



密告の岩

とりで

愛と誇りが生んだ無言の誓い
絶望の地平線に叩きつける熱い叫び

劇的空间に豪快なヒロイズムがみなぎる!
鬼才ヤンチョーが 戦慄の映像美で
世界に躍り出た異色問題作!



監督ミクローシュ・ヤンチョー

MAFILM製作 アガスコープ作品

ハンガリー映画

ハンガリ一批評家選出最優秀映画賞
英國批評家協会最優秀外国映画賞

BOW 傑作を世界からはこぶ
バウ・シリーズ
フランス映画社提供

エキップ・ド・シネマ/ロードショー!

6月25日(土)より

●地下鉄(都営6号線)神保町・下車1分/国電(中央線)
水道橋またはお茶の水駅・下車7分●神保町交差点

岩波ホール (262)
5252

特別鑑賞券900円

(当日は一般・学生とも1200円)

■入替え制・自由定員制 ■ <毎火曜の夜は休場>

平日(月~土) 1:00 3:30 6:30

日 曜 12:00 2:30 5:00

● 映像美と支配力学の世界、ヤンチヨー

●映像美と支配力学の世界、ヤンチヨー
アンジェエイ・ワイダより新しい世代で、
いまヨーロッパで最も注目されている東欧
の映画作家は、アメリカで活躍中のチエコ
のミロシュ・フォアマン（カツコーの巣の
上で）と、ユーロのドウシャーン・マカベ
イエフ（オルガニズムの神秘）と、この、ハ
ンガリーのミクローシュ・ヤンチヨーの三
人が代表的だ。ヤンチヨーの長篇映画は現
在まで15作品。どの作品でも、敵味方が常に
混在するスリルと、人馬やカメラの円環状
の動きが特徴で、そこから浮き彫りされる
支配力学の難解さのため、一作ごと、国際
映画祭で賛否両論の激論を呼んでいる問題
の作家である。



ハンガリー人将校たちが巧妙にしくんだ密告の罠から、首領シャーレンドルをかばいとおすために、次から次に犠牲となつて倒れた史実に基いて、義賊たちの抵抗を、冷徹に、豪快に、目もさめるような映像美で描破したこの力作は、66年カンヌ映画祭で絶賛され、つづく各地の国際映画祭に特別招待されて、英國批評家協会が毎年、その年度の全映画祭出品作を対象として選出する最優秀外国映画賞を受賞した。主演の俳優陣はいずれもハンガリー映画の名優ぞろいで、スタッフのバノヴィツチ（美術）、ショムロー（撮影）、ファルカシュ（編集）は今ムロード（撮影）は長編劇映画の監督である。

●物語の発端 シャーンドルとは誰か？

1869年、オーストリア・ハンガリー二重帝国の治下に入って3年めのハンガリーの荒野の砦に、農民たちと一群の義賊集団が狩りこまれた。誰が農民で誰が義賊であるかを知っているのは捕えられた人間たちだけで、捕えた側のハンガリー将校たちには分らない。

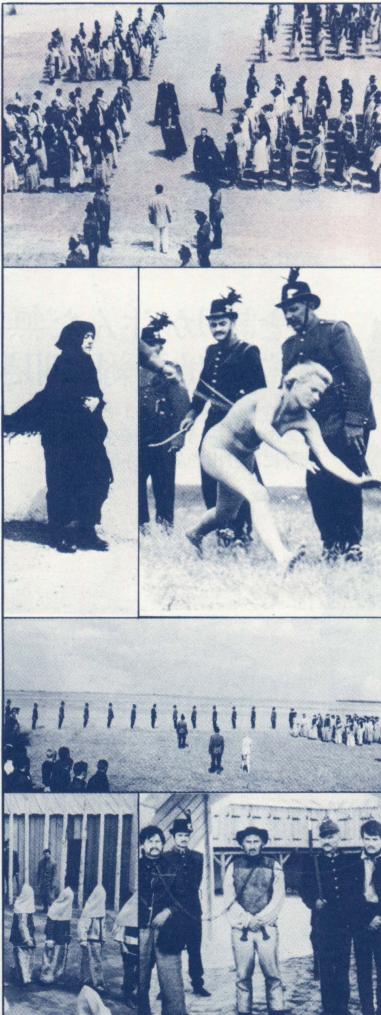
砦には、すでに以前から独房に放りこまれている義賊たちがいた。

義賊たちは〈絶望団〉の残党で、1848年の、対オーストリア独立戦争で、独立派のコッシュートの呼びかけに応じて参戦し、勇名を馳せたものの、敗戦いらい農民たちにまじってゲリラ活動を続けていた。〈絶望団〉とその首領シャーンドルは、農民たちから歌にうたわれる程に英雄視されていた。

いま、ゲリラ掃討の号令を下したのはハンガリー人ラダーイ伯爵で、伯爵の狙いはそのシャーンドルを探しだすことと、〈絶望団〉の残党を一斉に逮捕すること、しかもそれを、農民たちのシャーンドルと〈絶望団〉への英雄視をうち碎く方法で行うことだった。

●黒い歯車がまわる…

ハンガリー人将校たちの心理作戦が、黒衣の老農婦の登場とともに開始される。↗



シローシュ・ヤンチョー監督作品 SZEGÉNYI EGÉNYEI

密告の者

フランス映画社提供●パウ・シリーズ No.6
〔併映短篇〕イシュトヴァーン・サボー監督 ハンガリー映画
「あなた」TE 音楽モーツル 黒白11分
1963年カンヌ映画祭特別表彰賞
1963年ツール国際短篇映画祭グランプリ

〔キャスト〕

ヤーニ(ヤーノシュ・ガイドル).....
ヤーノシュ・ゲルベ
 ベセルカ.....ゾルターン・ラティノヴィッチャ
 カバ依(父).....ティボル・モルナール
 トルマ.....ガーボル・アガールディ
 カバ依(息子).....アンドラーシュ・コザーク
 ベーラ・バルシ
 ヨージェフ・マダラシュ
 ヤーノシュ・コルタイ
 イシトヴォーン・アヴァル