

3人の親友が——美しいジョージア1人を愛した!

「奇跡の人」「俺たちに明日はない」の名匠アーサー・ペンが贈る愛と感動の名篇!

FOUR FRIENDS



アーサー・ペン作品 <カラー作品>

フォー・フレンズ

4つの青春

クレイグ・ワッソン/ジョディ・シーレン/マイケル・ハドルストン/ジム・メッツラー/ロイス・スミス/リード・バーニー

製作総指揮 マイケル・トーラン/ジュリア・マイルズ◆製作補佐 スティーブ・ケステン

製作 アーサー・ペン/ジーン・ラスコ◆監督 アーサー・ペン◆脚本 スティーブ・テシク

オリジナル音楽作曲・指揮 エリザベス・スワドース◆フローリン・プロ製作/シネマ77=ゲリア・フィルム映画/フィルムウェイズ社作品/20世紀フォックス映画配給



★スタッフ

監督……………アーサー・ペン
製作……………アーサー・ペン
……………ジーン・ラスコ
脚本……………スティーブ・テシツク
撮影……………ギスラン・クロケ
音楽……………エリザベス・スワドース
挿入曲
“我が心のジョージア”……………歌 レイ・チャールズ

★キャスト

ダニロ……………クレイグ・ワッソン
ジョージア……………ジョディ・シーレン
トム……………ジム・メッツラー
デービッド……………マイケル・ハドルストン
ルイ……………リード・バーニー
アドリエンヌ……………ジュリア・マレイ

《上映時間＝1時56分》



★「俺たちに明日はない」の名匠アーサー・ペンが贈るもう一つの「アメリカン・グラフィティ」
青春映画、不滅の名作「俺たちに明日はない」の名匠アーサー・ペンが、あのボニー&クライド・ブームについて、フォー・フレンズ・ブームをまたも全世界に巻き起こし、ここにみずみずしくも美しい青春映画の傑作を発表した。

1960年——東シカゴの高校に学んだ男3人と女1人の若者の15年にわたる愛と友情、さすらいの遍歴が詩情ゆたかに描かれ、もう一つの「アメリカン・グラフィティ」と絶讃され、世界各国で大ヒットになっている。「アメグラ」が一晚の出来事を描いたのに対して、これは15年の歲月の持つ重みが、ドラマを一段と深いものにし、「アメグラ」以上に感動と涙をさそう名作という評価がヤングの間にも一致して日とともに高まってきている。

★「私は3人の友だちに同じように愛を与えたかった」
——魅惑のヒロイン、ジョージアの新しい愛のかたち！
女子高生ジョージア（ペン監督がフエイ・ダナウェイについて発見した美貌と情熱に輝く82年最大の新星ジョディ・シーレン）は、舞踏家を夢見る多感な少女——ユイゴからの移民であるダニロ（「戦場」のハンサム・スター、クレイグ・ワッソン）、ふとめの肉体でお人好しのユダヤ人デービッド（マイケル・ハドルストン）、トム（ジム・メッツラー）とは大変仲のいいグループで、早熟なジョージアは3人を同じように愛し、共通の愛を与えたいと思っている。ちよつとユニークで情熱的、かつ行動型の魅惑の美少女だった。古いモラルに縛られない、自由で、夢を追って生きる翔んでる女を先取りしているナウイ少女——新しい愛のかたちと友情をつらぬこうとする、このジョージアというヒロイン像こそ新鮮で、彼女の生き方、考え方は女性ファンに大反響を呼び、男性には限らないあこがれを誘っている。まさに彼女は60年代という世界の青春が燃えた時代の生んだヒロインだった。この時代は故ケネディ大統領のニュー・フロンティア政策の夢が挫折し、アメリカがベトナム戦争のどろ沼に突入した時代でもあった。人種偏見との戦い、反戦運動、ヒッピーとフラワー・チルドレンの人間解放と自由への強烈なあこがれと行動に若者が燃えた時代——レイ・チャールズの歌う「我が心のジョージア」と共にいま60年代が甦える。

★青春は美しく人間の絆はこれほどまでに強い！

「家路」のメロディに場内は涙！涙！

高校3年のある日、ジョージアはダニロの家を訪れて彼女から積極的にセックスを求めたが、内気なダニロはこたわってしまった。

そして高校最後の夏休み、ダニロは海岸でジョージアがトムとセックスしているところを見てしまった。2人の愛の旅路は、ここから皮肉な軌跡を描いていった。

大学に入ったダニロは、寮で同室だった大富豪の息子の妹アドリエンヌと結婚するが、身分違いの結婚をアドリエンヌの父に反対され悲劇的な結末が訪れた。

ジョージアはトムの子を妊娠したが、トムがベトナムに出征したため困り、彼女に同情したデービッドと結婚した。しかし見果てぬ夢を追うジョージアは、ヒッピーとなってニューヨークへ——そこでダニロと再会したが、心のなかでは愛しいながらも2人は、お互いに深い傷とわだかまりを持って結ばれない。

時は流れ、ダニロはペンシルバニアの鉄工所で働き、素朴なギリシア移民の娘と恋をしたが、やはりジョージアを忘れかね、何年ぶりかで故郷のシカゴに帰ってくる。なつかしい友だち、トムとデービッドとも再会した。トムはベトナム女性と再婚していた。友情と、熱い人間の絆が涙を誘う感動と共に描かれるが、ことに貧しい移民だったダニロの両親が故国に帰っていくのをダニロが波止場に見送るシーンが圧倒的な名場面、場内にはすすり泣きもみれる。父と子の間に深い断絶のあったダニロだった。

そして、ダニロがジョージアと故郷で、まためぐり合った時、2人の間には？……愛とは遠いまわり道だったのか？……

ドボルザークの「家路」として有名な「交響曲第9番、新世界」が、みごとに使われ涙を誘う。アメリカという限らない可能性のある新世界を生きた4つの青春が、あなたの心に生涯忘れえない感銘を残す名作がやってくる。

病院に侵入した殺人鬼！絶対絶命の恐怖に悲鳴が……
衝撃のホスピタル・ショック！
全米で大ヒット！

面会時間

近日大公開

近日愛のロードショー！

特別鑑賞券¥1200（当日一般1500円 学生1300円）の処 絶賛前売中！

日比谷

スカラ座 (591) 5355

上映時間	平日	11:40	2:00	4:20	6:40
	日・祝	11:10	1:30	3:50	6:10