

シネロマン番外企画

ロマンス・SF・ミュージカル

春休み

名作フェスティバル



- 3月27日 卒業 / 誰が為に鐘はなる  
(11:00AM~9:00PM)
- 3月28日 禁断の惑星 / アンドロメダ…  
(11:00AM~8:40PM)
- 3月29日 王様と私 / パリの恋人  
(10:30AM~8:55PM) 8:55PM)
- 会場 鶴屋7Fホール

只今好評発売中 (シネロマン・電気館窓口)  
市内各プレイガイド  
一般¥1,100 / 学生¥900  
(当日 一般¥1,300)  
学生¥1,100  
シネロマン会員 一般¥1,000  
学生¥800

監督 **マイク・ニコルズ**  
主演 **ダスティン・ホフマン**  
**キャサリン・ロス**



45分

エレインの結婚式が教会で行なわれていた時、大きく透明なガラス戸を激しく叩く音、エレインの名を叫びながら、ベンが強引に飛び込んでくる。ベンの名を叫び花嫁衣裳のエレイン。2人は手を取り合って逃げ出し、姿をくらましてしまう……。感動のラスト・シーン。このシーンにおおいかぶさるサイモン&ガーファインの大ヒット曲「サウンド・オブ・サイレンス」は、画面とみごとに溶け合って感動を更に強くする。現代の若者の無為感をコミカルに、しかもユーモア豊かに表現したマイク・ニコルズ監督の青春映画の傑作。この作品を見て涙し、笑い、感激した人は数知れない。カラー/スタンダード/1968年/1時間



誰が為に鐘は鳴る	12:50	5:00
卒業	11:00	3:05 7:15

## ●ラブ・ロマンス.....3月27日(水)

監督 **サム・ウッド**  
主演 **イングリッド・バーグマン**  
**ゲーリー・クーパー**



演女優賞

1936年に始まったスペイン内戦も、今や泥沼の様相を呈している。アメリカ人青年ジョーダンは義勇軍として人民政府軍に参加、鉄橋爆破の密命を受けて、山中深く入りゲリラ隊と合流した。マリヤはそこで皆の食事を作っていた。夜の営みの中で2人は愛し合った。が、キスは愛する時つて、邪魔になる異をどうしたらいいの? ジョーダンは抱き寄せたマリヤの細い体はこきざみに震えていた。だが、それもつかの間、2人には悲しい運命が待ちうけていた。文豪アーネスト・ヘミングウェイの小説の映画化。カラー/スタンダード/1952年/2時間10分



## 誰が為に鐘は鳴る



アンドロメダ	12:45	4:45
禁断の惑星	11:00	3:00 7:00

## 青春をよこぎっていく映画のきらめき...選びぬいた名作・傑作!

監督 **フレッド・M・ウィルコックス**  
主演 **ウォルター・ピジョン**  
**アン・フランクス**

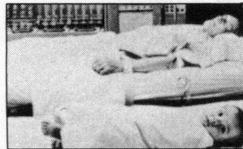


西暦2200年、人類は太陽系惑星への植民を開始した。折しも惑星アルファ4に接近した宇宙船に、危険を告げる怪電波。20年前、アルファ4で行方不明になったモーヒアス博士からの連絡だった。強引に着陸した船長アダムスは、博士が、精巧な万能ロボット「ロビー」と娘のアルタと何一つ不自由なく暮らしているのを知る。ガ、博士は、この星には正体不明の怪物がいて、それが謎の死を運んでくるといい、その言葉は次々に現実となる。イドのモンスターというユニークな怪物を登場させたこの地下文明の奥行きのあるセット、ロビーのおかしさ、画面にマッチした電子音楽、秀抜なアイデアとみこな特撮によるSF映画の傑作である。カラー/1956年/1時間39分



## ●幻のSF傑作.....3月28日(木)

監督 **ロバート・ワイズ**  
主演 **ジェームズ・オルソン**  
**アーサー・ヒル**



宇宙からやってくる得体の知れない病原体のために、地球の壊滅する日が来るのではないだろうか? という現実不起りかねない恐怖をサスペンスフルに描いたSF。二コーメキシコ片田舎に落下した人工衛星が、宇宙から持ち帰った病原体によって、その町を死の町と化してしまった。招集された科学者たちと病原体の必死の闘いが、国民には秘密のうちに、地下研究所がすみぬられていく。SF小説では異例ともいへべき大ベストセラーとなったマイケル・クライトンの小説の映画化。カラー/シネスコ/1971年/2時間10分



## ●ラブ・ロマンス、SF、ミュージカル...心に残る感動をあなたにお届けします。

監督 **ウォルター・ラング**  
主演 **デボラ・カー**  
**ユル・プリンナー**



1862年、イギリスの未亡人アンナは、息子ルイスを連れ、シヤム王室の家庭教師としてやって来た。暑いこの国ではすべてが驚きの連続であった。異様な風土、裸足で暮らす人々、そして十指に余る王妃と数えきれないほどの王子、王女たち。アンナは彼らと、そしてどこか憎めない素敵な一面を持つ王の目を世界に向けようとする。原作はマーガレット・ランドンが小説「アンナとシヤム王」で、プロロド・ウエイで大ヒットした舞台の映画化である。カラー/スタンダード/1956年/2時間13分



パリの恋人	12:50	4:55
王様と私	10:30	2:35 6:40

## ●ミュージカル.....3月29日(金)

監督 **スタンリー・ドローネン**  
主演 **オードリー・ヘップバーン**  
**フレッド・アステア**



ファッション・モデルとカメラマンの恋をロマンチックに描いた、洒落たミュージカル映画。ファッション・カメラマンがよいモデルを発見し、育て上げるうちに好きになつてしまふ、というお話。ファッションに全く関心のないインテリ女性「ファッション雑誌」のオリティ・マガジン」の「ミス・クオリティ」に選ばれたから大変。ニューヨークとパリを舞台に華麗な場面が次から次へと展開。ヘップバーン最初のミュージカル映画。カラー/スタンダード/1957年/1時間43分

