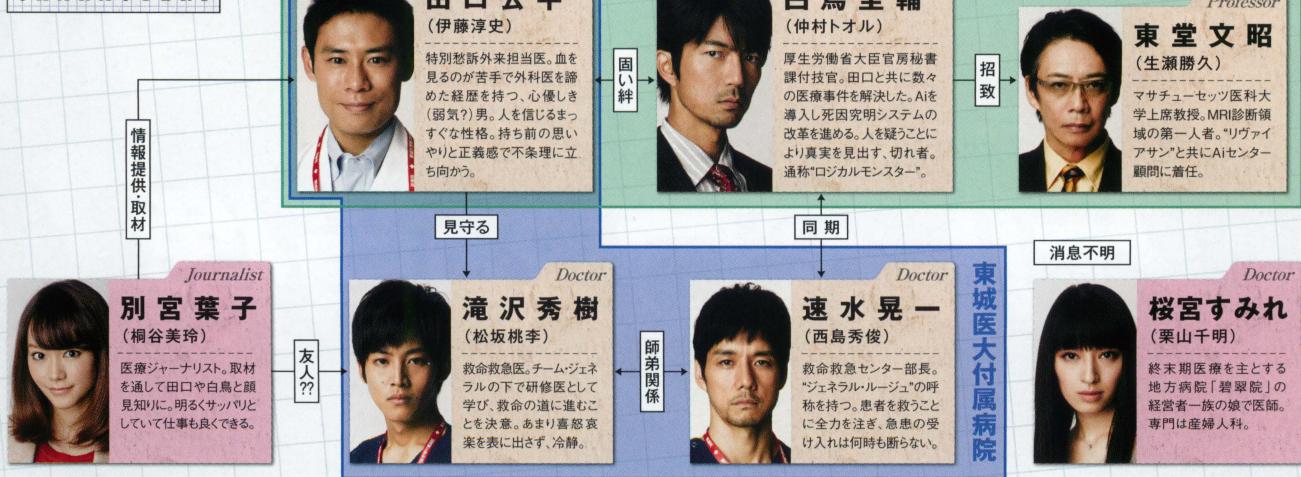
ケルベロスとは、ギリシア神話に登場する、3つの頭を持つ冥界の番犬。すなわち“ケルベロスの塔”は“死への入り口”—Aiセンター。

いったい誰が、何の為に？

時を同じくして、司法解剖では死因が判別できない前代未聞の集団不審死事件が発生。その中には白鳥のよく知る人物が—。

Aiセンター始動の日……医学界の根底を大きく揺るがす“最悪な日”が、今はじまる。

人物相関図 CHARACTERS



3.29 完結

映画の最新情報は
@batista_movie

劇場内での映画の撮影、写真は犯罪です
www.eigakan.org 0120-550098